

中醫藥針灸 2

中醫經絡學

——古老神祕的東方智慧
清河新藏◎著



氣功禪密瑜伽 6

百病氣功療法

——古老神祕的東方智慧
清河新藏◎著



神相觀人術 12

中國人相學

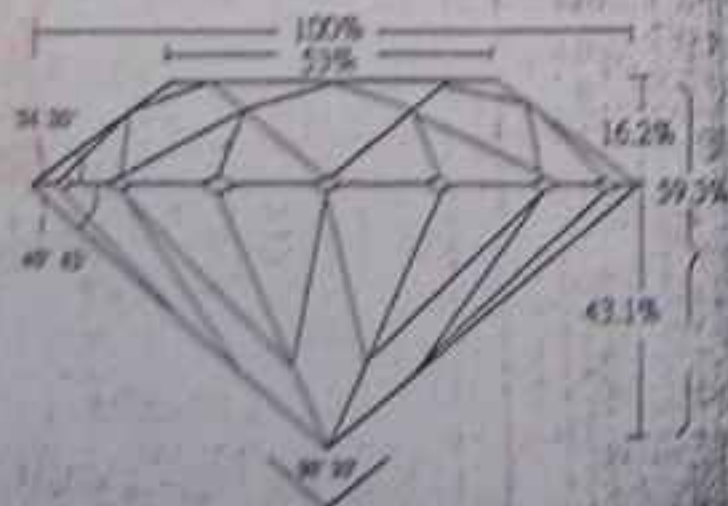
三千年的相學經驗+人相學的基礎
樓蘭摩天◎著



玉器珠寶學 11

最新寶石學

怎樣購買寶石不受騙 鑒定要訣
珠寶研究社 ◎編著



經史子集出版社

KINGS-BOOKS 中文經典智庫

電話(02)8992-3333 傳真 2996-9333

郵政劃撥 19457601 經史子集出版社

http://www.kings-books.com

ISBN 961-7400-33-2



9 789867 400332



00380

擺盪指標MACD

John Robinson◎著 理財74 經史子集

B74 Business Wealth Investm

理財投資致富74

擺盪指標MACD

MACD的金色大門 《重見天日

John Robinson 羅賓遜◎



台北 經史子集出版社印行

水與建築系列	U13. 堪輿擇法擇日.....	350
堪輿與風水.....	600 U14. 風水基礎理論.....	350
羅盤白話解說.....	380 U15. 中國風水大改造.....	350
羅盤分層圖解.....	380 U16. 尋龍點穴看風水.....	350
帶羅盤看風水.....	380 U17. 風水禁忌化解.....	350
羅盤紫白飛星.....	380 U18. 風水開運術.....	350
中國羅盤五十層.....	600 U19. 中國風水經典.....	350
宇宙氣功風水.....	350 U20. 風水術語圖解.....	600
景觀建築風水.....	350 U21. 中國堪輿術.....	600
買房子看風水.....	350 U22. 風水紫白飛星.....	600
風水室內設計.....	350 U23. 欽定羅經解定.....	350
房地產風水圖解.....	350 U24. 欽定羅經透解.....	350
中國風水學.....	600 U25. 雪心賦圖解.....	500
醫藥針灸系列	M13. 刮痧民俗療法.....	350
經絡與穴道.....	350 M14. 拔罐火罐針罐.....	350
中醫經絡學.....	600 M15. 中醫學方藥.....	600
奇穴奇經八脈.....	350 M16. 中醫藥治病.....	600
經絡穴道組配.....	350 M17. 中國醫學史.....	350
中醫學新論.....	380 M18. 經穴指壓按摩.....	350
中醫各科概論.....	380 M19. 中醫望聞問切.....	350
中醫診斷辨證.....	350 M20. 中醫藥經典.....	350
中醫針灸學.....	600 M21. 中藥性醫學.....	380
針灸針具刺法.....	350 M22. 中醫藥物學.....	380
整脊推拿保健.....	350 M23. 中醫方劑學.....	380
中醫推拿學.....	380 M24. 中醫基礎理論.....	380
中醫學養生.....	350 M25. 中醫藥名家.....	380

經史子集出版社

理財 文史哲 氣功中醫
相術 佛道教 風水命理

電話 (02) 8992-333

傳真 (02) 2996-9333 2279-7360

郵撥帳號 19457601 經史子集出版社

地址：台灣省 台北縣新莊市

中正路 300 巷 10 弄 2 號 5 樓。



KINGS-BOOKS

理財投資致富 74

擺盪指標

MACD



John Robinson 羅賓遜◎著

台北 經史子集出版社印行



《擺盪指標 MACD》目錄

財富的金色拱門MACD.....	1
交替出現的熊市與牛市.....	7
《重見天日書》.....	9
紐約市市長彭博.....	13
擺盪指標應用.....	17
擺盪指標 (Oscillators)	19
(1).指標的高位與低位.....	23
(2).指標的趨勢.....	27
(3).指標的形態.....	31
(4).指標的交叉.....	35
(5).指標的背離.....	39
背離的配套措施.....	43
MACD指標.....	49
MACD技術指標.....	51
MACD的計算公式.....	55
MACD的應用原則.....	57
艾培爾.....	61
MACD指標之父：艾培爾.....	63

MACD指數平滑異同移動平均.....	67
DIF與MACD的運用.....	71
MACD指標.....	77
MACD————指數平滑異同移動平均線.....	79
指數移動平均線 (EMA)	81
DIF實體線.....	86
MACD虛線.....	87
DEF柱狀體 (線)	88
DIF與MACD的運用.....	91
DIF快線的運用.....	95
DIF快線的運用.....	97
正背離 (多頭背離)	103
負背離 (空頭背離)	105
聚散交叉.....	109
黃金交叉.....	111
死亡交叉.....	117
DEF柱狀體.....	123
DEF柱狀體破解.....	125
柱狀圖「抽腳」.....	129
柱狀圖「縮頭」.....	133
柱狀體的殺多棒.....	137
柱狀體的軋空棒.....	141
大峽谷型柱狀體 (DEF)	143
大山型柱狀體 (DEF)	145

淺谷型柱狀體 (DEF)	147
土丘型柱狀體 (DEF)	149
尖山型柱狀體 (DEF)	151
尖谷型柱狀體 (DEF)	153
尖山配小丘柱狀.....	155
尖谷配淺谷柱狀.....	157
小丘配尖山柱狀體.....	159
淺谷配尖谷柱狀體.....	161
平丘配平谷柱狀體.....	163
長期的平丘崩壞.....	165
長期的淺谷突破.....	167
頭肩底柱狀體.....	169
頭肩頂柱狀體.....	171
連二川柱狀體.....	173
連雙頭柱狀體.....	175
連三川柱狀體.....	177
連三頭柱狀體.....	179
連四川柱狀體.....	181
連四頭柱狀體.....	183
湯匙狀漸高波柱狀體.....	185
湯匙狀漸低波柱狀體.....	187
O軸之上徘徊.....	189
O軸之下徘徊.....	191
柱狀體的正背離.....	193

柱狀體的負背離.....	195
多空的分野	199
多空的分野.....	201
長期與短期操作.....	205
多空轉折點.....	207
市場強弱研判.....	209

一九七二年二月廿一日，美國總統尼克森的專機在上海虹橋機場做短暫技術停留後，上午十一時廿七分在北京首都機場降落。三分鐘後，尼克森伉儷走出機艙，隨即與等候在機場的中國總理周恩來進行「歷史性的握手」。尼克森事後曾回憶說：「當我們的手相握時，一個時代結束了，另一個時代開始了！」

2002-2-23「布江會」結尾，江澤民說的一段話，可做為本書的開頭：

最後，我只想用一句話來結束我的答覆。中國的哲學「欲速則不達」，世界上許多事情都是要求很急的，但是有時候要求太急了也不行。或許我再用一句中國的俗語，就是「一鍬挖不出一口井」，還是要堅持不懈，反恐怖主義鬥爭，我們都應該堅持不懈地進行下去，謝謝。同時也可以是理財的最後註腳，「一鍬挖不出一口井」，還是要堅持不懈，致富才會成功的！

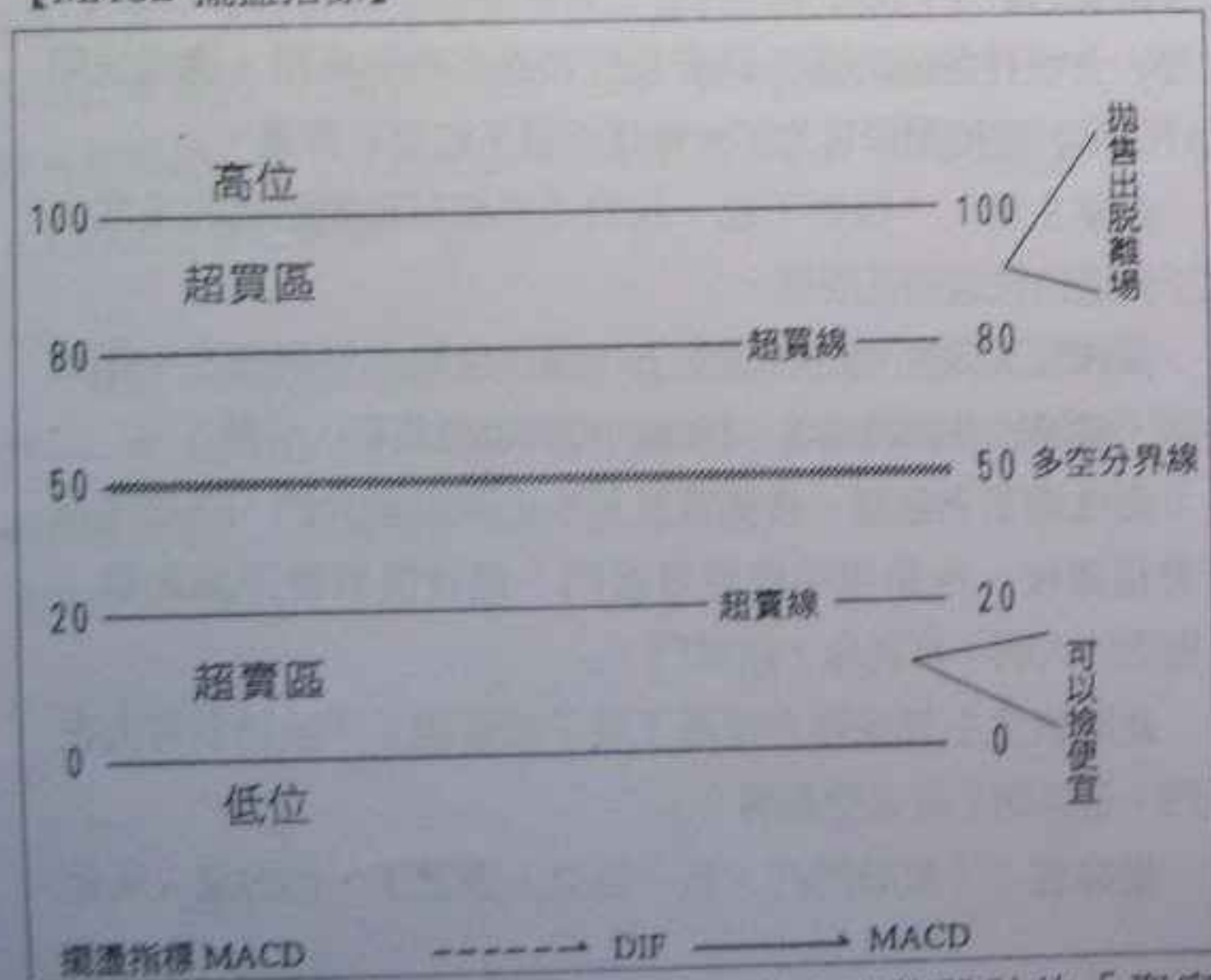
《擺盪指標MACD》

財富的金色拱門 MACD



一扇去開著的門，必須符合人的尺寸；不然的話，它就不是上帝為你開的門。——美國作家比徹

【MACD 擺盪指標】



在巴塞隆納，西班牙偉大的建築家高第設計的「聖家」

堂」，它就是引導禮拜者從「死之門」進入，從「生之門」出來。

操盤者理解與運用 MACD 的兩扇門，是出死入生的大門。

下面是一則宗教的引論，但本書徵引的目的與宗教無關。

話說，在耶穌出生的伯利恆，有一間建造於第六世紀的「聖誕教堂」(The Basilica of the Nativity)。最早在建造這一所教堂之初，原本有許多門窗可透光入室，大門也可容許大型馬車直接駛入堂內庭院。它的禮拜堂建築的雄偉，自然不在話下了！來自全世界的朝聖客是絡繹不絕於途，每年，尤其是在聖誕節前後，觀光客幾乎是摩肩接踵而來；當然，每一年也都為伯利恆的這個小鎮帶來龐大的收入。

經過一段時間之後，該教堂發現長久以來，許多皇親貴族為了要到「聖誕教堂」朝聖，除了一大票隨扈人員前呼後擁地圍在主人身邊外，也會大聲叫囂要民眾讓出一條寬闊道路，好讓主人的車隊能順利進去；也經常看到這些皇親貴族人員以一副高傲的姿態進入該教堂內部最重要的地方——耶穌當年降生的馬槽處。

這些王公富豪們，不但沒有屈膝下拜，有的還挺著一副腰圍不算小的肚腹，就在馬槽邊談論著國家政事。於是，教堂管理單位做出一個重要決定：將所有教堂通外的道路都封起來，並且還將入口大門改成既矮又窄的小門，這樣，不但馬車無法再長驅直入，連所有的訪客、朝聖者，想要進入這間「聖誕教堂」看耶穌降生的地方，都必須低頭彎腰才能走得進去。

入口的門框上，還掛著一個告示牌，說那是耶穌降生卑微

的地方——也就是「聖地」；如果是要進去，請注意低頭彎腰，否則會撞到門框邊的大石頭。

卡布吉納的教堂

維也納是世界聞名的城市，有一座名叫「卡布吉納」的教堂，是當年奧匈帝國哈布斯王朝家族專用的教堂。在哈布斯王朝極盛的時代，這座教堂一直維持一個重要的傳統，就是每當皇親貴族有人去世，都會在這間教堂舉行告別禮拜。出殯的行列免不了有來自世界各國國王、貴族、政要、使節等等，隊伍壯觀。他們都會跟著杖儀隊從王宮走到教堂，然後停在大門緊閉的教堂前。此時會有一位位階極高的指揮官，手上拿著指揮杖來到禮拜堂大門口，用指揮杖大力敲著緊閉的大門，同時大聲喊著說：「開門，快開門啊！」然後裡面會有人輕聲回應說：「是誰在門外敲門敲的那樣大力啊？」

指揮官：「來敲門的，是一位偉大的君王，名叫XXXX，是奧匈帝國第X代的君王，他去世了，要在這裡舉行喪禮大典。」

教堂主管：「他是誰啊？我們怎麼都沒有聽說過？對不起，我們不認識他。」

指揮官聽了嚇一跳，怎麼連堂堂奧匈帝國的君王，竟然還有人敢說不認識他？這怎麼得了！趕緊跑回去杖儀隊的地方。杖儀隊繼續表演，文武百官還是靜默不語。過了約十分鐘，指揮官再次跑到教堂大門去敲門。這次敲的力量比第一次弱了，呼喊的聲量也比第一次低。

「裡面的人，請開門啊！」指揮官喊著說，也比第一次禮貌多了，加了個「請」字。

教堂主管：「又是誰在敲門啊？」他的聲量是比第一次大了些。

指揮官：「敲門的是名叫XXXX國王，是奧匈帝國第X代的君王，他已經去世，現在要借用教堂舉行喪禮。有來自世界各國代表、顯要都已經聚集來到這裡，準備要進來參加禮拜。」

教堂主管：「你說的是誰？我們不認識，請你們到別的地方去吧。」

指揮官：「這位君王就是XXXX皇帝的兒子，曾經為咱奧匈帝國做過許多大事，包括有……等等，對帝國的貢獻甚大，因此，全世界各國的國王與國家代表都來表示哀悼。請趕快開門好嗎？」這位指揮官念了一堆這位君王的豐功偉業。

教堂主管：「很對不起，我們從來沒有聽說過他的名字，也不知道他做過些甚麼事。」

指揮官又走回他的杖儀隊去，幾個重要官員聚集在一起說些話。儀隊的表演繼續著，送殯的行列依舊肅穆、安靜。

約再過了十分鐘，指揮官又再次走到教堂大門，這次他沒有帶指揮杖，他是用手輕輕敲著門，然後很低聲下氣的說：「裡面的人啊，拜託你，請開門。」

此時教堂主管從裡面提高了嗓子喊著說：「我聽到有人在敲門，是誰啊？有甚麼事啊？」

指揮官：「來敲門的，是一位罪人去世了，他的家人將修

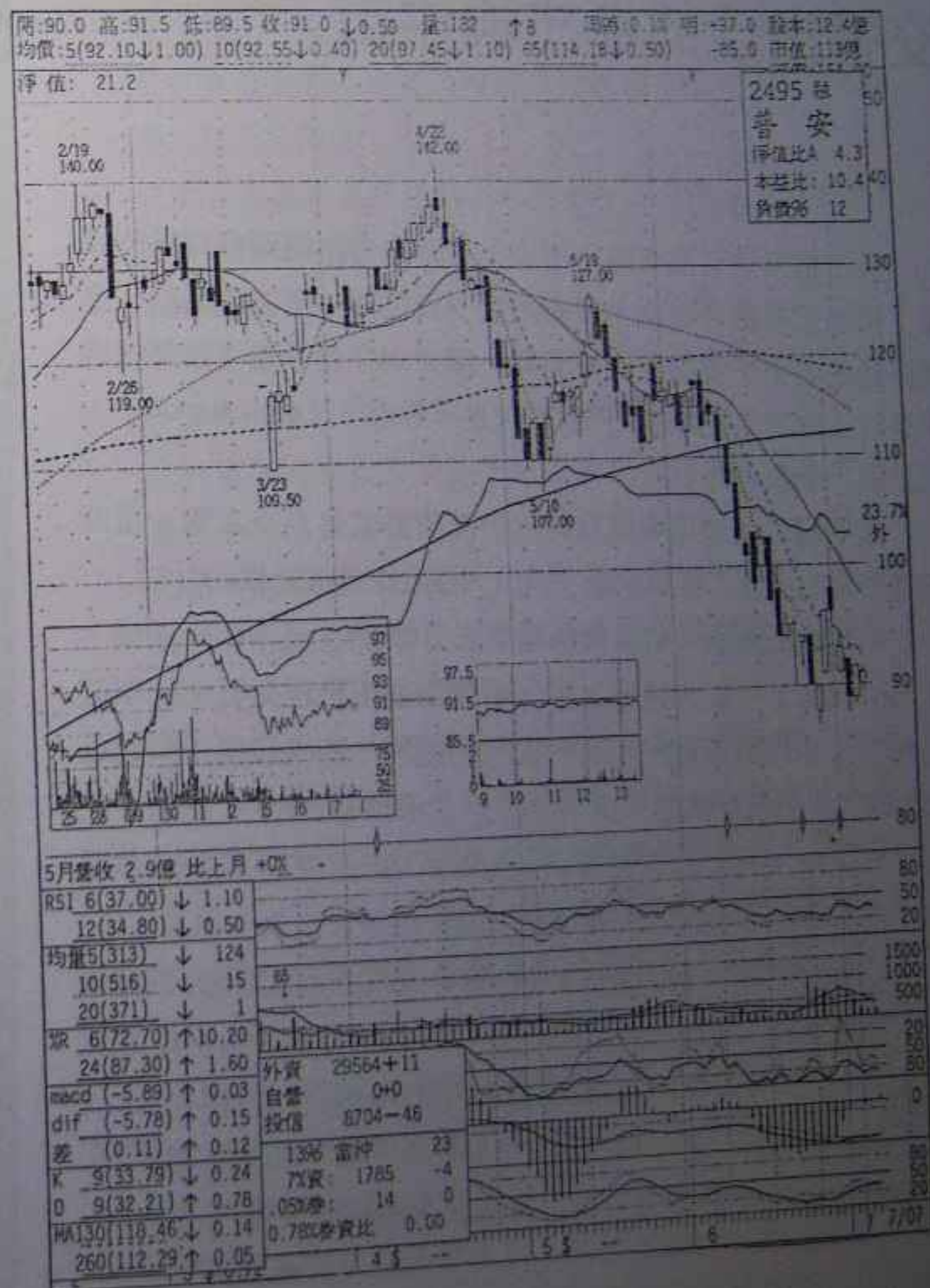
帶來這裡，懇求上帝的憐憫。」指揮官的聲音變得很低且弱小。

教堂的主管聽了之後，從教堂裡面大聲叫著：「趕快進來，趕快進來，來啊，奏樂！」

就這樣，杖儀隊的奏樂聲停止，教堂的琴聲響起，詩班也隨著琴聲唱出動人的哀歌，喪葬隊伍循序且緩慢地步入教堂，並將棺木停放在禮拜堂最裡面的講台前停放著，就這樣，一場皇族的告別禮拜正式開始。

很多基督徒到了維也納，都會去參觀這間曾經顯赫一時的皇家教堂，它提供的是這種深度款式的告別禮拜——讓信徒都能因此學習到一門重要的信仰功課：來到敬拜上帝的地方，貧賤富貴都是一樣，大家在上帝面前都是罪人，都是在學習尋求天上的父上帝之憐憫與寬恕。

我們不厭其煩的訴說著平等的大門的故事，是告訴投資人——在 MACD 的大門前，各位投資人也是平等的；大都等要腰的謙虛進入；而慢違背 MACD 準則的人，早晚都要被金融市場掃地出門的。



《擺盪指標MACD》

交替出現的熊市與牛市

股市常常是有漲有跌；不過，有時也會出現齊漲齊跌的現象；市場上有數百家到上千家的股一齊往同一個方向驅動，這就好比是有上千隻的牛一齊向某一個方向狂奔一般；如果這群牛是往上坡方向狂奔，我們就說這是「牛市」（bull market），或是說「多頭市場」。

當明顯的多頭市場成立時，十支股票就有八支上漲，這時湧進市場的投資人絡繹不絕，很少人願意錯失像這樣的行情。

華爾街的術語，當股價平均下跌 10% 時，就稱為「回檔」（correction）；二十世紀之中，華爾街股市已經有五十三次的回檔了！平均兩年就出現有一回檔的整理。如果股價下跌超過 25% 時，人們就稱做是「空頭市場」（bear market）；在五十三個回檔之中，有十五次發展成大空頭市場的；也就是說，華爾街平均六年就有一次大空頭市場的到來！

「爸爸熊市」（PaPa Bear Market）是起源於 1929 年的華爾街大崩盤事件，至於「媽媽熊市」（Momma Bear Market）則是出現在 1973、1974 年，當時的股價大跌了約百分之五十。

美國的另外一隻小熊出現在 1982 年，接下來就是 1987 年的崩盤事件了；當時的道瓊工業指數在短短四個月內下跌了一

千多點，而崩盤的當天是大跌了 508 點。

1990 年的伊拉克戰爭，造成另一次熊市。

在長時期的大熊市中，對於操盤人是一個大的考驗；因為，不管你的選股能力有多強，股價跌了還是跌！並且在一般投資人以探底了之後，再跌一陣！

最理想的股市淘金法是，在牛市做頭時出清離場，而在熊市探底時及時進場買進便宜貨；這樣來回做個幾次，你就是華爾街上的響叮鐺的人物了！問題是，投資人不斷的抱怨很難判斷股市什麼時候觸頂，什麼時候築底啊！

經濟學家長期以來都說，這種預測股市的難度，與預測經濟榮衰是一樣的困難。有沒有人預測到熊市的來臨呢？1987 年時，葛拉瑞利（Elia Garzarelli）就預言中了市場的大崩盤，而聲名大噪！不過，很少人能連續兩次準確的預測到空頭市場的到來！大部份時候，是一群自稱專家的人在大喊熊市的來臨，可是常常不能兌現。

《擺盪指標 MACD》是科學性的計算多頭市場與空頭市場的利器，尤其是上升與下跌之間的波動，最容易被擺盪指標捕捉到；《擺盪指標 MACD》不是預言空洞，而是實地計算市場的起落，從中牟利！

“Question mark” is the key to all sciences. ----- France / Honore Balzac

問號是開啓任一門科學的鑰匙。——〔法〕巴爾札克

《擺盪指標MACD》

《重見天日書》

快樂是在尋找真理，而不是發現真理。——托爾斯泰（Tolstoi）《安娜·卡列尼那》（Anna Karenina）

很多人都曾經有過「套牢」的經驗——這是一種痛苦的不見天日的經驗；套牢族都曾想過說要如何解套；《擺盪指標MACD》就是指引套牢族重見天日的書；這裡面的種種佈局，指導著套牢族逐漸收復失土，在哪裡跌倒，就在哪裡站起來！

《重見天日書》是古埃及人的一部重要著作。它的背景與作用如下：

古埃及人在尼羅河泛舟漫遊，他們觀看太陽每天上升、落下猶如一個航程，「在穿過死亡之國後，它在每天早晨復出，重新充滿活力！」這種日出日落、循環往復的過程，啟發古埃及人的生死觀，死亡象徵向新生命過渡的旅程，來世是一個新的旅程。

羅浮宮埃及文物展的墓葬區，就是呈現古埃及人對來世旅程的嚮往與努力；因為相信身體在死後繼續存在，他們發明讓肉體不朽的木乃伊，希望得到一個全新的生命；為擺脫塵世繁重的勞動，他們在墓中放置陪葬俑，讓

替身代工，而自己能享其成；形形色色的陪葬護身符，確保亡者長存；華麗的棺槨描繪各種有關今生來世的歡樂，讓人心嚮往之。

放置在墓葬區最前端的「亡靈書」，無異是這場來世之旅的「旅遊指南」。

「亡靈書」或稱作「重見天日書」，其實這不是一本書，而是圖文並茂的長卷，詳細的述說著人們往生之後進入冥界所必經的階段和各式「通關密語」。

由於崇拜死而復生的冥王歐西里斯，古埃及人把原本刻畫在金字塔墓室裡的銘文或是棺槨上的祈禱文、頌歌、咒語系統化為「亡靈書」，作為死者的隨葬品，書中記載來世之旅各個階段，會遇到那些守門神靈，該說些通關密（咒）語才能過關等。

古埃及人根據太陽每日的旅程，發展出獨特的「回春」旅程，當太陽在夜間由西向東前進時，它就由老人變回兒童。在空間上，冥世根據太陽在夜間航行所需的十二小時分成十二部分，每一部分都由蛇和魔鬼守衛大門。

根據後人分類，在最完整狀態下，「亡靈書」包含一百九十二個篇章，並描繪通往來世之旅各個階段最重要的關卡，俗稱為「最後的審判」的「稱心儀式」是亡者能否進入樂土的關鍵，這也是展場中間部呈現的「亡靈書」的核心。

這場審判的主審官是冥王歐西里斯，另有四十二位陪審神明，亡者除了得交代一生所行，還得通過「稱心儀

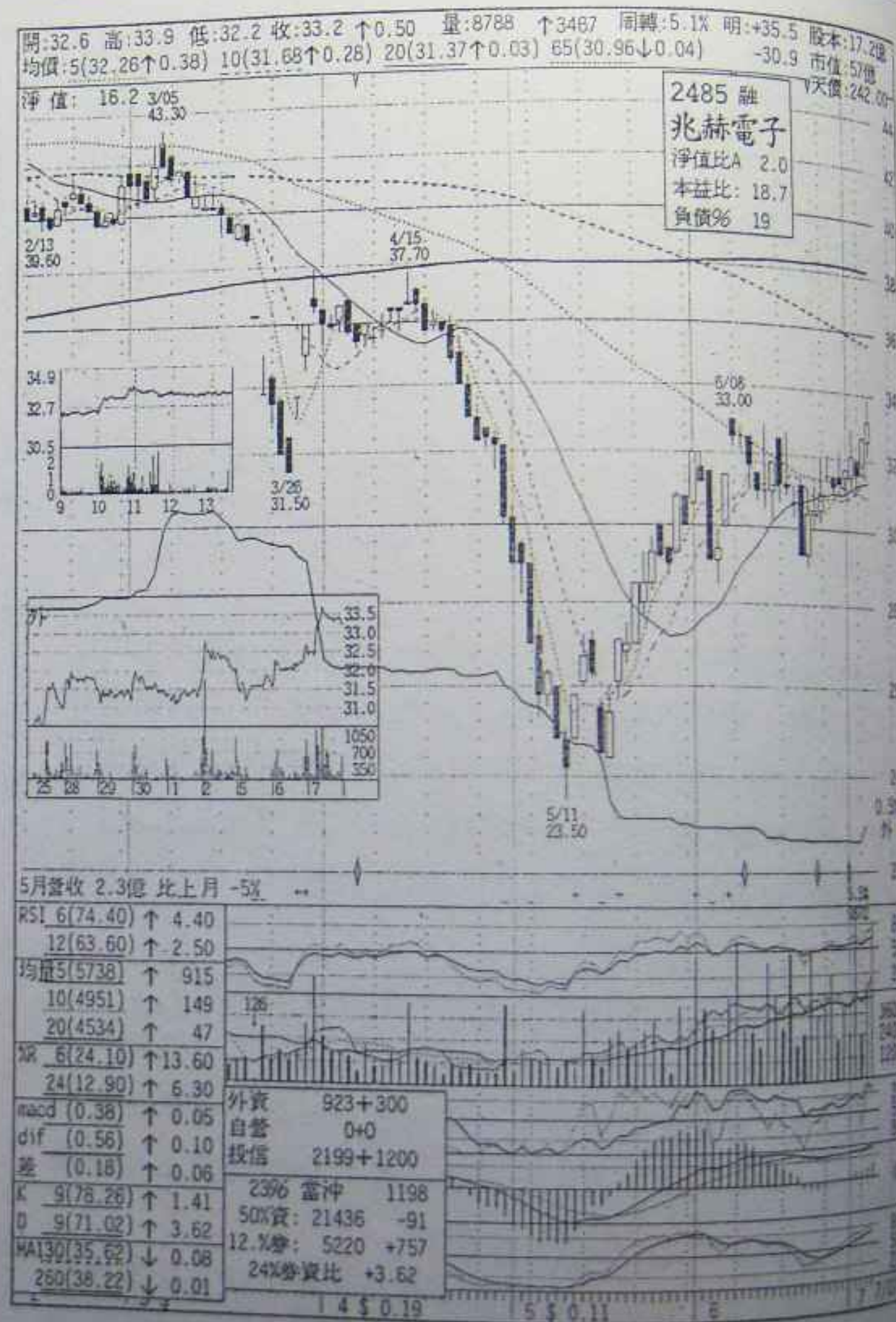
式」——在天秤的一端放一根羽毛或瑪特女神的雕像，另一端是死者的心臟，兩者必須平衡，無罪者獲釋得永生，否則一隻專吃死人的怪獸會吞噬亡者，讓他二次死亡。

審判時亡者由正義女神瑪特帶領，象徵陶特神的狒狒高高蹲坐天平上，掌控稱心儀式；陶特神的另一象徵人身朱鷺，拿著書吏的色盤準備記錄審判結果，怪獸在一旁虎視眈眈，像隨時要飛撲過來，充滿懸疑和緊張氛圍的畫面，更添戲劇張力。

本書《擺盪指標 MACD》是一本金融市場的通關密語的書：投資人熟悉本書的理念之後，就能征服股海，不再徬徨或是徒託空言。

美國有一本雜誌《Individual Investor》上有一篇專欄，名為「It's time to fire your fund manager！」，還有一句華爾街流傳的俏皮話，就是「讓一隻猴子來操盤，都有 50% 的機會打敗專家所說的報酬率！」

看完本書《擺盪指標 MACD》之後，重見天日，做一個獨立的投資人吧！



《擺盪指標MACD》

紐約市市長彭博

任何戰鬥，都是雙方物質力量與精神力量以流血的方式與破壞的方式進行的較量。最後誰在這兩方面下的力量最多，誰就是勝利者。——〔德〕克勞塞維茨

2003 年在任的紐約市市長彭博（Michael Bloomberg）是一個億萬富翁；他所創辦的「Bloomberg L.P.」提供及時的股市與債市資訊，然後收取高額的費用，成了 1990 年代金融業的成功傳奇。

彭博在 2001 年出馬競選紐約市長，在初選登記的最後一天突然從原本所屬的民主黨跳到共和黨，他不諱言跳黨不是出於政治理念，只是要躲開民主黨太多人競爭的亂局。

在那次的選舉中，彭博用個人財力投下了驚人的 7000 萬美金經費，創下了紐約市長選舉空前，也有可能會絕後的紀錄。彭博的錢淹腳目，看來，許多紐約人都抵擋不住他的攻勢。

在選戰的期間，彭博出過一本自傳，根據跟他合作的影子作家透露，寫作過程彭博最大的意見就是老是覺得文章裡的驚嘆號不夠多，老是主張應該多加些驚嘆號。可見，彭博是喜歡「語不驚人死不休」的風格。

財富，智慧與工作

從自傳的最後一章中，我們可以體會彭博的這種風格。這章的標題是「財富，智慧與工作」（Wealth, Wisdom and Work 英文裡三個以 W 開頭的字）。它的開宗明義就表白，這一章是為那些已經擁有龐大財產的人而寫的。

「如果你已經習慣過得像個國王一般，還要做什麼？」彭博給的答案是：「第一，別再擔心稅的問題，乖乖規矩納稅。……第二，別把你的家人寵壞。」然後驚嘆號出現了，「第三，要自私！用錢給自己買大量的快樂。把大部份的財產捐出去！」

捐款是最自私的行為

「語不驚人死不休」一直是彭博主張，他認為「捐款是最自私的行為。」彭博不從救助世界、幫助別人的利他角度來看待捐款，他看到的是捐款帶來的巨大滿足感。

實際上，彭博的確是個慷慨的捐助者，光是 2001 年之中他就捐出一億美金給超過五百個不同的團體。不只如此，他還在哈佛大學建立了一個特別的「慈善講座」；這個講座每兩年換不同學院輪流舉辦。

彭博解釋：「每二十四個月就會有一個新的學者專家從新的角度探索和研究，教導我最有興趣的題目——慈善事業。他

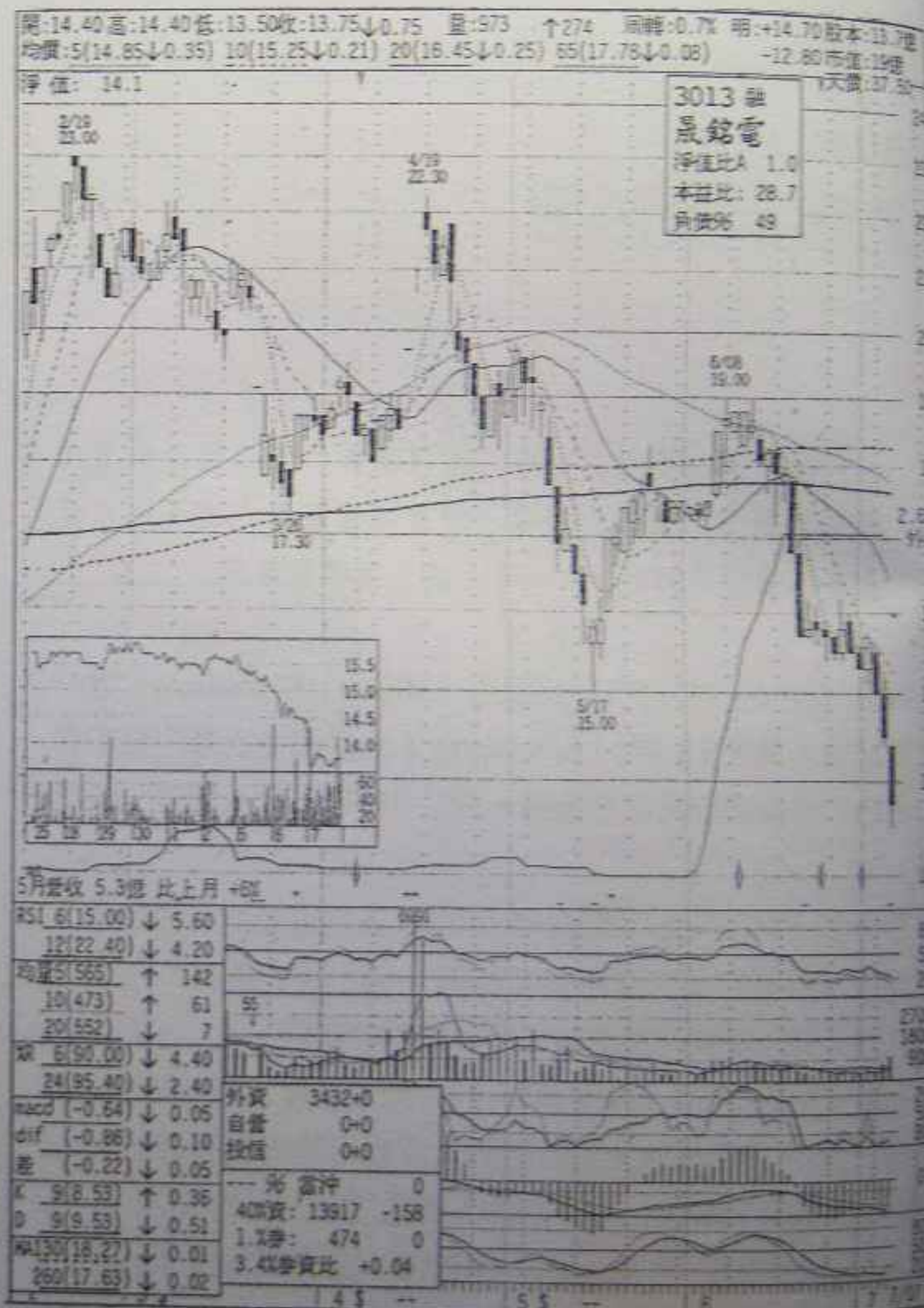
們會不會對社會產生巨大貢獻？這樣會不會讓更多人來繼續我熱愛的工作？當然，我的家庭會不會從中得到快樂、滿足與別人的崇拜？絕對會。」

捐款作慈善事業為什麼那麼快樂？因為你在做一件沒有任何條件強迫你非作不可的事。這是真正的「自願」。而且別人都知道你沒有必要這樣做，所以在他們看待你的眼光中，少掉了平常的懷疑與挑剔，多了信任與感謝。信任感謝，當然比懷疑挑剔能給我們更大的滿足。

事實上，彭博能夠獲取紐約市民的選票，不完全靠他龐大的競選經費，還靠大家的一項共識——他大可不必來選市長。他擁有的財富與影響力，超過市長職位能換來的權力，因而他比較容易取得多一點的信任與感謝。

When one wastes much time and energy sinking many shallow wells, it is better for him to spend the same time and energy digging a deep one. ----- France / Romain Rolland

與其花許多時間與精力去鑿許多淺井，不如花同樣多的時間與精力去鑿一口深井。——〔法〕羅曼羅蘭



擺盪指標應用

(財富的金色拱門)

擺盪指標 MACD

在我的心目中，除了天才以外，勤勞要不是人類精神方面的一個頂可愛的優點，那就乾脆讓我變成一個兩鬢蒼蒼的醜八怪吧！——〔英〕狄更斯《馬丁·朱述維特》



《擺盪指標MACD》

擺盪指標 (Oscillators)

當你做一項交易，或一筆買賣或建立生意夥伴關係之時，要讓所有的參與者都得到受益。——洛克菲勒 (John D. Rockefeller, 1839-1937) 的經營法則

在技術分析當中，擺盪指標 (Oscillators)，是技術指標內的一大類別，其中尤其是以相對強弱指標 (RSI)、隨機指標 (STC) 與 MACD 等被廣泛的應用著。

顧名思義，這種擺盪指標的特點，就是指數通常會在兩個固定界限之間波動，像是隨機指標 (STC) 是在 0-100 之間反覆；而 MACD 則是在正負數之間徘徊等等；通常在升到接近上限時稱為「超買」，而跌到接近下限時則稱為「超賣」；因此，雖然 RSI、STC、MACD 等都是不同的指數；但它們在應用上的原理，也有某些共同的特質的。

股票或期貨市場，在一輪猛進漲升之後，常常出現某種程度的修正；如果是上升波之後的修正，我們就稱為「回檔」；如果是下降波之後的調整，我們就稱為是「反彈」。至於這修正的幅度要多大？它的落點最常落在哪裡，是獲利的最佳切入點的！長期以來，對於回檔的落點的預測，因為事關兵家的成

敗贏收，因此而為市場老手極度的重視。

實際上，擺盪指標是解決這一個落點預測的最佳手段！

在投資的實務經驗上，單單靠一兩支 K 線決定大筆資金的流注，是要冒著很大的風險的；有的大戶甚至會將線型操控一兩日，然後製造出一些美麗的型態來騙線；因此，投資人除了陰線陽線之外，應該配合 MACD 擺盪指標的參看才行。

RSI、STC、MACD、ROC (Rate of Change) 是市面上常見的擺盪指標 (Oscillator)；這些指標大多在某一區間內上下擺動滑落，例如 RSI 的由 0 到 100 的擺盪。MACD 則是穿梭在正負數之間；至於 STC 與 RSI 有點像，也是在 0 到 100 之間擺動；以上的這些擺盪指標，都可以計算商品或個股的內在動能 (Momentum) 有多大。

但是有時候，金融市場是好還要再好，壞了還要再壞；因此，不能因為 RSI 值跌到了 20% 之下時，就進場逢低買進，一來它可能會更差，再來它可能缺少動能向上推升。因此，理想的做法，應該是在 20% 之下向上反轉時才進場。

反過來說，也不能因為 RSI 值升到了 80% 之上時，就進場居高放空；理由是，一來它可能會更高，再來它的動能還在，不會馬上回軟下跌的。因此，理想的做法，應該是在 80% 之上向下反轉時才進場。

「擺盪指標」乃是反映價格走勢的動能，例如擺盪指標正在逐步的下降，乃是表示價格的上升「速度」(Velocity) 減慢；但這並不說價格要停止上升或是回落了——這一點非常重要，我們必須反覆的向新進場的人強調。

因為在很多狀況下，RSI、STC 等指標可能會逐步回落，但股價還處於上升之中。所以，投資人得理解到價格與指標的背離，並不是進場的立即訊號！尤其是針對上升的價格走勢，是不必急著進場放空的，你必須密切注意當沖即時線的可能的反轉的發生。

擺盪指標的應用

擺盪指標，主要是用在辨別市場短期價格趨勢的是否反轉；在一般線形公司所提供的線圖之下，大多是成交量，之下則是技術指標，特別是幾種常用的擺盪指標；市場觀察家大多透過這價格、成交量、擺盪指標三者的聯合對照，強化判斷市場走勢的準確度。

基本上，擺盪指標的應用，可以分成幾個層面來說：

- (1).指標的高位與低位：是指指標的進入超買區與超賣區。
- (2).指標的趨勢：例如上升趨勢的特徵是一谷（谷位）比一谷高，下降趨勢的特徵是一峰比一峰（峰位）低。
- (3).指標的形態：例如形成類似「頭肩頂」與「頭肩底」的形態。
- (4).指標的交叉：是指兩條指標值的相交現象，俗稱為黃金交叉與死亡交叉。
- (5).指標的背離：是指指標的走向與價格相背離。

多空分界線

在擺盪指標的應用之中，「多空分界線」是值得我們一提的；原則上，它可以做為一種「順勢操作」的參考。「多空分界線」通常是指 50 線或零軸。

這擺盪指標的穿越「多空分界線」，經常是代表重要的交易信號。

市場觀察家以為擺盪指標的向上穿越「多空分界線」，是一種進場「買進」的訊號。

相對的，擺盪指標的向下穿越「多空分界線」，是一種「賣出」出場的訊號。

不過，市場觀察家也警告說，投資人如果不嫻熟市場的多頭或空頭走勢，有時是會陷自己於「追高殺低」的窘境。

在市場的多頭走勢之中，擺盪指標多會在 50~80 之間游走，在指標靠近多空分界線，或是小跌破多空分界線時，不但不是賣出的訊號，反而是買進的訊號。投資人試想，在多頭走勢之中，多有回檔波，在回檔波的低點買進，是正確的選擇。

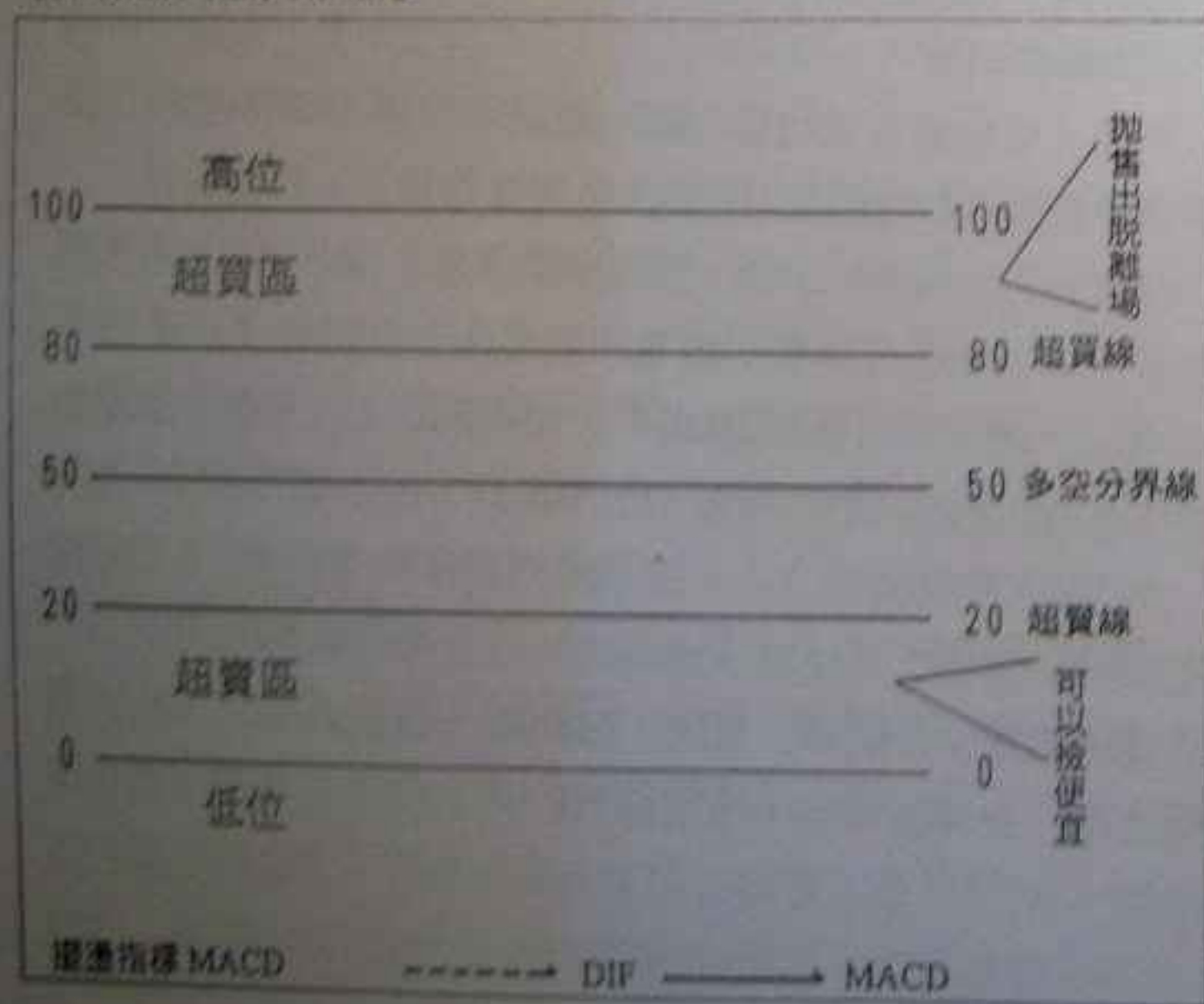
在市場的空頭走勢之中，擺盪指標多會在 50~20 之間游走，在指標靠近多空分界線，或是小升破多空分界線時，不但不是買進的訊號，反而是「賣出」的訊號。投資人試想，在空頭走勢之中，多有反彈波，在反彈波的高點放空，正是一種正確的選擇。

《擺盪指標MACD》

(1). 指標的高位與低位

《市場心智》(The Mind of the Market)的這書的作者F. J. Chu 就曾經引用中國名書《孫子兵法》的對於群主與將領提出警語：「控制你們的情緒，否則情緒將控制你們。」及時的瞭解指標的高位與低位，是穩定操盤的重要籌碼。

【指標的高位與低位】



指標的高位與低位：是指指標的進入超買區與超賣區。

擺盪指標可以提供市場短期的超買與超賣的信號，讓投資人可以瞭解價格趨勢的是否過度延伸，而發生可能的修正的走勢。

擺盪指標在超買區與超賣區的行為，最為明確，許多初進投資市場的人，都能掌握運用。

超買 (Overbought)

超買 (Overbought) 是指市場的買進力道，超過基本面支撐的合理程度，也就是價格在短期之內，所出現的重大的漲勢。

在多頭市場之中，價格剛剛由底部翻升而上，它的主要趨勢向上，這時的擺盪指標出現非常強勁的上升走勢，很快的進入「超買」區域，並且停駐一段時間的，這是所謂的「大超買狀況」(Mega-Overbought Condition)。值得注意的是，每一次擺盪指標出現大超買的情況時，接下來常常出現更高的價位，它就是市場觀察家所說的「指標軋空」。

大超買代表的是多頭市場的初期階段，也是趨勢的「由空翻多」的象徵，它顯示的是市場再度由多頭控制，代表買賣雙方暫時的均衡遭到破壞，傾向於對買方有利，這時多頭投資人可以進場佈建卡位。

在多頭市場之中，如果價格繼續上漲，就會造成擺盪指標停留在超買區域，而成爲一種「鈍化」的現象。如果擺盪指標由超買區域朝向多空分界線擺動，它代表趨勢可能發生反轉的

情況，尤其是當擺盪指標反轉向下穿越「超買線」之時，它是一個「賣出」的時機。

超賣 (Oversold)

超賣 (Oversold) 是指市場的賣出力道超過基本面支撐的程度，意思是說，價格在短期之內，就要出現重大的跌勢的。

在空頭市場的初期，價格剛剛從頭部開始下滑之時，它的主要趨勢是向下的，這時的擺盪指標會出現強勁的下跌走勢，而深入「超賣區」，並且停駐一段時間，這是所謂的「大超賣情況」(Mega-Oversold Condition)。每當擺盪指標出現大超賣之後，市場接下來還會出現更低的價格，這就是市場觀察家常說的「指標殺多」。

在大超賣的情況出現時，代表的是空頭市場的初期階段；也是趨勢「由多轉空」的另一個證據，意味著市場的主導權已經轉到空方手裡，買賣雙方之前的均衡狀態，已經發生有變化，市場傾向於有利於賣方的一方；顯然投資人可以進場佈建空頭的部位的。

在接下來的空頭下跌之中，擺盪指標的停駐在超賣區域，就會形成鈍化的現象。當擺盪指標的從超賣區轉向多空分界線擺動時，這代表下降的趨勢可能發生改變，尤其是當擺盪指標反轉向上穿越「超賣線」之時，它是個買進的時機。

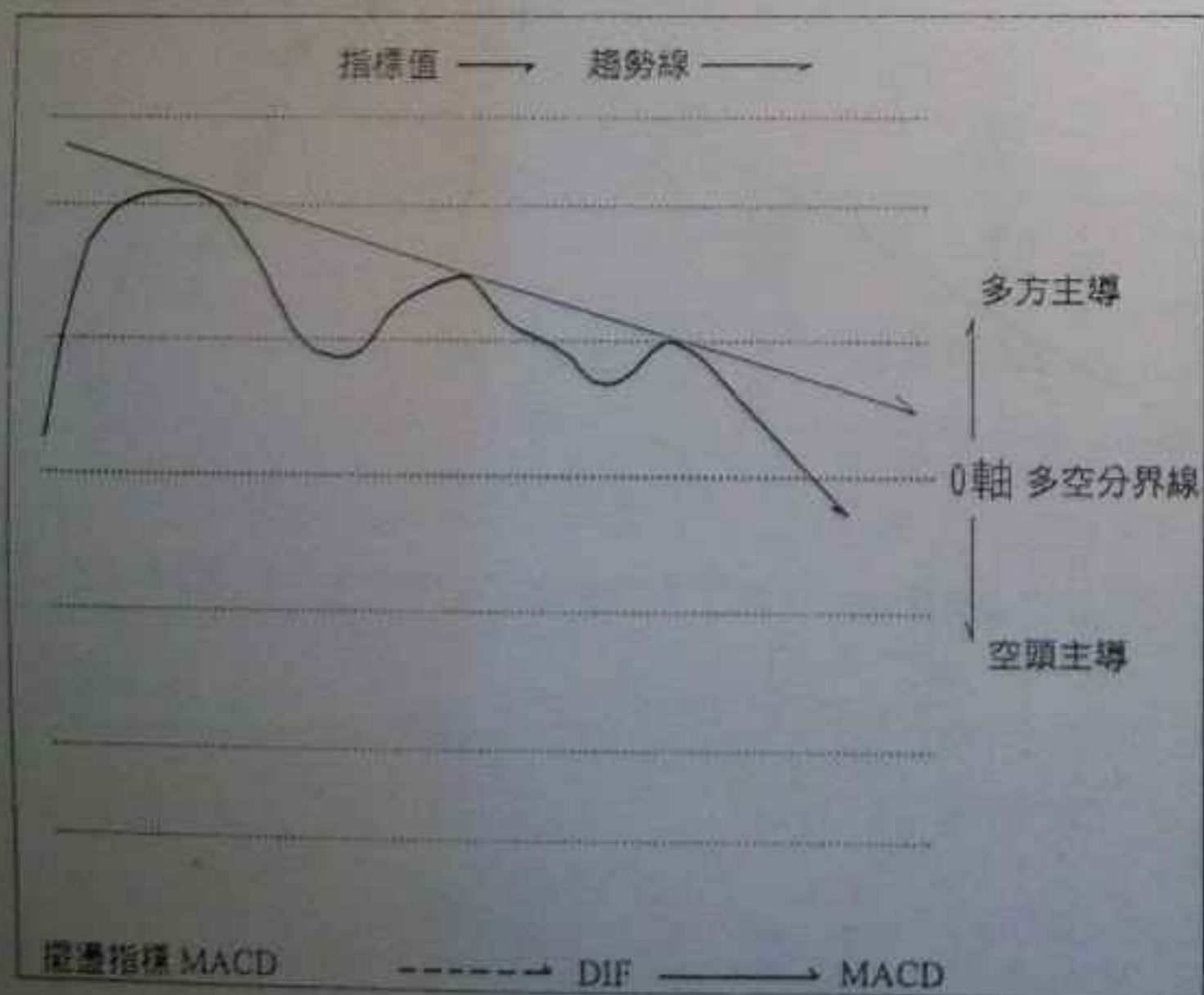


《擺盪指標MACD》

(2).指標的趨勢

一百隻兔子不是一匹馬，同樣一百個疑點也不等於一個證據。——杜斯妥也夫斯基 (Fedor Dostoevski) 《罪與罰》 (Crime and Punishment)

【擺盪指標的下降趨勢】



指標的趨勢：例如上升趨勢的特徵是一谷比一谷高，下降趨勢的特徵是一峰比一峰低。

擺盪指標的趨勢的運用，與價格走勢的波峰波谷的運用，是相類似的。

在指標圖形之中，分析師多沿著擺盪指標的軌跡所形成的谷底或峰位，連接而畫成趨勢線。

上升趨勢線乃是連接兩個以上的波谷而成；下降趨勢線乃是連接兩個以上的波峰而成。

上升趨勢線乃是壓力的所在；這下降趨勢線乃是支撐的所在。

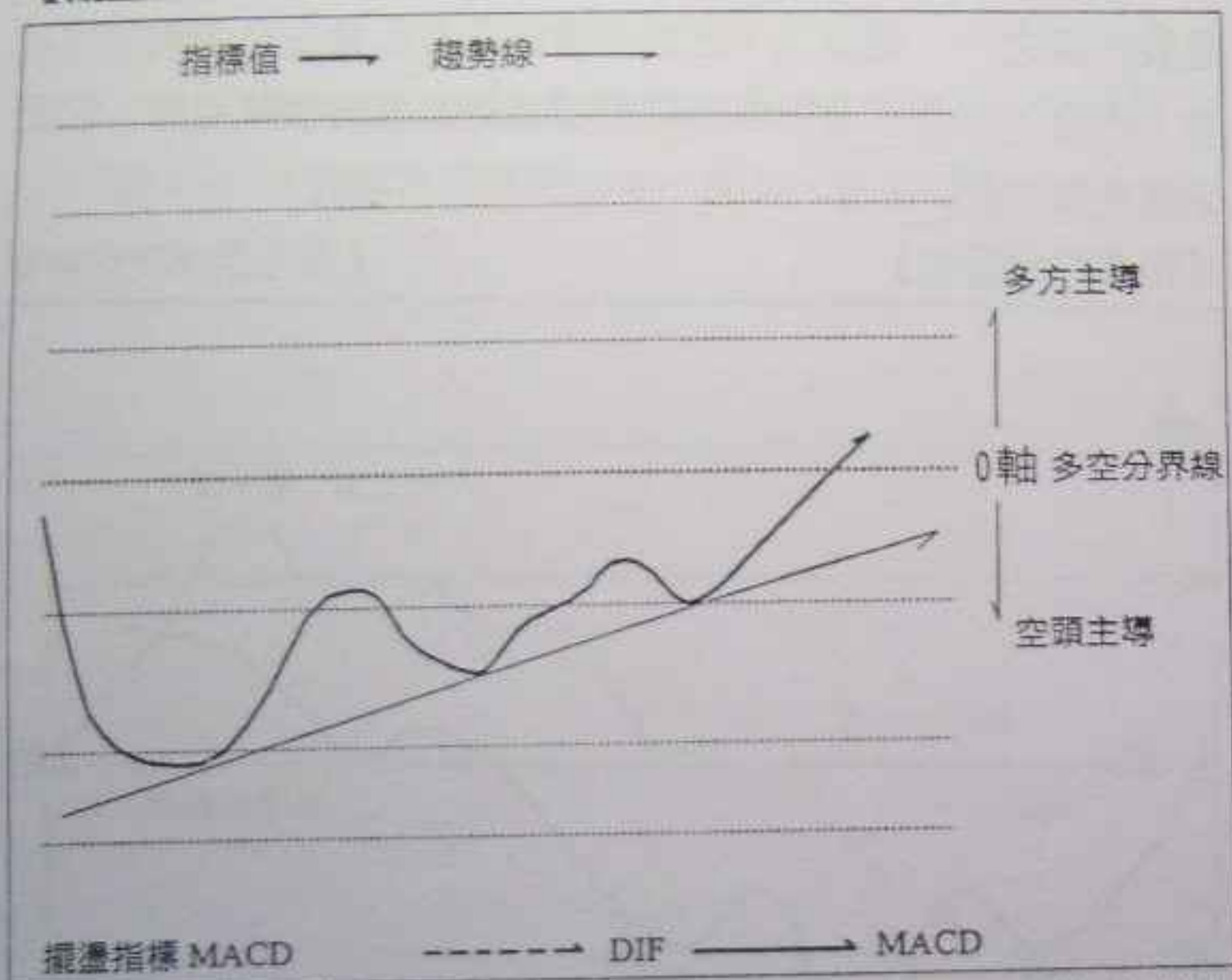
一旦指標趨勢線被突破或是跌破，象徵擺盪指標即將發生反轉。

技術分析師以為，一種趨勢在形成之後，將會持續的發展，直到它發生反轉為止；因此，投資人要做的事，乃是在趨勢發生的早期階段之中，辨識出該一趨勢來，儘早進場，及時獲利。

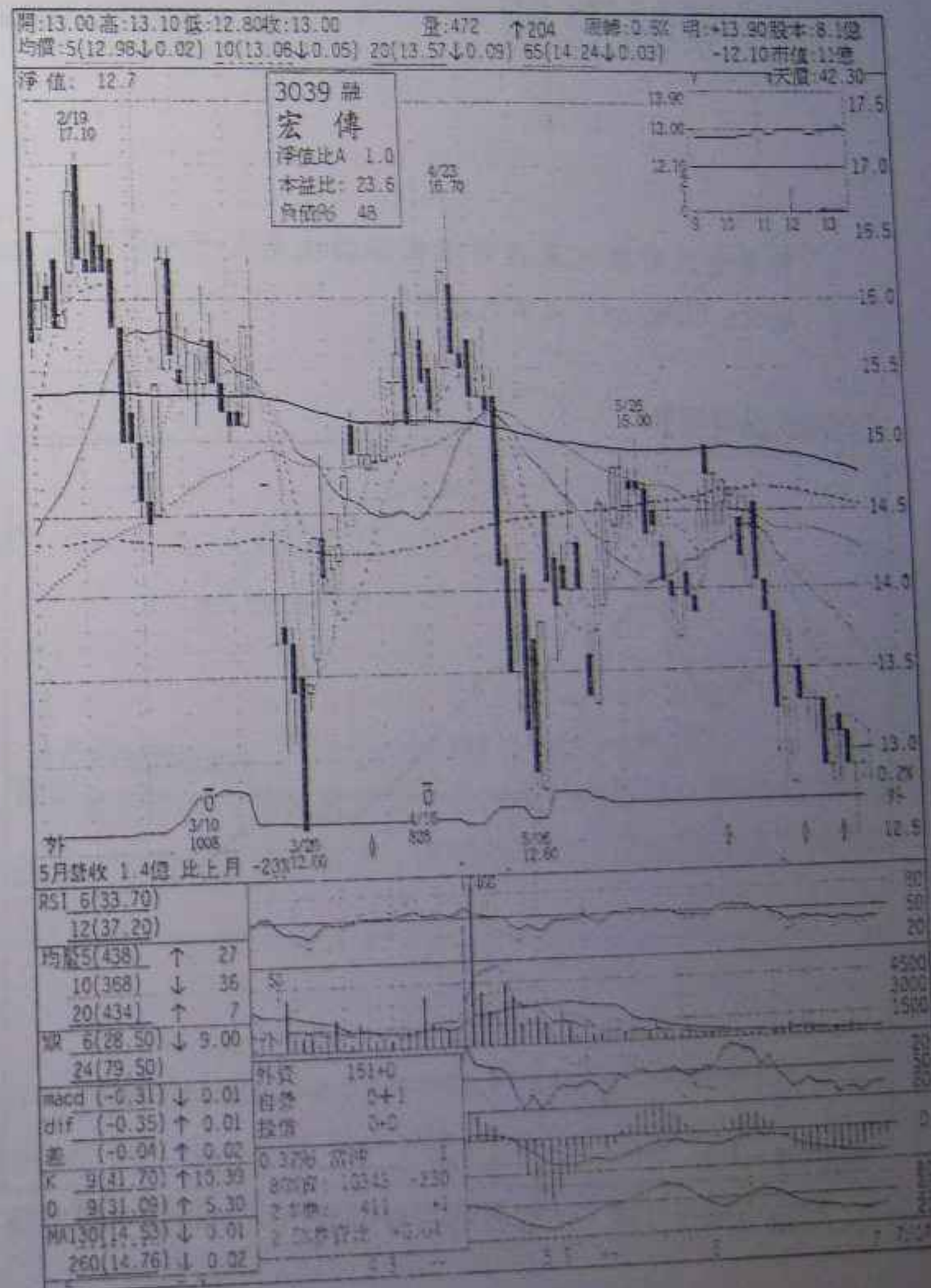
令人欣慰的是，擺盪指標是可在相對的早期的階段，辨識出趨勢反轉的特性；因為，「指標趨勢反轉」，可能就是價格趨勢反轉的先聲。如果指標與價格都產生反轉，那麼就是好的進場的時刻了！

例如，指標跌破上升趨勢線，幾乎在同時，價格走勢也跌破上升趨勢線，指標與價格互證，這是好的進場放空的信號。

【擺盪指標的上升趨勢】



如果，指標突破下降趨勢線；而幾乎在同時，價格走勢也突破下降趨勢線，指標與價格互證向上，這是好的進場買進的信號。

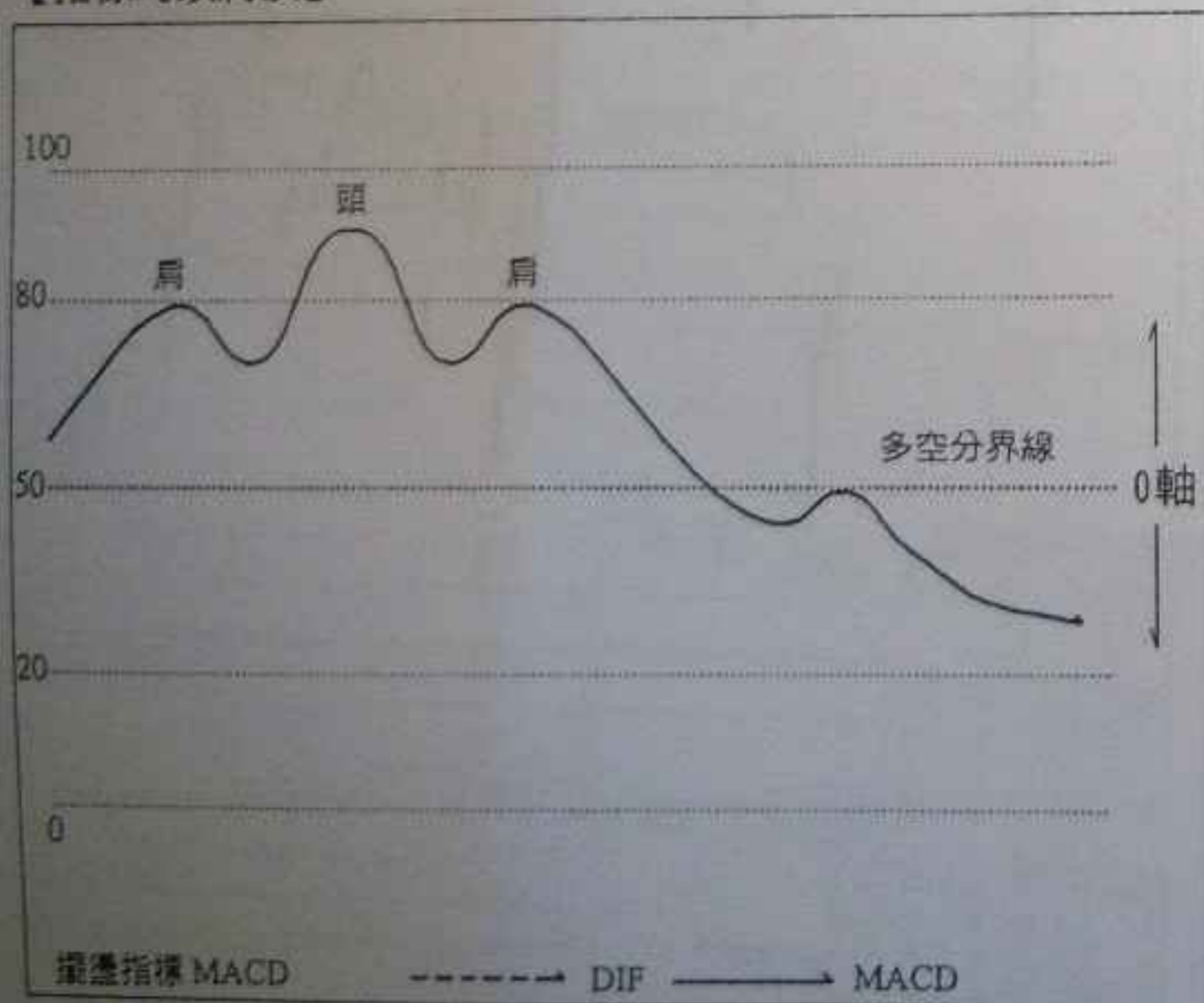


《擺盪指標MACD》

(3). 指標的形態

智慧是沒有其它東西可以代替的快樂。——契訶夫（Anton Chekhov）《第六病室》

【指標的頭肩頂】

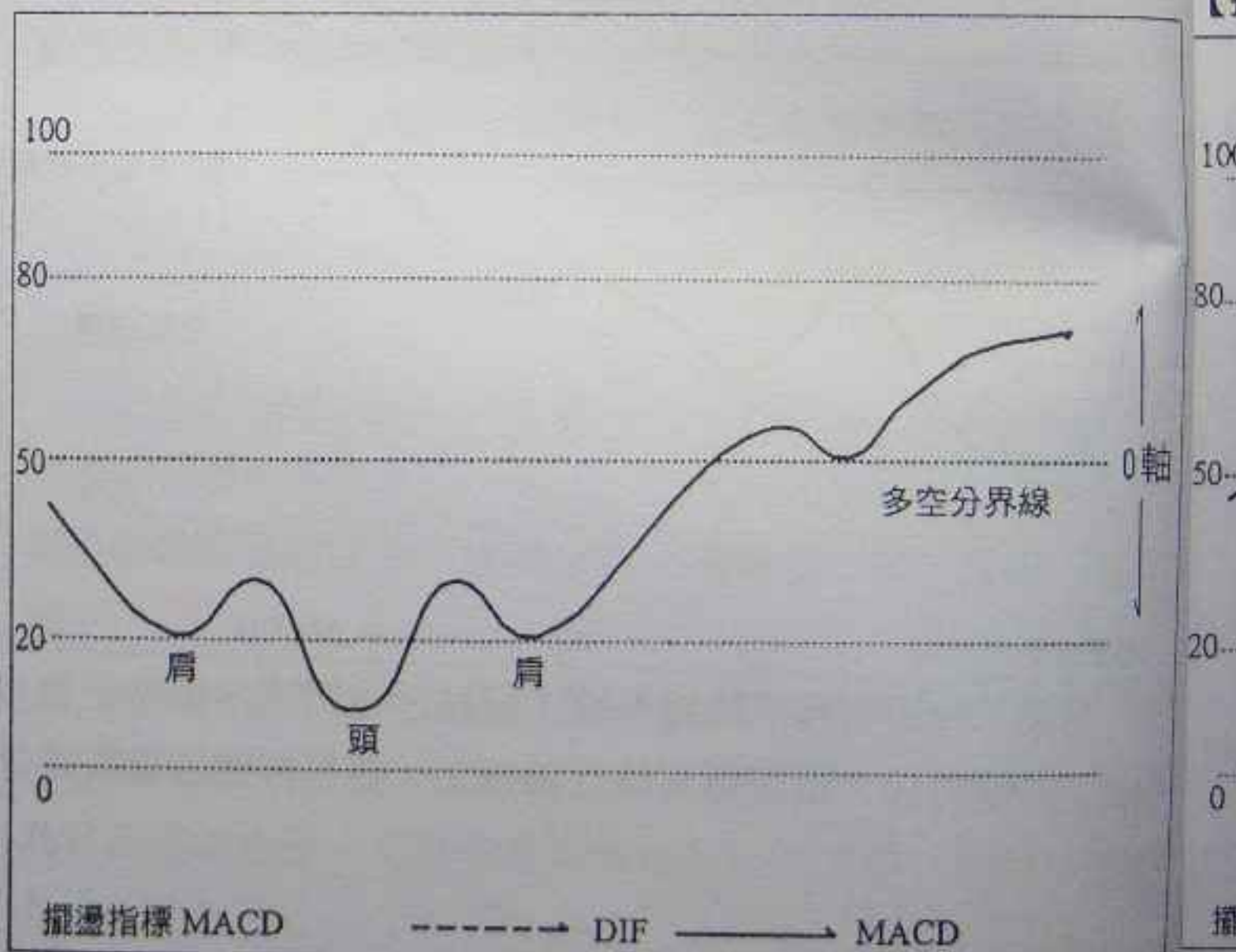


擺盪指標的形態，比較著名的有頭肩頂與頭肩底、雙重頂

與雙重底、三重頂與三重底、小山頂與尖谷底，都是可以信賴的形態。

金融市場上，價格型態（Price patterns）是研究價格反轉的重要工具之一。經驗上，價格型態並不常常發生在擺盪指標之中；不過，如果擺盪指標出現有明確的類似的價格型態，它是未來走勢的重要參考，具有一定的預測的意義的。

【指標的頭肩底】

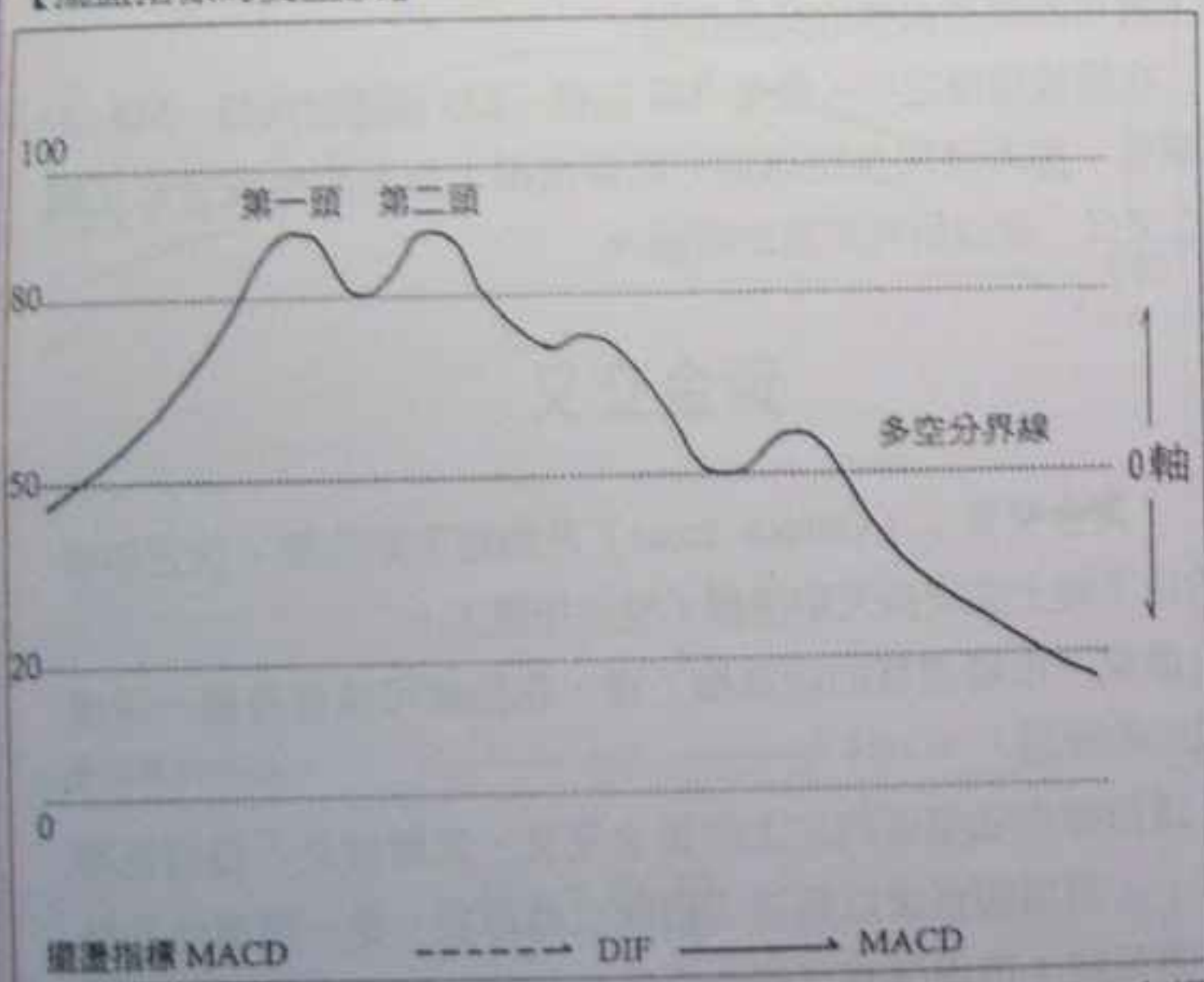


擺盪指標的價格型態，主要可以分成兩大類型：

- (1) 底部型態：例如頭肩底、雙重底、三重頂等型態，它們在完成之後的突破位置，如果發生在「多空分界線」之下的超賣區，是價格趨勢的「由空轉多」的反轉信號。

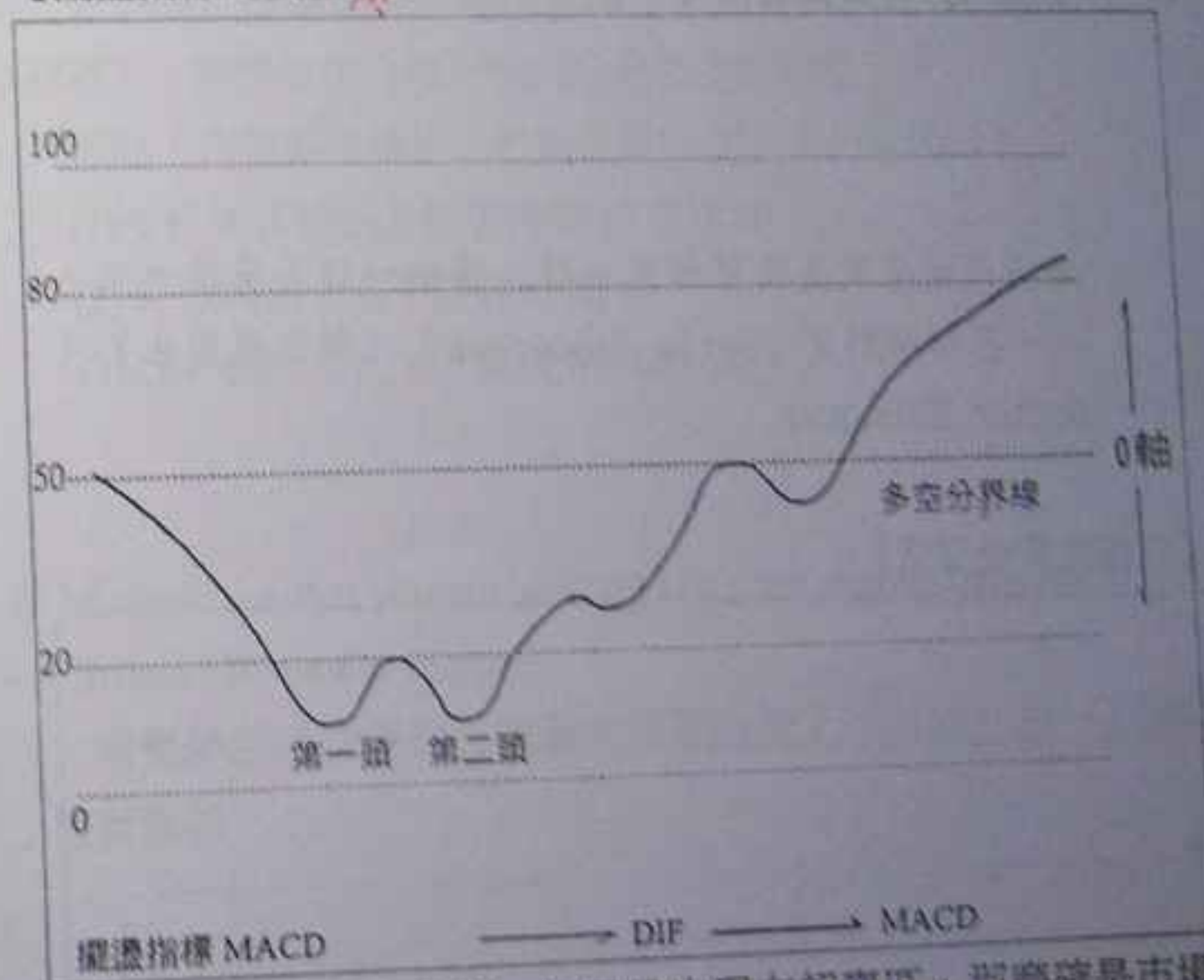
(2) 頭部型態：例如像是頭肩頂、雙重頂、三重頂等型態；它們在完成之後的突破位置，如果發生在「多空分界線」之上的超買區，是價格趨勢的「由多轉空」的反轉信號。

【擺盪指標的雙重頂】



擺盪指標的雙重頂，如果是出現在超買區，那麼確是市場價格遇到瓶頸的徵兆，在短期之內，價格可能就要反轉向下了！

【擺盪指標的雙重底】



擺盪指標的雙重底，如果是出現在超賣區，那麼確是市場價格下跌遇到瓶頸的徵兆；在短期之內，價格可能就要反轉向上的了！

The experienced reader reads with two eyes; One looks at the front page, and the other the back page. ----- German / Johann Wolfgang von Goethe

經驗豐富的人讀書用兩只眼睛，一只眼睛看到紙面上的話，另一只眼睛看到紙的背後。——〔德〕歌德

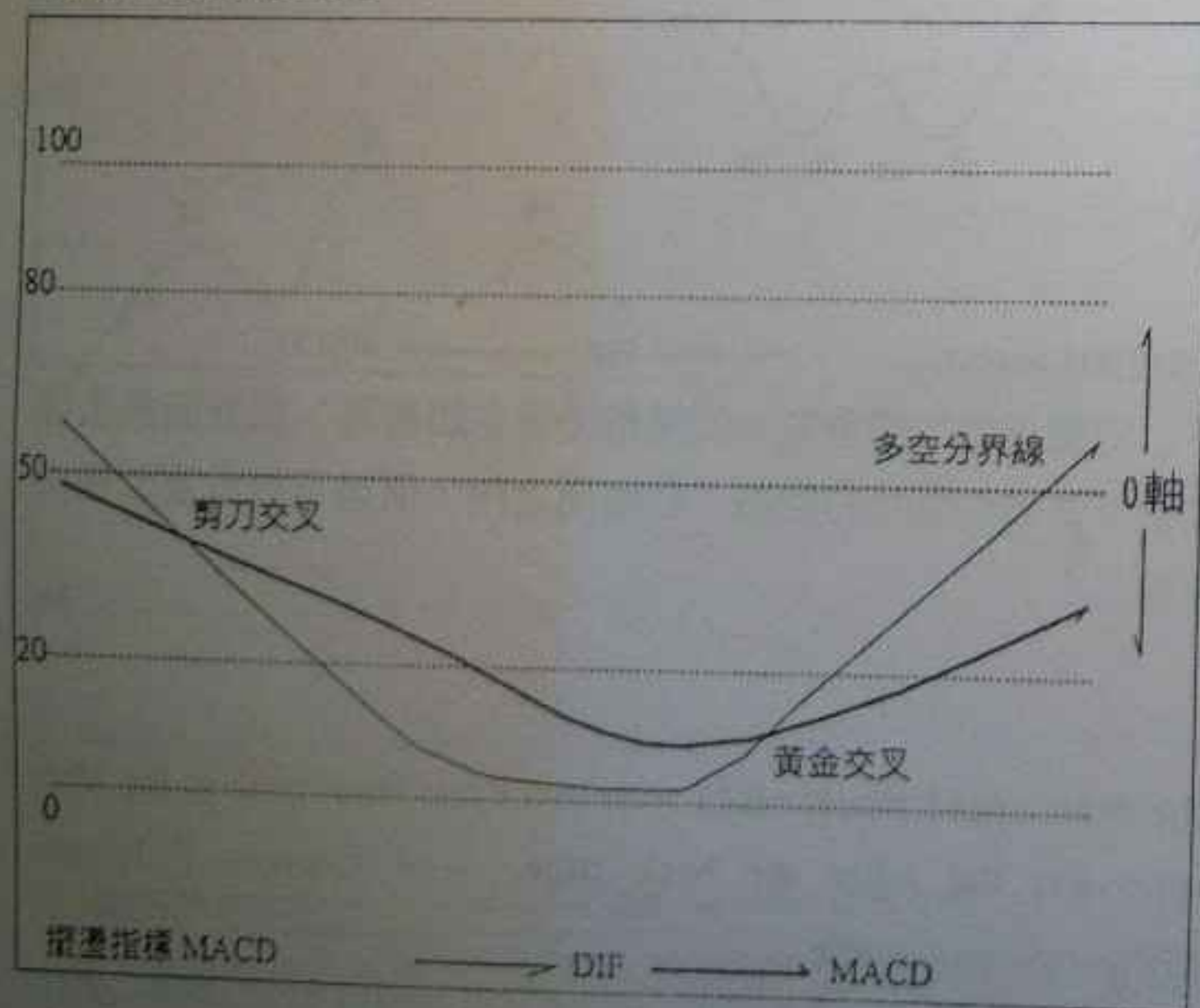
《擺盪指標MACD》

(4).指標的交叉

每個人人生來就是渴望擁抱一切、感受一切、表達一切。

——巴斯特納克 (Boris Pasternak) 《齊瓦哥醫生》 (Doctor Zhivago)

【指標的黃金交叉】



指標的交叉：是指兩條指標值的相交現象，俗稱為黃金交叉與死亡交叉。

擺盪指標的短天期指標（快速指標）的向上突破，或是向下跌破長天期指標（慢速指標），就稱為「交叉」（Crossover）。

這指標的交叉，具有價格走勢的「轉折」的意義，它是市場上常用的擺盪指標的交易信號。

在擺盪指標之中，像是 RSI 指標、KD 值隨機指標、MACD 指標等，都可應用長短週期的兩條指標，進而產生黃金交叉與死亡交叉，藉以研判買賣的時機。

黃金交叉

「黃金交叉」（Golden cross）是指短天期指標（快速指標）的由下向上突破長天期指標（慢速指標）。

原來，市場價格的從高檔下滑，在低檔可能會持續一段或長或短的時間。

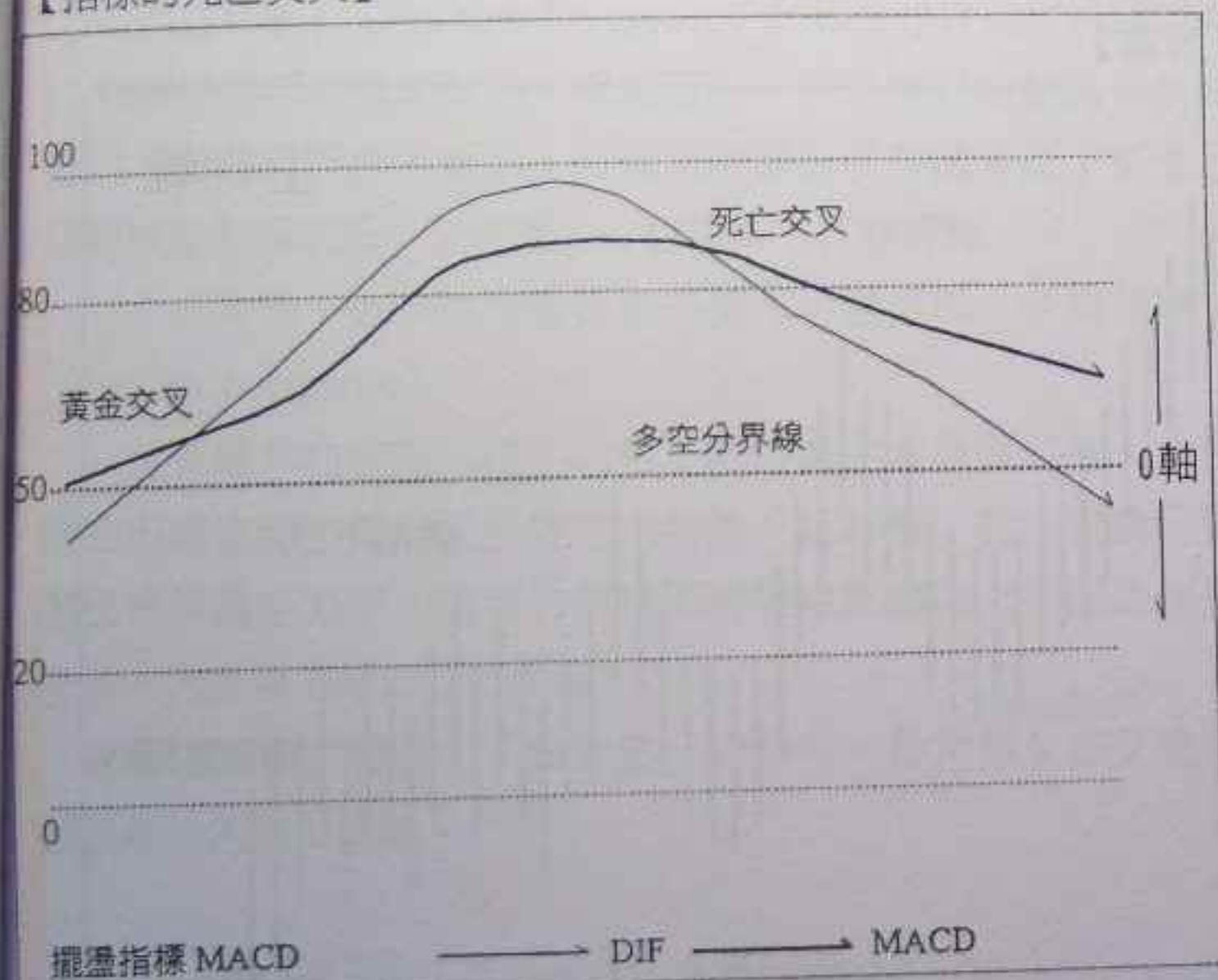
這指標在低檔區的向上的黃金交叉，就稱做是「指標低檔轉折」。市場觀察家以為這「指標低檔轉折」是一種價格走勢的多頭信號；市場很有可能由空轉多；如果轉折之後的價格的扶搖直上，那麼就是一種理想的進場買進的時點了！

至於「指標低檔轉折」的定義是什麼呢？一般說如下：

- (1). 6 日 RSI 的由下向上突破 12 日 RSI
- (2). K 值的由下向上突破 D 值

(3).DIF 值的由下向上突破 MACD 值

【指標的死亡交叉】



死亡交叉

「死亡交叉」(Dead cross)是指短天期指標(快速指標)的由上向下突破長天期指標(慢速指標)。

原來，市場價格的從低檔上升，在高檔可能會持續一段或長或短的時間。

這指標在高檔區的向下的死亡交叉，就稱做是「指標高檔轉折」。市場觀察家以為這「指標高檔轉折」是一種價格走勢

的空頭信號；市場很有可能由多轉空；如果轉折之後的價格的急轉直下，那麼就是一種理想的進場放空的時點了！

至於「指標高檔轉折」的定義是什麼呢？一般說如下：

(1).6 日 RSI 的由上向下突破 12 日 RSI

(2).K 值的由上向下突破 D 值

(3).DIF 值的由上向下突破 MACD 值

To be conscious that you are ignorant is a great step to knowledge. --
---- Britain / Benjamin Disraeli

我覺得自己的無知，就是向知識跨進了一大步。——〔英〕
〕迪斯瑞利

《擺盪指標MACD》

(5). 指標的背離

如果你糟踏了機會，那是你自己的過錯。——〔奈及利亞〕哈吉·阿布巴卡·伊芒《非洲夜談》

指標的背離，指的就是指標的走向與價格相背離。

擺盪指標是一種「逆向指標」（Contrary Indicators）；它所提供的具有指示功能的訊號，就是「背離的訊號」——它所警示的是市場最近以來的價格趨勢，正在逐漸的喪失動能。

因為擺盪指標的訊號，往往領先價格所發出的訊號；因此，在超買區如果發生價格趨勢與擺盪指標的背離現象，就是技術面轉弱的徵兆，通常它是既有走勢即將發生修正的警訊。至於市場智者所說的「修正」，指的多是橫向整理，或是價格的反轉。

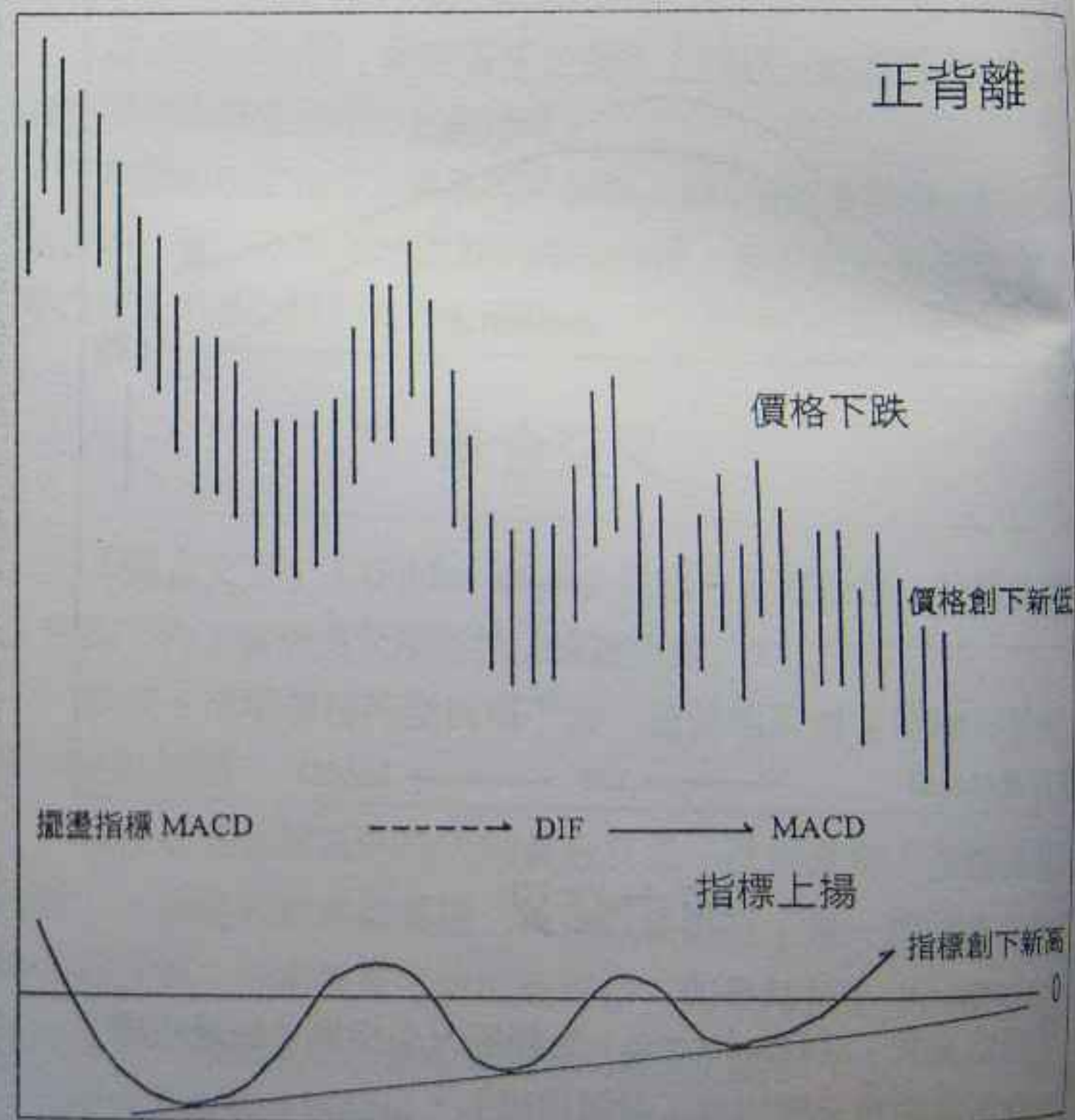
類似的道理，在超賣區如果發生價格趨勢與擺盪指標的背離現象，就是技術面轉弱的徵兆，也是既有走勢即將發生修正的警訊。

這市場價格走勢的波峰與波谷，如果與所對應的擺盪指標的峰位與谷位，形成相同方向的發展，它們的走勢互相印證，是代表既有走勢的健全有力。

如果市場價格走勢與擺盪指標背道而馳，一個走勢向上，另一個走勢向下；或者說一個走勢向下，另一個卻向上；這種價格走勢與指標走勢之間的不一致的現象，就稱為「背離」（Divergence）。

常見的背離有兩種，就是「正背離」與「負背離」。

【正背離】



正背離 (Positive divergence)

「正背離」(Positive divergence)是指價格在低檔持續下跌，但擺盪指標的對應低點(超賣區)，卻是相對的墊高；換句話說，價格已經創下新低，而擺盪指標卻沒有隨著創下新低，這種狀態就稱之為「正背離」，也稱為「打底背離」。

「正背離」是多頭市場發動的徵兆，也稱為「多頭背離」(Bullish divergence)。

正背離多在底部出現，它是下降趨勢中的典型背離。大多數的市場底部，都會至少發生一次的「正背離」的，它表示賣壓已經後繼乏力了，這時的價格即將發生反轉向上，因此也是多頭一方進場佈建部位的時候。

市場觀察家發現，「負背離」的發生，最常發生在艾略特波浪理論的第e波時。

負背離 (Negative divergence)

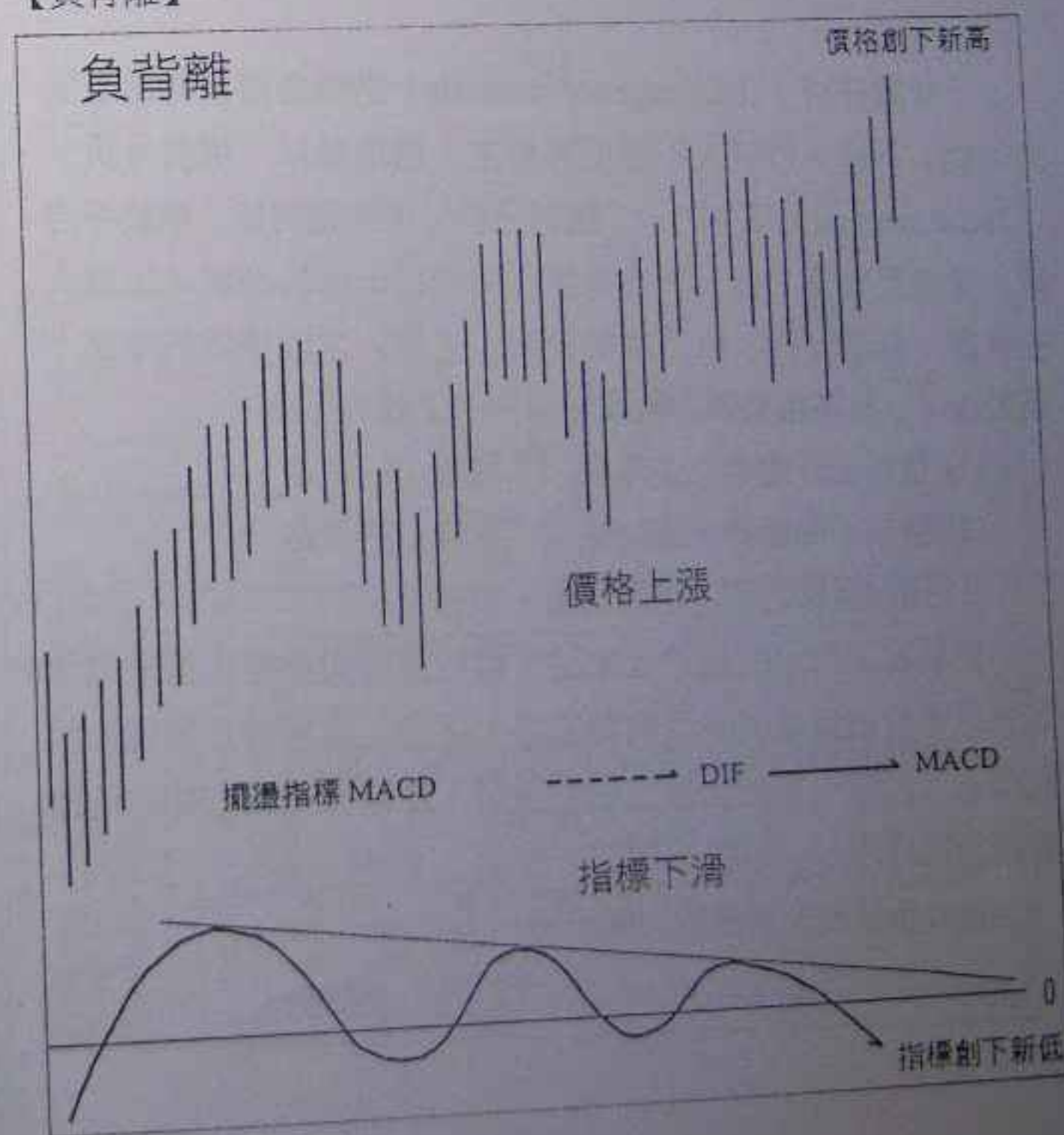
「負背離」(Negative divergence)是指價格在高檔持續上漲，但擺盪指標的對應高點(超買區)，卻是相對的下滑；換句話說，這價格已經創下新高，但擺盪指標卻沒有隨著創下新高，這種不協調的狀態，就稱之為「負背離」，也稱為「做頭背離」。

「負背離」是空頭市場發動的徵兆，也稱為「空頭背離」(Bearish divergence)。

負背離多在頭部出現，它是上升趨勢中的典型背離。大多數的市場頭部，都會至少發生一次的「負背離」的，它表示買盤已經後繼乏力了，這時的價格即將發生反轉向下，因此也是空頭一方進場佈建部位的時候。

市場觀察家發現，「負背離」的發生，最常發生在艾略特波浪理論的第五波時。

【負背離】



《擺盪指標MACD》

背離的配套措施

如果一個女人掩蓋住對自己鍾愛的男子的感情，她或許會失去得到他的機會。——珍·奧斯汀（Jane Austen）
《傲慢與偏見》（Pride and Prejudice）

「背離分析」（Divergence analysis）是擺盪指標的最重要的功能；不過，投資人不應反客為主，還是要以「趨勢分析」（Trend analysis）為主的。「趨勢分析」中的趨勢線、移動平均線、價格型態等工具，都是衡量市場價格走勢的利器。投資人在掌握「背離分析」與「趨勢分析」之後，才能穩健的從事「順勢操作」。在趨勢與對策的關係中，主要有三種：

- (1) 價格上升趨勢：這時採取「做多」的策略。
- (2) 價格下降趨勢：這時採取「放空」的策略。
- (3) 橫向盤整之時：這時退場「觀望」。

對於初入市場的投資人來說，價格趨勢與指標走勢形成背離，是十分被重視，並且興奮的事。不過，市場瞬息萬變，狀況很多，通常，要做出進出場的決策，應該根據其它相應的配套措施進行的。

這些重要的配套措施，例如：

- (1).市場價格突破或跌破趨勢線：
- (2).價格穿越移動平均線：
- (3).K 線反轉型態：
- (4).價格型態已經形成：
- (5).長短期的移動平均線發生黃金交叉，或是死亡交叉：

(1).市場價格突破或跌破趨勢線

市場價格向下跌破上升趨勢線，是投資人拋售賣出的信號；市場價格向上升破下降趨勢線，是投資人進場買進的信號。

(2).價格穿越移動平均線

10 日移動平均線，是市場觀察家十分重視的移動平均線；市場價格跌破 10 日平均線，是賣出的信號；市場價格升破 10 日平均線，是買進的信號。

(3).K 線反轉型態

在日本陰陽線之中，存在有幾十種的反轉型態，例旭日東升、烏雲罩頂等等，都是有名的例子。

(4).價格型態已經形成

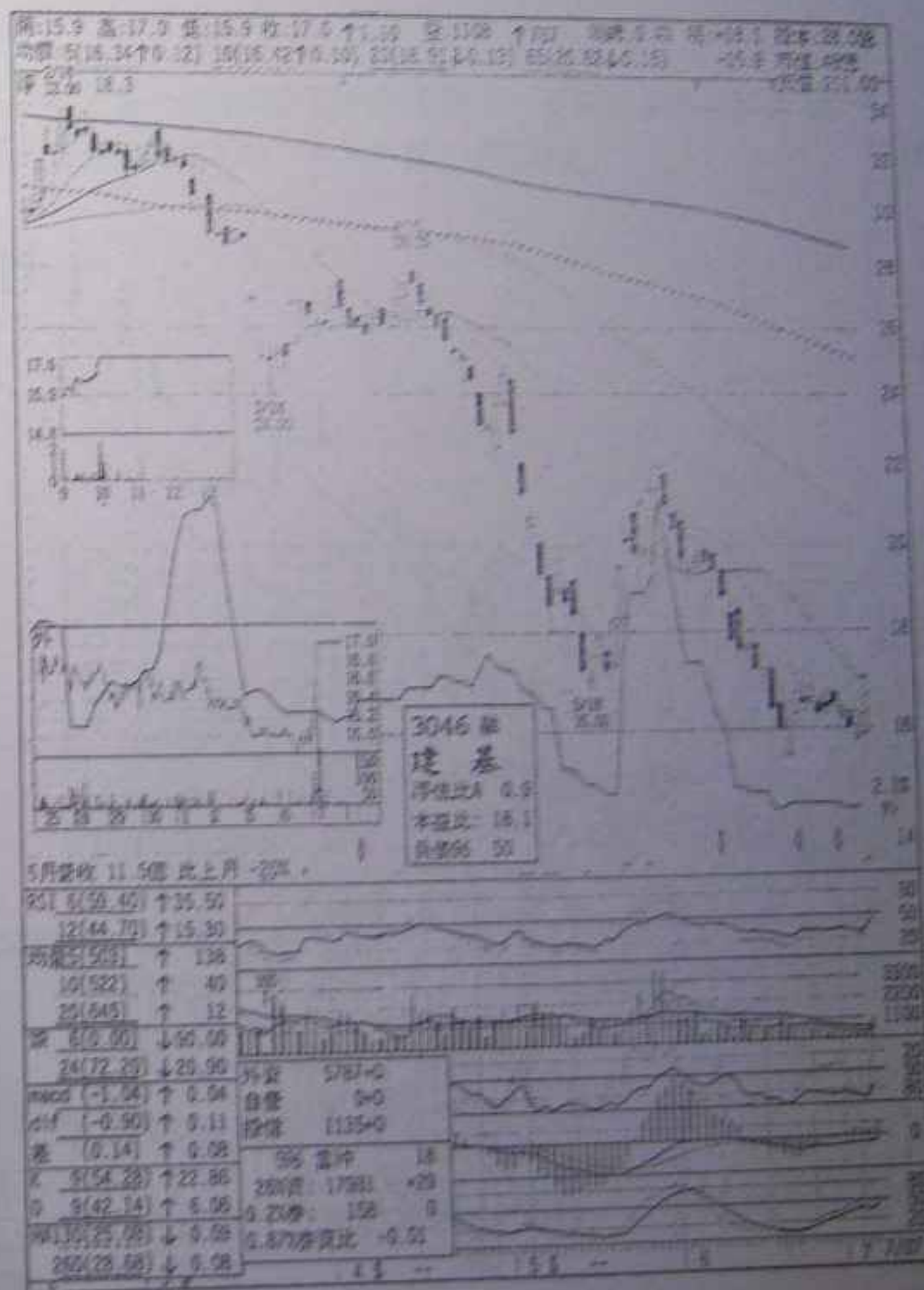
著名的價格型態，像是「頭肩頂與頭肩底」、「雙重頂與雙重底」、「圓形頂與圓形底」、「三山頂與三川底」，或是「尖山頂與尖谷底」等，都是著名的反轉型態。

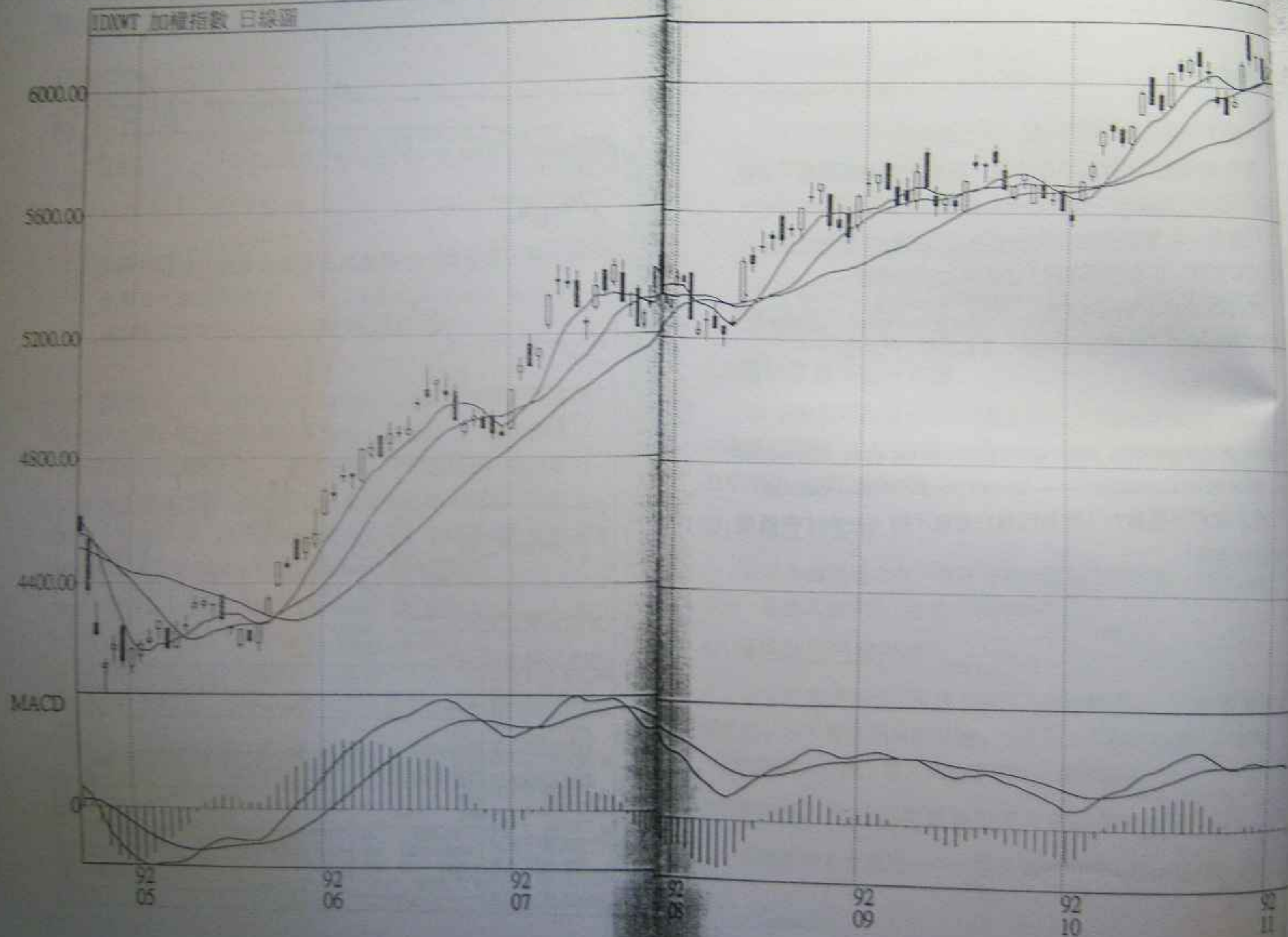
(5).長短期的均線發生黃金交叉，或是死亡交叉

市場智者多會應用一中一短的兩條均線，觀察它們的交叉

在盤整纏繞之後出現的第二次的「死亡交叉」，也相對的具有特別的意義，這是進場佈建「空頭部位」的信號。

滴水穿石不是靠力，而是因為它晝夜不捨。——〔古羅馬〕奧勒利烏斯





MACD 指標

(最佳的鐘擺理論)

擺盪指標 MACD

在一個崇高的目的的支持下，不停地工作，即使慢，也一定會獲得成功的。——〔美〕愛因斯坦



《擺盪指標MACD》

MACD 技術指標

——最佳的鐘擺理論

我們的精神是平等的，就如你我走過墳墓，平等地站在上帝面前。——夏綠蒂·勃朗特（Charlotte Bronte）《簡愛》（Jane Eyre）

《K 線鐘擺理論》這本書寫得不錯，但是如果搭配 MACD 技術指標的話，那麼會更明確。

RSI、STC、MACD 等擺盪指標，基本上是由股價走勢所衍生出來的；它可以做為一種警訊，提醒投資人注意進出場的動作；不過，實際上在做買賣決策時，投資人還得參考上升趨勢線、下降趨勢線、支撐線、壓力線、以及移動平均線等等工具。

「指數平滑異同移動平均線」（MACD）是移動平均線的修正版，顯示兩條不同移動平均線的背離或聚合；其中一條必須是短期移動平均線，另一條則是較為長期的移動平均線。

一般說，當標的工具的價格走勢朝向某個趨勢走去時——例如向上發展時，短期移動平均線的移動速度是要比長期移動平均線要更快。

投資人先算出這兩條移動平均線的差異值，並且將結果像

平常般的加以統計歸一化，這樣就可得出 MACD 值。隨著 MACD 向上穿越或向下跌破 0 軸，投資人就可以預測標的工具的價格即將上揚或下跌。當然，這會因為投資人預期所形成的供需曲線升降呈現一致的變化；而 MACD 偏離 0 軸的幅度愈大，預測趨勢的勁道就會愈強。

MACD 的全名是 Moving Average Convergence Divergence，它是擺盪指標的一種，使用方法與 STC 有點相似。

很多人搞不清楚 MACD 指標的意思。其實 Moving Average 是移動平均值。這 Convergence 的意思是聚集、集中、收斂。Divergence 是分歧、背離、呈放射狀的分開。所以筆者就翻譯成「移動平均聚散」指標，也有的人譯成「指數平滑異同移動平均指標」；因為中文譯名太長了，所以還是簡稱之為「MACD 指標」；在簡稱之後，也有個缺點，就是使用華語的人口又弄不清楚它的原意了！

這 MACD 是由 Gerald Appel 所創製的；簡單的理解，它包含兩條線，一虛一實；其中，實線代表兩條（一長一短）MA Exponential 平均線（EMA）的差距；也就是以短期 EMA 減去長期 EMA 所得到的數值；一般稱這數值的連線為「MACD 線」。

至於虛線，則是先前實線的 EMA，一般是稱這虛線為訊號線（Signal）。

簡單的說，MACD 是包兩條線，實線乃是兩條 EMA 平均線的差，而虛線則是實線的柔和版；因此，在應用 MACD 時需要輸入三個數值：

- 第一個是短期平均線 (EMA) 的週期
- 第二個是長期平均線 (EMA) 的週期
- 第三個是將實線以 EMA 柔和後的週期

值得注意的是，行家在選擇 MACD 的週期時，常常是以 8-17-9 做為 MACD 作為買貨的週期，而另外是以 12-25-9 來做為 MACD 的放空的賣出訊號。

例如 8-17-9 中的「8」是代表短期 EMA 均線，「17」是代表長期的 EMA 均線；這 MACD 組合內的「實線」——就是 MACD 線，就是以 8EMA 減去 17EMA 得來的；至於「9」是表示以 9 日 EMA 來柔和 MACD 線；也就是說，MACD 組合內的「虛線」就是 MACD 線（實線）的 9 日 EMA。

因為 MACD 組合內的實線與虛線，乃是兩條 EMA 的差及其 EMA 平均數；因此當 MACD 為正數之時，就是表示短期 EMA 平均線高於長期 EMA 平均線，它所顯示的是股價的趨向好的一面；另一方面，如果 MACD 是為負數之時，那麼代表的是長期均線高於短期均線，這也就表示股價趨淡了！

當 MACD 的從正數轉為負數之時，也就是 MACD 跌破零（軸）之時，是表示短期均線的跌破長期均線，這是賣出的訊號；但當 MACD 的由負數轉為正數之時，也是代表著短期均線的突破長期均線——這是進場吸納的訊號！

有的投資人採用 MACD 的另一種變化型態——就是所謂的「訊號線」（signal line），他們的目的是要領先大盤，並且率先預測出兩條移動平均線的聚合點，這方法是像平常一般的畫

出 MACD，然後再加上一條 MACD 本身的移動平均線；操作的重點是在，當 MACD 上升超越訊號線時，代表買進訊號；當 MACD 跌破訊號線時，代表的是賣出的訊號。

基本上，擺盪指標就是一種輔助工具；這就像技術分析大師 John Magee 在《股價趨勢的技術分析》一書中所表示的，除了股價走勢，像是壓力線、支撐線、上升趨勢線、下降趨勢線外，其它都純屬於輔助的工具，不是決策的主角。

The difference between gifts and diligence cannot be told. It will remain unknown forever. ----- Germany / Ludwig van Beethoven

劃分天才與勤勞之間的界線，迄今當未能確定，以後也無法確定。——〔德〕貝多芬

《擺盪指標MACD》

MACD 的計算公式

有時，人與人之間只差了那麼一點，可就會引出無窮的不同。——哈代（Thomas Hardy）《黛絲姑娘》（Tess of the D'Urbervilles）

MACD 是由正負差（DIF）與異同平均數（DEA）兩部份組成的；它的正負差是核心，平均數是輔助。下面先介紹 DIF 的計算方法。

DIF 是快速平滑移動平均線與慢速平滑移動平均線的差值。DIF 的正負差的名稱，就是由這得來。快速與慢速的區別是在這行指數平滑時採用的參數的大小不同，快速是短期的，慢速是長期的。用現在流行的參數 12 與 26 為例，對於 DIF 的計算過程介紹如下：

快速平滑移動平均線（EMA）是 12 日的，那麼它的計算公式是：

$$\text{今日EMA}(12) = \frac{2}{12+1} \times \text{今日收盤價} + \frac{11}{12+1} \times \text{昨日EMA}(12)$$

至於慢速平滑平均線（EMA）是 26 日的，它的計算公式如

下：

$$\text{今日EMA}(26) = \frac{2}{26+1} \times \text{今日收盤價} + \frac{25}{26+1} \times \text{昨日EMA}(26)$$

以上的兩個公式是指數平滑的公式，它們的平滑因子分別是 2/13 與 2/27。如果是選別的係數，也是可以比照辦理的。

$$\text{DIF} = \text{EAM}(12) - \text{EMA}(26)$$

有了 DIF 之後，MACD 的核心就有了。單獨的 DIF 一個也能進行行情推測，但為了使信號更為可靠，我們引入了另一個指標 DEA。

DEA 是 DIF 的移動平均，也就是連續數日的 DIF 的算術平均。這樣，DEA 自己又有了個參數，那就是做算術平均的 DIF 的個數，也就是「天數」。

對 DIF 做移動平均，就像對收盤價做移動平均一樣，是為了消除偶然因素的影響，套句話說，就是消除了漣漪的波動，這就能使結論更為可靠。

《擺盪指標MACD》

MACD 的應用原則

人生中最美好的東西，應該是希望，而不是現實。——
托馬斯·曼（Thomas Mann）《布登勃洛克家族》（
Buddenbrookes）

利用 MACD 進行市場行情的預測，主要是從兩方面進行的：

(1). 從 DIF 與 DEA 的取值，和這兩者之間的相對取值，對於市場行情進行預測。

當 DIF 與 DEA 都是正值之時，是屬於多頭市場。DIF 向上突破 DEA 是買入的信號；DIF 向下跌破 DEA 時，只能認為是回檔，要獲利了結。

DIF 與 DEA 都是負值之時，是屬於空頭市場。DIF 向下突破 DEA 是賣出信號。DIF 向上穿越 DEA 時，只能視為是反彈，要作暫時性的補空。

因為 DIF 是正值，說明短期的比長期的平滑移動平均線高，這類似 5 日均線在 10 日均線之上的情形，因此是多頭市場。

DIF 與 DEA 的關係就像是股價與移動均線（MA）的關係一般，這 DIF 的上穿，是 DIF 將要上升的信號；這 DIF 的下穿

DEA，是 DIF 將要下降的信號。

DIF 的上升與下降，進一步又是股價的上升或下降的信號。

(2). 利用 DIF 的曲線形狀，利用形態進行市場行情的分析

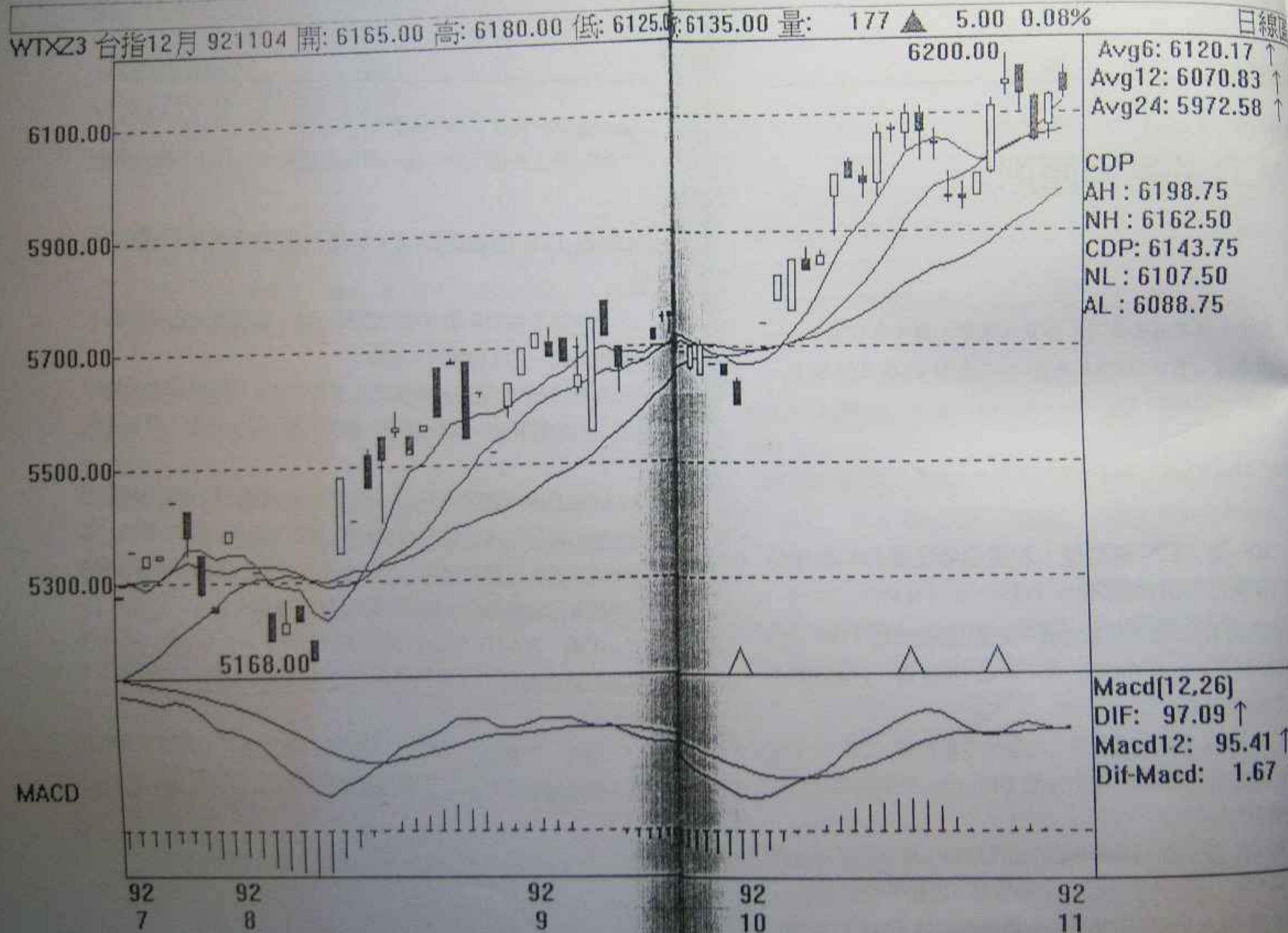
這主要是採取指標背離的原則。這一個原則是技術指標中經常使用的。它的具體的敘述如下：

如果 DIF 的走向與價格走向背離的話，這時得採取行動的信號；至於是賣出，還是買入，要依 DIF 的上升或下降而做決定。

MACD 的優點是除掉了 MA 產生的頻繁出現的買進或賣出的信號。設計上，使得價格發出的信號的要求與限制增加，這就能避免假的信號的出現，用起來是比純粹的移動平均線（MA）更具有把握與信心，以達到勝券在握的效果。

不過，MACD 的缺點又與移動均線（MA）一般，在市場沒有明顯趨勢之時，或是所謂的盤整時刻，它的失誤出錯的可能性極高。

還有一點就是，MACD 它對於市場價格的上升或下降的深度，不能提出有幫助的建議，這也是真的。



艾培爾

(Gerald Appel)
MACD 指標之父

擺盪指標 MACD

一切才能，都要靠知識來營養；這樣才會有施展才能的力量。——〔德〕歌德《歌德談話錄》



《擺盪指標MACD》

MACD 指標之父：艾培爾

有時候，你得回到原點，用嶄新的角度看待事情。（Occasionally.....what you have to do is go back to the beginning and see everything in a new way.）
——史卓伯（Peter Straub 1943-），美國知名暢銷作家

《股市交易系統》

MACD 是在 1979 年，是由美國的艾培爾（Gerald Appel）和希斯勒（W. Fredrick Hirschler）所提出來的。當時 Appel 任職於紐約的 Signalert 公司；他們的著作是《股市交易系統》（*Stock Market Trading System*）。

艾培爾（Gerald Appel）

艾培爾是一位極度自律，並且擅長組織的演講者。他是示警公司（Signalert Corporation）的總裁，是國際間著名的投資顧問、作家與演說家。他的著作包括十多本有關投資與股票的書籍，以及無數的專論文章等等。大部份的文章刊登在《巴隆》

（*The Barron's*）《股票與期貨》（*Stocks & Commodities*）與《個人理財》（*Personal Finance*）等雜誌上。另外，艾培爾也製作了數卷與投資戰術相關的錄影帶。

艾培爾的兩本著名的著作是《股票交易員年鑒》（*Stock Trader's Almanac*）與《系統與預測》（*Systems and Forecasts*）曾經獲得年度投資書籍（Investment Book of the Year）的獎賞。

艾培爾從 1973 年起，發行投資顧問報告，績效普受好評。艾培爾是股票與債券投資時機的權威；他曾經參加「路易斯·魯基瑟的華爾街一週」（Wall Street week with Louis Rukeyser）的節目，並且是各種金融新聞節目的貴賓。

艾培爾認為交易員成功的四個要素是：

1. 自律；
2. 侷限虧損
3. 組織能力
4. 研究

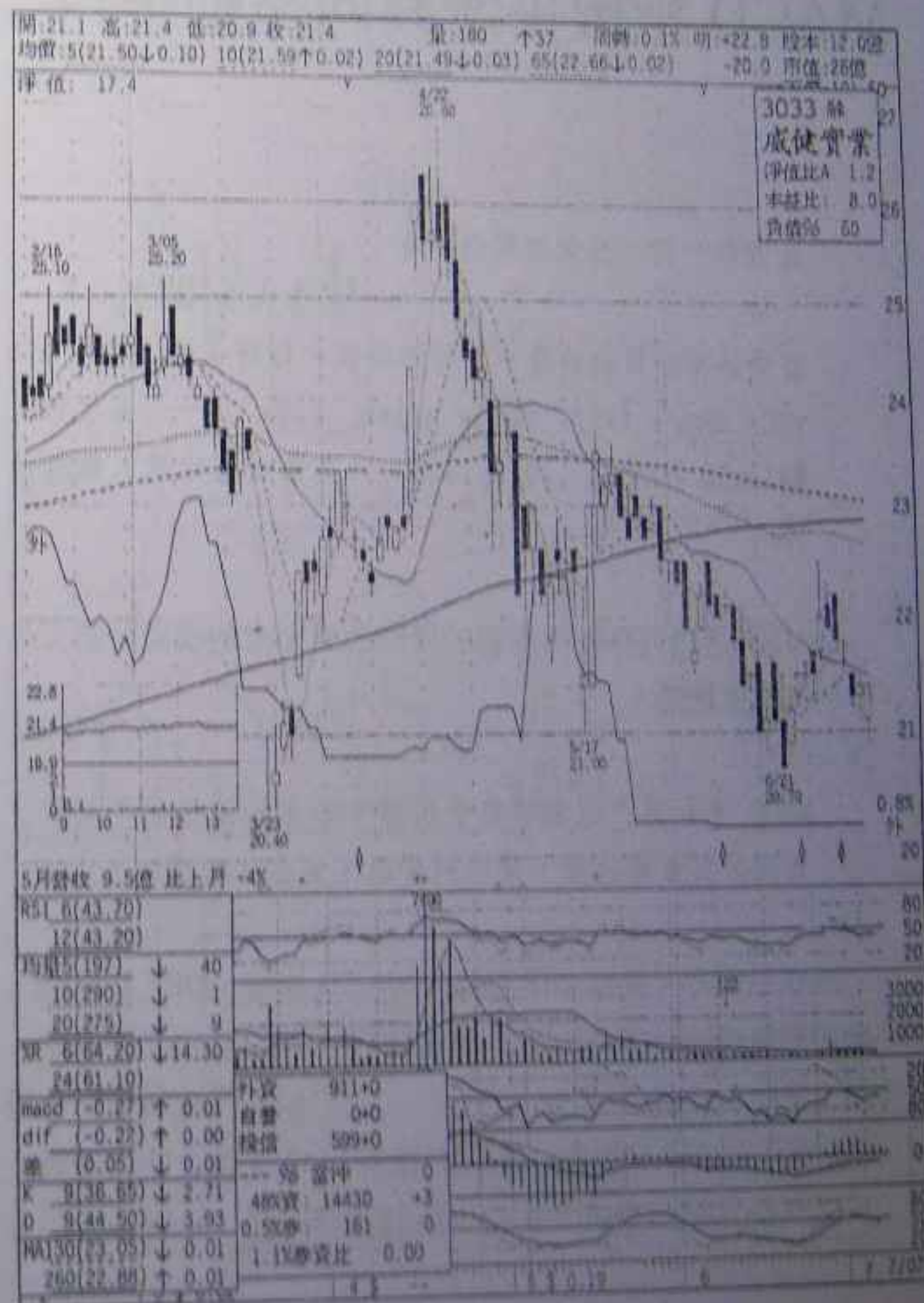
艾培爾特別強調人們的不遵守長年驗證可行的交易系統，是投資中的一大敗筆。

艾培爾分析，投資人使用交易系統的問題出在

1. 最大的問題是，人們嘗試採用某種系統，有時又不願機械性的遵從他。交易系統的整個觀念，就在於把情緒驅離到金融遊戲之外。
2. 人們最大的問題是不遵循系統與規範，這可能牽涉到許多的原因。最常見的是，有時候交易系統在短的期間內表現不佳，有的投資人就放棄了！他們是太早的放棄

談一系統！

3. 另外一種問題是出在，部份的交易人經常根據自己的觀點或是對股市大盤的企盼，妄圖進一步的要修正系統！
4. 有時候市場中沒有明顯的行情，於是乾脆不遵循系統交易，而是自己另起判斷。



《擺盪指標MACD》

MACD 指數平滑異同移動平均

過去的一切，都是未來的序幕！

——莎士比亞《馬克白》

這是非常短暫的旅程：活著的時候，好好過活！(It's a very short trip. While alive, live.)——富比世 (Malcolm Forbes, 1919-1990)，美國《富比世》雜誌發行人

MACD 是吸取移動平均線的優點改良出來的技術分析工具，它的基本原理是：

MACD 是利用「短期移動平均線」和「長期移動平均線」之間的交會與分離，來研判買進、賣出的時機。

MACD 圖形，是由 DIF 實線、MACD 虛線、DIF 柱狀體三個數值所構成的。其中，DIF 是實體線，對股價的反映較快，也稱為快線；MACD 線是「虛線」，對股價的反映較慢，也稱為「慢線」；DIF 柱狀體則是 DIF 線與 MACD 線之間的差異。

MACD 的操作是與 RSI 及 KD 線指標一樣，是以 0 軸以上

為多頭市場，0 軸以下為空頭市場。因此，如果 MACD 與 DIF 在 0 軸以上，代表買氣的轉強，中長期的股價走勢行情不差；如果 MACD 與 DIF 在 0 軸以下，代表買氣轉弱，賣壓增強，中長期的股價走勢行情看差。

DIF 線與 MACD 也都採用底部墊高來分辨行情。一般說，當底部一底比一底高，頭部也是一頂比一頂高時，而 DIF 線與 MACD 也站在 0 軸之上，那麼股價將會有不錯的表現。如果底部一底比一底低，頭部也是一頂比一頂低時，而 DIF 線與 MACD 也站在 0 軸之下，那麼股價將會拉回整理。

指數平滑異同移動平均線 MACD 是英文的 Moving Average Convergence & Divergence 四個字的簡寫。在歐美常以「黃金」稱呼，它的中文譯名太長，所以一般就簡稱為 MACD，而國人把它稱為「聚散指標」。

DIF 實體線

$$DIF = (\text{短期移動平均線}) - (\text{長期移動平均線})$$

想要了解 MACD，就需先瞭解 DIF。DIF 就是「差離值」，它是快速移動平均值減去慢速移動平均值之後所得到的數值；一般是以十二日移動平均值減去二十六日移動平均值，或是用十三日移動平均值減去三十九日移動平均值，這樣就可得到一日 DIF，或者是簡稱 DIF。

MACD 虛線

一日 DIF 累積九天之後，再除以九，就可得到九日 DIF 平均值，或者就簡稱 MACD。

當日的 $MACD = (\text{過去十日內每日的 DIF 的總和}) / 10$

在 MACD 線圖中出現的兩條線，實線是移動較快的「一日 DIF」（就是 DIF），虛線代表的是移動較慢的「九日 DIF 平均值」（就是 MACD）。

DEF 柱狀體（線）

在 MACD 線圖中出現的柱狀線——向上或是朝下豎立著，這是表示著「一日 DIF」減去「九日 DIF 平均值」所得到的數值，其實也就是 DIF 減去 MACD 的數值。

DEF 柱狀線是以 0 為多空的軸心。如果所得出的數值為正的，就畫在 0 軸之上，表示為上升行情；如果所得出的數值為負，就畫在 0 軸之下，表示為下跌的行情！

People owe my success to my talents. Actually my success lies in my diligence. -----Germany / Einstein

人們把我的所以成功，歸功於我的天才，其實的天才，只是刻苦罷了！——〔德〕愛因斯坦



《擺盪指標MACD》

DIF 與 MACD 的運用

如果人生九十六歲才開始，那該多有趣？（I wish I had started out at the age of 96. Look how much fun I would have had.）——歐比·布萊克（Eube Blake, 1883-1983）

快線 DIF 與慢線 MACD

MACD 系統最主要是利用二條平滑移動平均線，一條是快線 DIF，一條是慢線 MACD 之間移動速度的差異，研究其間的背離（divergence）與乖離（Convergence）的情況。

如果 DIF 與 MACD 值，都是正值時——在 0 軸以上，可看成是市場上的多頭市場。相反的，如果 DIF 與 MACD 值，都是負值時——在 0 軸以下，可看成是市場上的空頭市場。

原則上，當 DIF 實線大於 MACD 虛線時，是買進的時機。當 DIF 實線小於 MACD 虛線時，是賣出的時機。

0 軸之上

當 DIF 實線在 0 軸之上向上穿越 MACD 虛線時，表示有一

段上升的波段行情；當 DIF 實線在 0 軸之下向下穿越 MACD 虛線時，表示有一段下跌的走勢。這是 MACD 技術分析的精華所在。

DIF 在 0 軸之上向下跌破 MACD 時，可以獲利賣出。拉回 0 軸不破再買進。DIF 在 0 軸之下向上突破 MACD 時，可以擇機買入。拉回 0 軸無法突破時，再賣出。

DIF 在 0 軸之上，突破 MACD 時，行情轉強，而且在 0 軸之上，可以買進。DIF 在 0 軸之下，跌破 MACD 時，行情轉弱，而且在 0 軸之下，可以賣出。

當 DIF 突破 0 軸時，可以看成是買進的訊號。當 DIF 跌破 0 軸時，可以看成是賣出的訊號。

0 軸之下

但是，當 DIF 實線在 0 軸之下向上穿越 MACD 虛線時，可能只是反彈而已，並不表示有一段上升的波段行情；當 DIF 實線在 0 軸之上向下穿越 MACD 虛線時，可能只是回檔而已，並不表示有一段下跌的走勢。

股價在大漲或大跌之後，DIF 與 MACD 會跟著股價呈現背離（divergence）的現象，數值明顯的縮小。這時 MACD 線圖中的柱狀線頭部，也會一線比一線低。

處在上漲或跌勢明確的行情中，如果採 MACD 波段操作法，不但可避免移動平均線假突破的疑慮，而且也不會被短暫的回檔或是反彈震盪出局，因而能夠賺到較大的利潤！

MACD 的優缺點

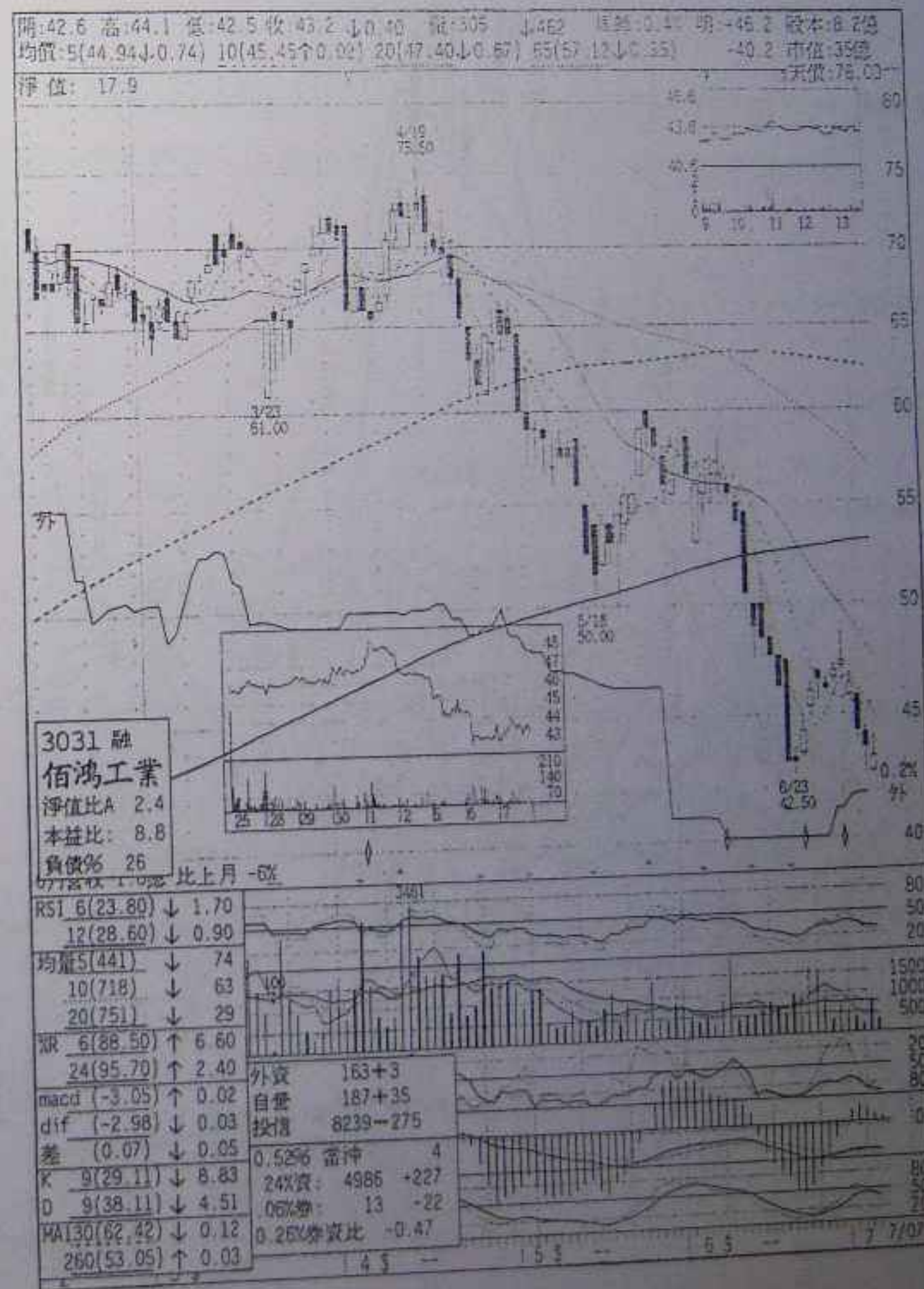
MACD 的優點，是可作為研判股價中期走勢的依據；而且 MACD 可做為技術分析工具中獨立操作的指標。

但是採用 MACD 無法預知股價的高低；而且在股價盤整時，指標上下交叉出現。在行情洗盤時容易出現失誤的現象。

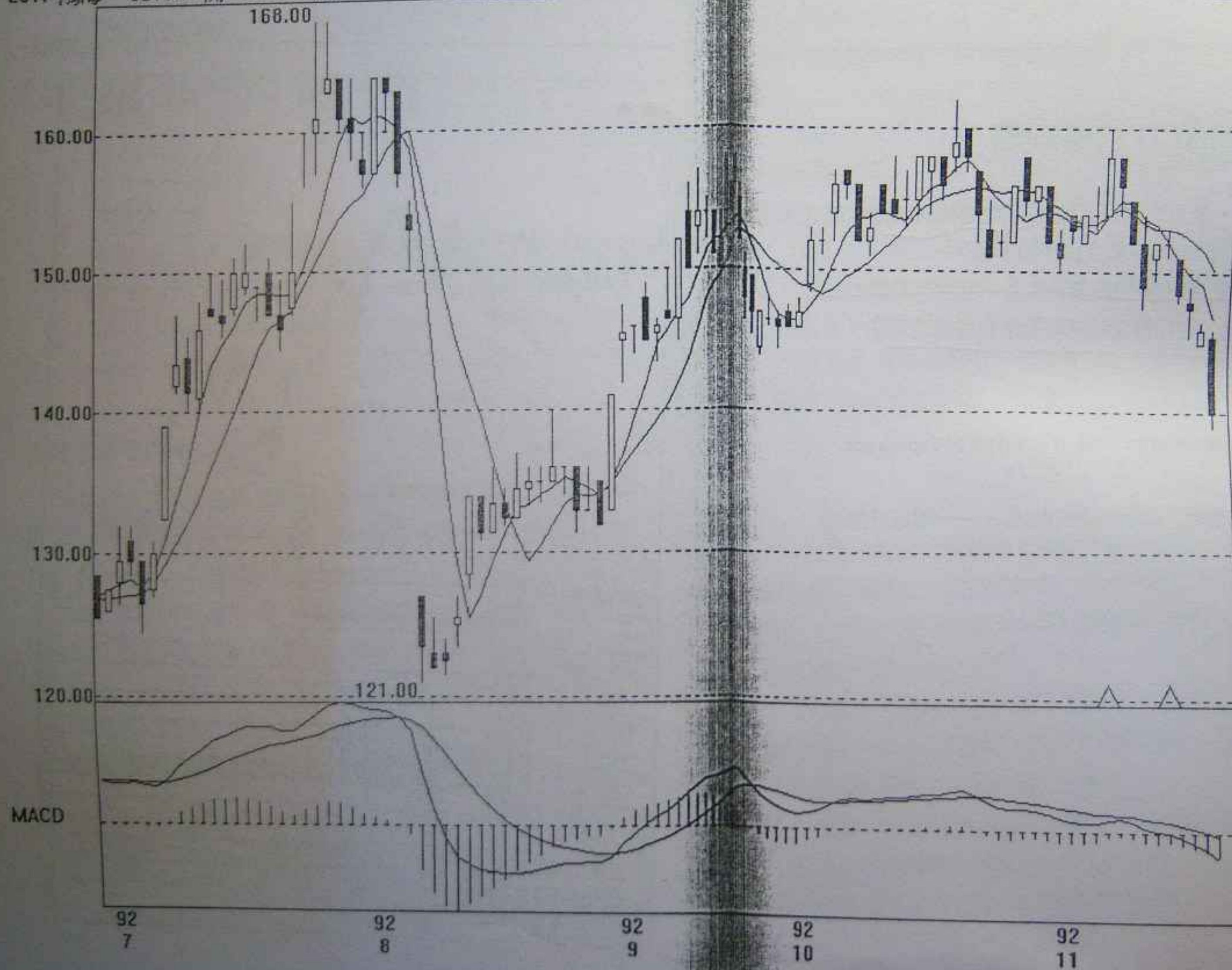
Wisdom is not a gift bestowed by God. It is a fruit of experience. ----

-- Afghan proverb

智慧不是上天的恩賜，而是經驗的結晶。——阿富汗諺語



2317 鴻海 921120 開: 145.50 高: 146.00 低: 139.00 收: 140.00 量: 16261 -6.00 -4.11%



Avg5: 146.80
Avg10: 150.10

CDP
AH: 148.25
NH: 143.50
CDP: 141.25
NL: 136.50
AL: 134.25

MACD

Macd(12,26)
DIF: -1.75 ↓
Macd12: -0.15 ↓
Dif-Macd: -1.60

理財投

封

MACD 指標

(財富的金色拱門)

擺盪指標 MACD

才能不是天生的，也不是可以任其自便的；而是要鑽研藝術，請教良師，才會成材的。——〔德〕歌德《歌德談話錄》



《擺盪指標MACD》

MACD

——指數平滑異同移動平均線

作家更關心的是瞭解人性，而不是判斷人性。——毛姆
(Somerset Maugham) 《月亮與六便士》(Moon and the Six Pence)

「指數平滑異同移動平均線」的 MACD 是英文的 Moving Average Convergence & Divergence 四個字的簡寫。在歐美常以「黃金線」稱呼，它的中文譯名太長，所以就簡稱為 MACD，有的學者就將它稱為「聚散指標」。

股市交易系統

MACD 是在 1979 年，是由美國的艾培爾 (Gerald Appel) 和希斯勒 (W. Fredrick Hirschler) 所提出來的。當時 Appel 任職於紐約的 Signalert 公司；他們的著作是《股市交易系統》(Stock Market Trading System)。

MACD 是吸取移動平均線的優點改良出來的技術分析工具。它的基本原理是：

MACD 是利用「短期移動平均線」和「長期移動平均線」之間的交會與分離，來研判買進、賣出的時機。

MACD 圖形，是由 DIF 實線、MACD 虛線、DEF 柱狀體三個數值所構成的。

其中，DIF 是實體線，對股價的反映較快，也稱為「快」；MACD 線是「虛線」，對股價的反映較慢，也稱為「慢」；DEF 柱狀體則是 DIF 線與 MACD 線之間的差異。

多頭市場與空頭市場

MACD 的操作是與 RSI 及 KD 線指標一樣，是以 0 軸以為「多頭市場」，0 軸以下為「空頭市場」。因此，如 MACD 與 DIF 在 0 軸以上，代表買氣的轉強，中長期的股價勢行情不差。如果 MACD 與 DIF 在 0 軸以下，代表買氣轉弱賣壓增弱，中長期的股價走勢行情看差。

DIF 線與 MACD 也都採用底部墊高來分辨行情。一般說當底部一底比一底高，頭部也是一頂比一頂高時，而 DIF 線 MACD 也站在 0 軸之上，那麼股價將會有不錯的表現。如果底部一底比一底低，頭部也是一頂比一頂低時，而 DIF 線 MACD 也站在 0 軸之下，那麼股價將會拉回整理。

Spreading knowledge is sowing happiness. ----- Sweden / Alfred Bernard Nobel

傳播知識，就是播種幸福。——〔瑞典〕諾貝爾

理財投

《擺盪
指標

它的
響了

EMA

，該
長度
據：

其

〈擺盪指標MACD〉

指數移動平均線 (EMA)

人生在世，都應預想到他們的最終的歸宿，舉凡母胎所生者，終必面臨死亡，並且化為塵埃。——喬伊斯 (James Joyce) 《尤里西斯》(Ulyssess)

前述的「加權移動平均」雖然有助於趨勢反轉的研判，但它的計算方式相當繁瑣，只能依靠電腦的運算，這就嚴重的影響了它的實用性。

「指數移動平均線」(exponential moving average, 簡稱EMA)的性質類似加權移動平均，但計算的過程比較簡單。

指數移動平均線是採用一個平滑常數 (smoothing constant)，該常數通常是設定在 0.01 到 0.03 之間，是取決於移動平均的長度，在計算的過程中，今天的數值，只需直接採用昨天的數據：

$$EMA_t = EMA_{t-1} + [k \times (P_t - EMA_{t-1})]$$

其中， EMA_t 是今天的指數移動平均

EMA_{t-1} 是昨天的指數移動平均

P_t 是今天的價格

k 是公式中採用的指數平滑常數

$k = 2/(n+1)$ ，其中 n 是移動平均的長度

在《技術分析指標百科全書》(The Encyclopedia of Technical Market Indicators)一書中，作者 Colby 與 Meyers 用 1968-1987 年之間的美國股市資料，測試一週到 75 週的每一種指數移動平均線 EMA；結果發現是以 42 週的指數移動平均線表現最為理想，獲利為 97+點，但卻不如 45 週的簡單移動平均，它的獲利是 111+點，這是值得我們參考的。

MACD 指標的計算

MACD 指標，是由 DIF 線、MACD 線與 DEF 柱狀體三個數值所構成的。其中的 DIF 對於市場價格反應比較快，因此被稱為「快線」；MACD 對於市場價格的反應比較慢，稱為「慢線」；至於 DEF 柱狀體則是 DIF 線與 MACD 線之間的「差距」(距離)。

我們將整個推算過程，再詳細的述列一番：

求出 12 日與 26 日的「指數移動平均值」(EMA)

這指數移動平均值 (EMA) 是加重最近一日的收盤價，形成對於次一日具有影響力的「加權式移動平均數」，它的加權數就稱為「彈性係數」，又稱做是「平滑因子」(Smoothing

factor)：其中的最後一日的權數，因為已經加以調整，就像是加權的作用一般，代表當日收盤價對於次一日的影響的重要性。

EMA 的計算過程，因為是將當日收盤價加重權值 (Weight)，所以可以反應當日收盤價對於未來的影響力；又因將之前一日的指標值加進當日的計算式中，同時指引著長期趨勢的方向，所以也不致於過於敏感。

這 EMA 的計算公式如下：

$$EMA_n = C_n \times \frac{2}{n+1} + EMA[1] \times \frac{n-1}{n+1}$$

其中的 EMA_n 是當天指數移動平均值

$EMA[1]$ 是之前一日的 EMA

N 是基期日數

至於 $2/(n+1)$ 則是平滑因子 (Smoothing factor)，或稱為「平滑常數」 (Smoothing constant)

C_n 則是第 n 日的收盤價。

$$EMA_{12} = C_{12} \times \frac{2}{12+1} + EMA[1] \times \frac{12-1}{12+1}$$

$$EMA_{26} = C_{26} \times \frac{2}{26+1} + EMA[1] \times \frac{26-1}{26+1}$$

求出差離值 DIF

根據 EMA_{12} 與 EMA_{26} ，而求出「差離值」 (Difference, DIF)。

這差離值是「快速指數移動平均值」減去「慢速指數移動平均值」之後所得到的數值。通常，都是用 12 日指數移動平均值減去 26 指數移動平均值。

這 DIF 的計算公式就是下面這樣子的：

$$DIF = EMA_{12} - EMA_{26}$$

求出「差離值平均值」

根據「差離值」 (DIF) 計算它的 9 日指數移動平均值 (EMA)，就是「差離值平均值」 (MACD)。

這 MACD 的計算公式是這樣子的：

$$MACD = DIF \times \frac{2}{9+1} + MACD[1] \times \frac{9-1}{9+1}$$

計算出「差離柱狀體」

計算出 DIF 減去 MACD 的差值 DEF，然後用來繪製「MACD 柱狀體」 (MACD Histogram)。

這 DEF (或 D-M) 的計算公式有如下列：

$$DEF \text{ (或 D-M)} = DIF - MACD$$

如果每支柱狀體 (DEF) 代表 DIF 與 MACD 的差值；當它的數值是正值之時，就畫在零軸之上，表示市場是處於上升的行情。

當柱狀體 (DEF) 的數值是負值之時，就畫在零軸之下，表示市場是處於下跌的行情。因此，柱狀體是以零軸做為多空分界線，而以向上豎立的柱狀體表示價格走勢轉強，向下豎立的柱狀體，顯示價格的走弱。

If miracles be the command over nature, they appear most in adversity. ----- Britain / Francis Bacon

超越自然的奇蹟，總在對厄運的征服中出現。——〔英〕培根

《擺盪指標 MACD》

DIF 實體線

我非常確定：大限來臨之日，我只願意為做過的事情感覺遺憾，而不是後悔自己沒有去做。(I started with the firm conviction that when I came to the end, I wanted to be regretting the things that I had done, not the things I hadn't.) ——肯恩 (Michael Caine, 1933-)，英國知名影星，兩次奧斯卡最佳男配角得主。

$$DIF = (\text{短期移動平均線}) - (\text{長期移動平均線})$$

想要了解 MACD，就需先瞭解 DIF。DIF 就是「差離值」，它是快速移動平均值減去慢速移動平均值之後所得到的數值；一般是以十二日移動平均值減去二十六日移動平均值，或者用十三日移動平均值減去三十九日移動平均值，這樣就可得到一日 DIF，或者是簡稱 DIF。

《擺盪指標MACD》

MACD 虛線

世界上沒有對人人不利的壞事。——斯陀夫人 (H. B. Stowe) 《湯姆叔叔的小屋》 (Uncle Tom's Cabin)

一日 DIF 累積九天之後，再除以九，就可得到九日 DIF 平均值，或者就簡稱 MACD。

當日的 MACD = (過去十日內每日的 DIF 的總和) / 10

在 MACD 線圖中出現的兩條線，實線是移動較快的「一日 DIF」(就是 DIF)，虛線代表的是移動較慢的「九日 DIF 平均值」(就是 MACD)。

美國知名足球教練藍巴迪 (Vince Lombardi, 1913-1970) 曾經說過的一句名言：

最偉大的成就不是從不跌倒，而是跌倒之後能夠爬起來。
(The greatest accomplishment is not in never falling, but in rising again after you fall.)

本書《擺盪指標 MACD》幫助你從跌倒中爬起來！

《擺盪指標MACD》

DEF 柱狀體 (線)

解開繩結，我們探究生命之旅！(We learn the of life by untying its knots.) ——土默 (Toomer, 1894-1967)，美國非裔詩人，哈林文藝復興的旗手

在 MACD 線圖中出現的柱狀線——向上或是朝下豎立，這是表示著「一日 DIF」減去「九日 DIF 平均值」所得到的值，其實也就是 DIF 減去 MACD 的數值。

DEF 柱狀線是以 0 為多頭或空頭走勢的軸心。如果所得的數值為「正」的，就畫在 0 軸之上，表示為上升的多頭；如果所得出的數值為「負」的，就畫在 0 軸之下，表示為下跌的空頭行情！

《擺盪指標MACD》

MACD 虛線

世界上沒有對人人不利的壞事。——斯陀夫人 (H. B. Stowe) 《湯姆叔叔的小屋》 (Uncle Tom's Cabin)

一日 DIF 累積九天之後，再除以九，就可得到九日 DIF 平均值，或者就簡稱 MACD。

當日的 MACD = (過去十日內每日的 DIF 的總和) / 10

在 MACD 線圖中出現的兩條線，實線是移動較快的「一日 DIF」(就是 DIF)，虛線代表的是移動較慢的「九日 DIF 平均值」(就是 MACD)。

美國知名足球教練藍巴迪 (Vince Lombardi, 1913-1970) 曾經說過的一句名言：

最偉大的成就不是從不跌倒，而是跌倒之後能夠爬起來。
(The greatest accomplishment is not in never falling, but in rising again after you fall.)

本書《擺盪指標 MACD》幫助你從跌倒中爬起來！

《擺盪指標MACD》

DEF 柱狀體 (線)

解開繩結，我們探究生命之旅！(We learn the of life by untying its knots.) ——土默 (Toomer, 1894-1967)，美國非裔詩人，哈林文藝復興的旗手

在 MACD 線圖中出現的柱狀線——向上或是朝下豎立，這是表示著「一日 DIF」減去「九日 DIF 平均值」所得到的值，其實也就是 DIF 減去 MACD 的數值。

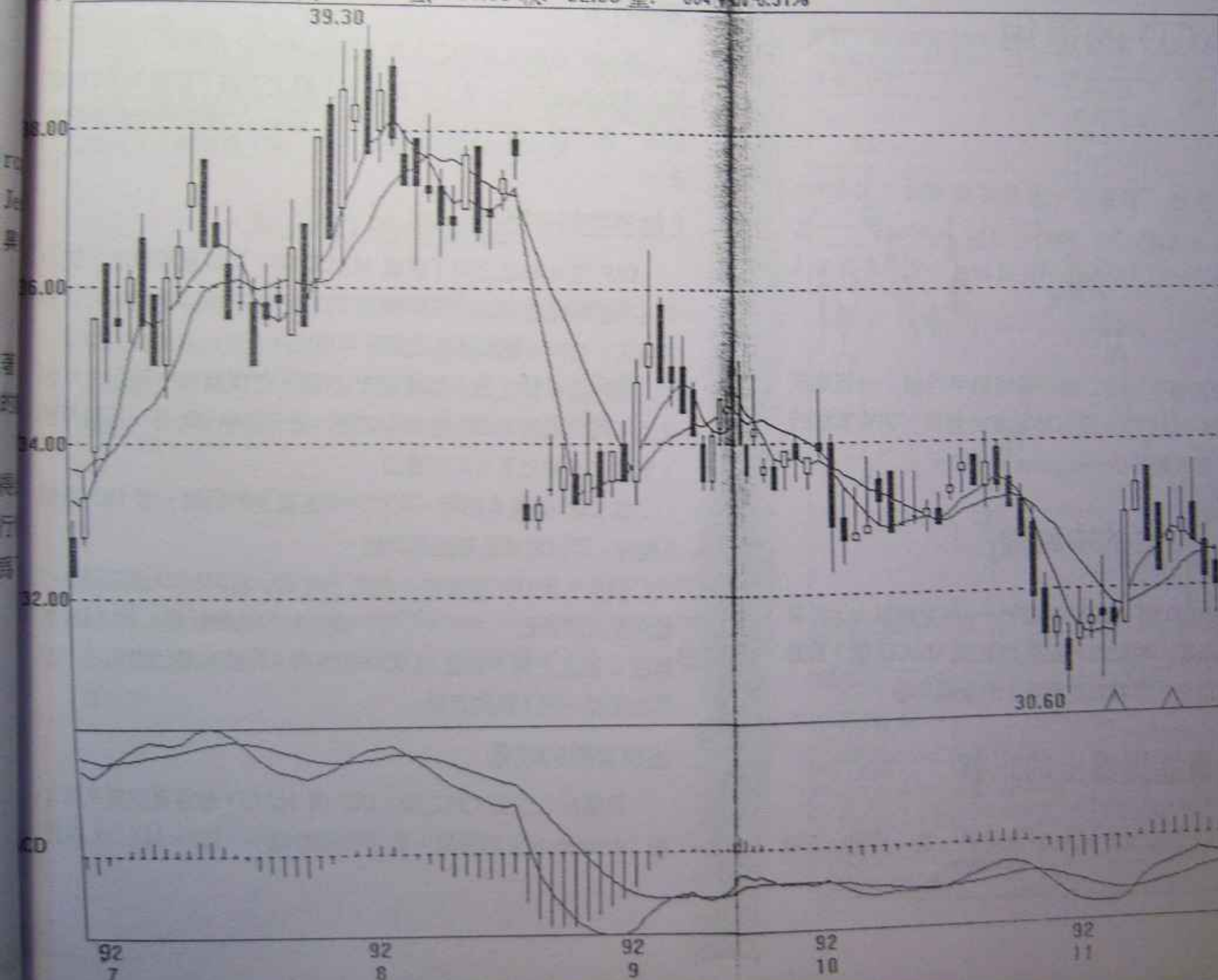
DEF 柱狀線是以 0 為多頭或空頭走勢的軸心。如果所得出的數值為「正」的，就畫在 0 軸之上，表示為上升的多頭行情；如果所得出的數值為「負」的，就畫在 0 軸之下，表示為下跌的空頭行情！

東貝 921120 開: 32.30 高: 32.50 低: 31.60 收: 32.00 量: 664 跌 -0.31%

日線圖

Avg5: 32.46 ↓
Avg10: 32.50 ↑

CDP
AH: 32.93
NH: 32.45
CDP: 32.03
NL: 31.55
AL: 31.13



Macd[12,26]
DIF: -0.16 ↓
Macd12: -0.28 ↑
Dif-Macd: 0.11 ↓

《擺盪指標MACD》

DIF 與 MACD 的運用

每個問題的手裡，都握有一份給你的禮物！（Every problem has a gift for you in tis hands.）——巴哈（Richard Bach, 1936-），美國知名作家，作品有《天地一沙鷗》

MACD 系統最主要是利用二條平滑移動平均線，一條是快線 DIF，一條是慢線 MACD 之間移動速度的差異，研究其間的背離（divergence）與乖離（Convergence）的情況。

0 軸的中軸線

如果 DIF 與 MACD 值，都是正值時——在 0 軸以上，可看成是市場上的多頭市場。相反的，如果 DIF 與 MACD 值，都是負值時——在 0 軸以下，可看成是市場上的空頭市場。

買進與賣出的訊號

原則上，當 DIF 實線大於 MACD 虛線時，是「買進」的時

機。當 DIF 實線小於 MACD 虛線時，是「賣出」的時機。

波段行情

當 DIF 實線在 0 軸之上向上穿越 MACD 虛線時，表示有一段上升的波段行情；當 DIF 實線在 0 軸之下向下穿越 MACD 虛線時，表示有一段下跌的走勢。這是 MACD 技術分析的精髓所在。

0 軸多空的分野

DIF 在 0 軸之上向下跌破 MACD 時，可以獲利賣出。DIF 在 0 軸不破再買進。DIF 在 0 軸之下向上突破 MACD 時，可以買入。拉回 0 軸無法突破時，再賣出。

DIF 在 0 軸之上，突破 MACD 時，行情轉強，而且在 0 軸之上，可以買進。DIF 在 0 軸之下，跌破 MACD 時，行情轉弱，而且在 0 軸之下，可以賣出。

當 DIF 突破 0 軸時，可以看成是買進的訊號。當 DIF 跌破 0 軸時，可以看成是賣出的訊號。

但是，當 DIF 實線在 0 軸之下向上穿越 MACD 虛線時，可能只是反彈而已，並不表示有一段上升的波段行情；當 DIF 實線在 0 軸之上向下穿越 MACD 虛線時，可能只是回檔而已，並不表示有一段下跌的走勢。

出現背離的現象

股價在大漲或大跌之後，DIF 與 MACD 會跟著股價呈現背離（divergence）的現象，數值明顯的縮小。這時 MACD

中的柱狀線頭部，也會一線比一線低。

處在上漲或跌勢明確的行情中，如果採 MACD 波段操作法，不但可避免移動平均線假突破的疑慮，而且也不會被短暫的回檔或是反彈震盪出局，因而能夠賺到較大的利潤！

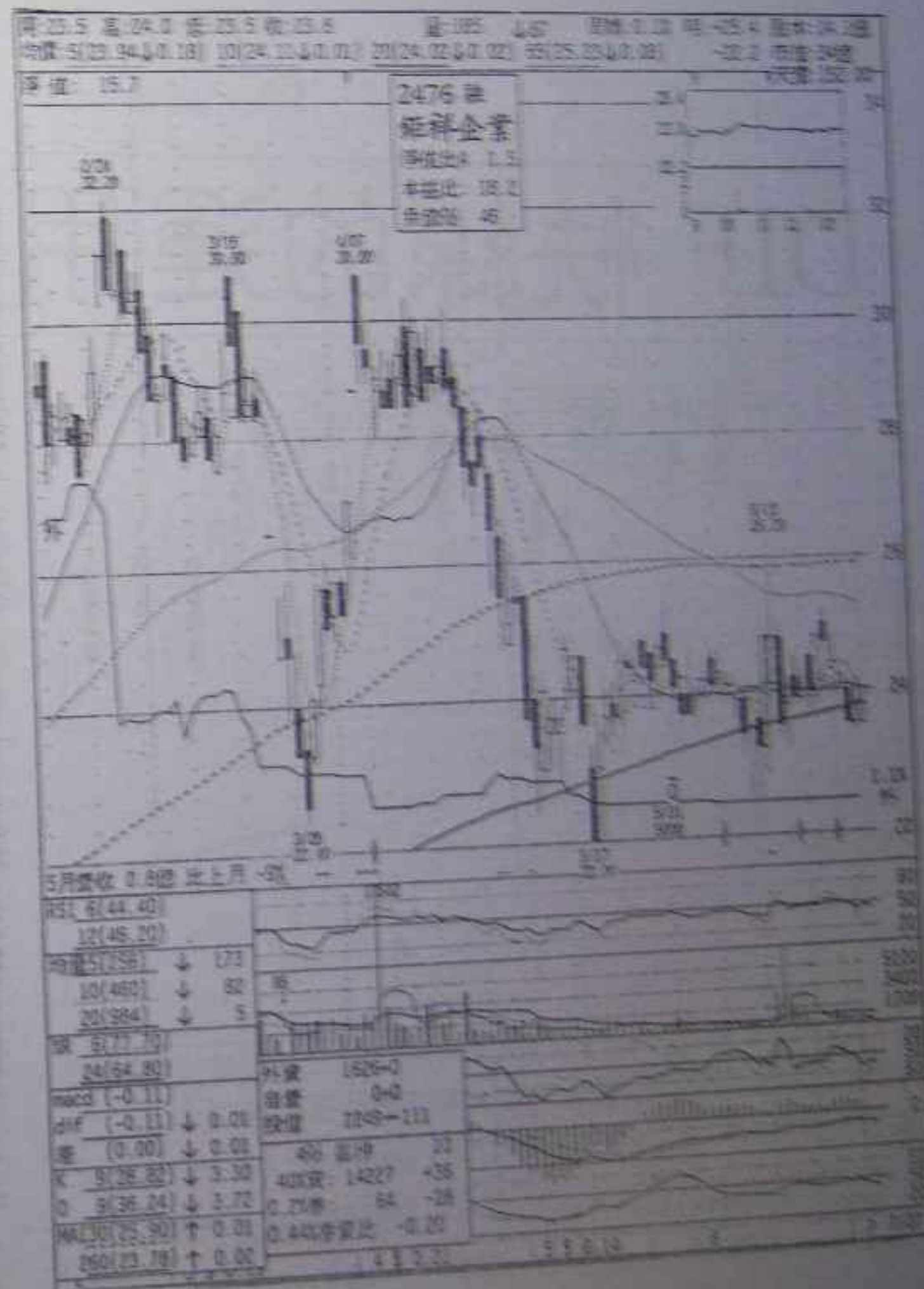
MACD 的優缺點

MACD 的優點，是可作為研判股價中期走勢的依據；而且 MACD 可做為技術分析工具中獨立操作的指標。

但是採用 MACD 無法預知股價的高低；而且在股價盤整時，指標上下交叉出現，在行情洗盤時容易出現失誤的現象。

Admission of incapability and incompetence in prosperity undoubtedly makes an opportunity of failure. -----France / Napoleon

順境默識自己無能，無疑是給失敗製造機會。！——〔法〕拿破崙



DIF 快線的運用

(重見天日書)

MACD

偉大的才華，是表白善意的最佳手段。——〔德〕歌德
格言與感想錄)

才能就像肌肉一樣，是要通過鍛練成長起來的。——
〕奧勃魯切夫



《擺盪指標MACD》

DIF 快線的運用

事業就像女人，誰去追求，誰就能夠得手。——〔西班牙〕松蘇內吉《合同子》

DIF 是根據 12 日快速指數移動平均值 (EMA12) 與 26 日快速指數移動平均值 (EMA26) 計算得來的，它被稱為「差離值」(Difference, DIF)；而 MACD 則是透過「差離值」(DIF) 計算它的 9 日指數移動平均值而得，所以稱之為「差離值平均值」。

如果差離值 (DIF) 與差離平均值 (MACD) 兩者都在零軸之上，這時的市場價格走勢就稱之為「多頭走勢」。

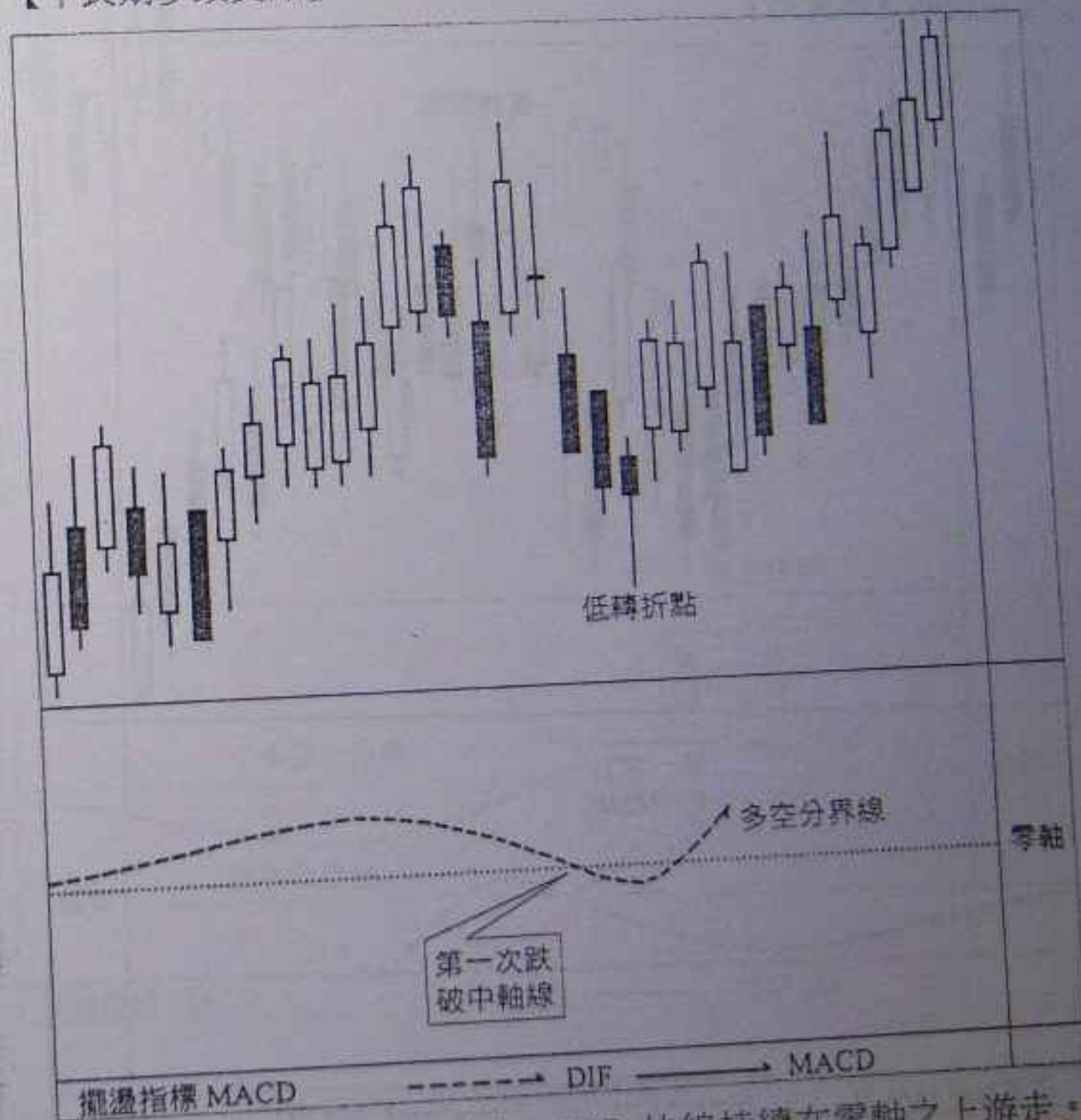
如果差離值 (DIF) 與差離平均值 (MACD) 兩者都在零軸之下，這時的市場價格走勢就稱之為「空頭走勢」。

市場觀察家大多是利用 DIF 與 MACD 兩條線形的收斂 (Convergence) 與發散 (Divergence) 的原理，藉以研判進場買進，或是賣出的時點。

市場觀察家都傾向於利用 DIF 快線的波段轉折點，來研判買賣的時機。

中長期多頭買點

【中長期多頭買點】



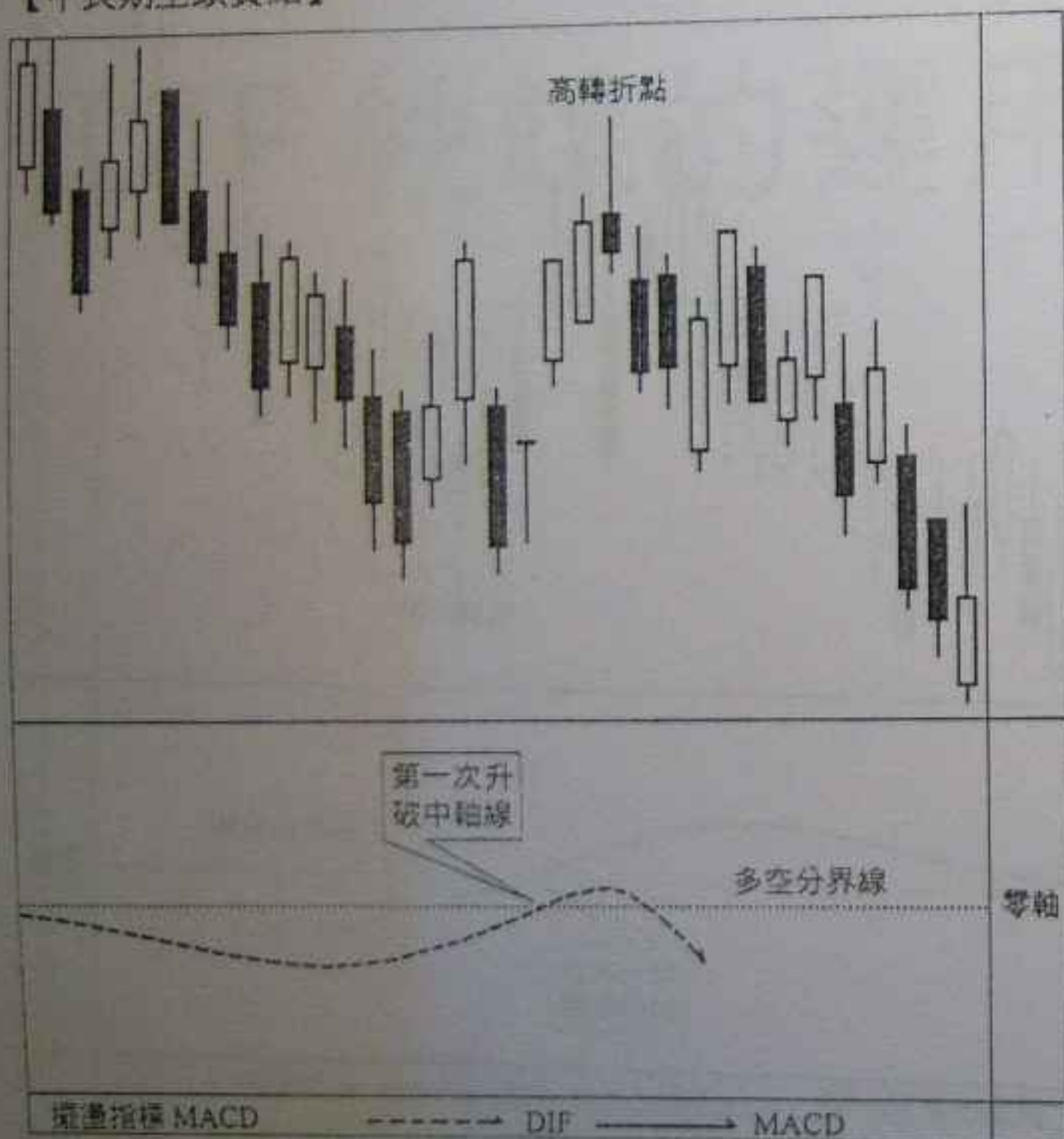
在中長期多頭行情之中，DIF 快線持續在零軸之上游走。當 DIF 第一次跌破零軸 (DIF < 0)，那麼次一日或次二日對應的 K 線的低點，就稱為「低轉折點」，它乃是中長期多頭的防守點，也是中長線的「支撐點」；理論上，它是有所支撐的，

可以維持續的多頭行情的走勢的。

這一個 DIF 的低轉折點，就是中長線的「買點」。

中長期空頭賣點

【中長期空頭賣點】



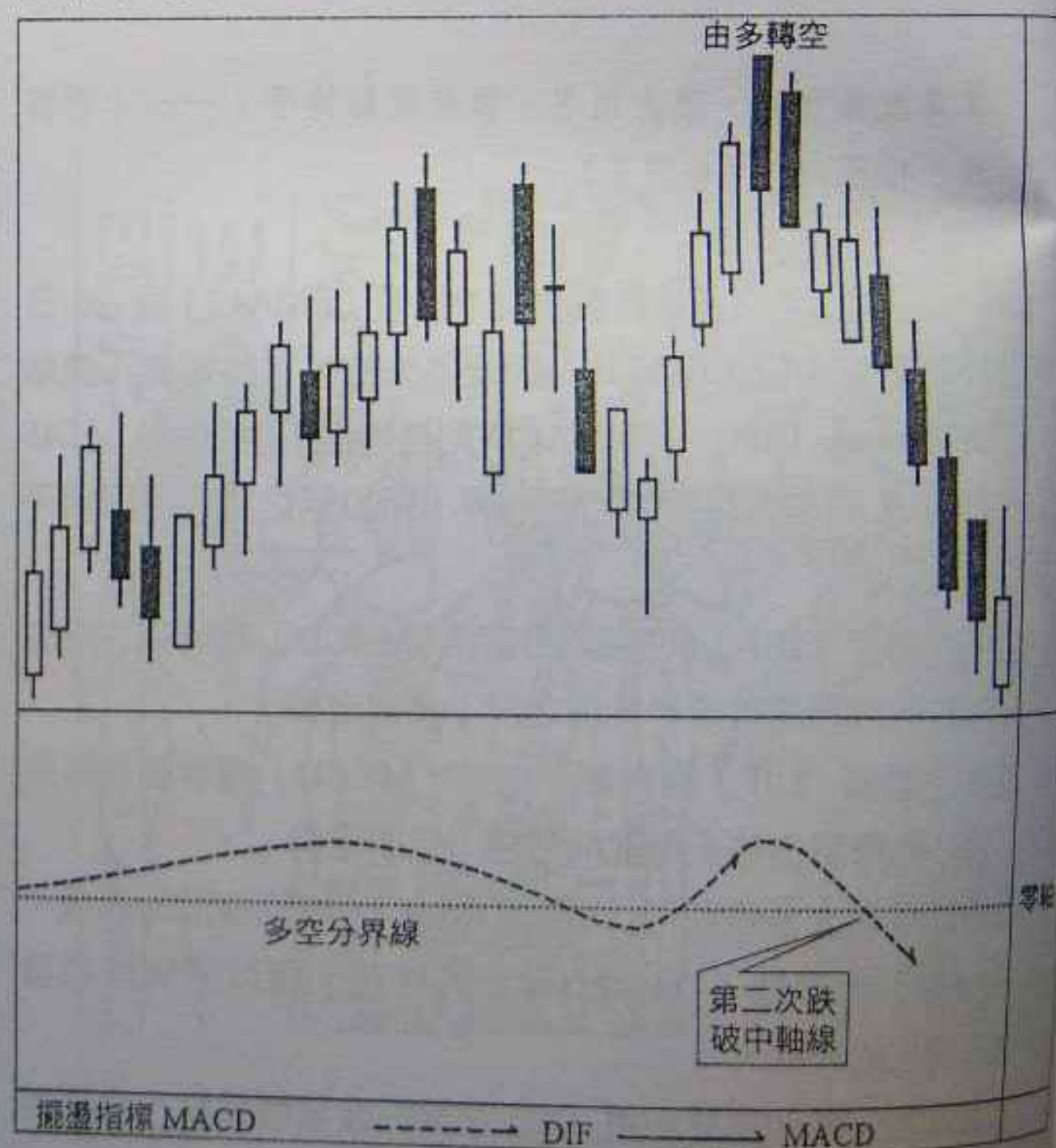
在中長期空頭行情之中，DIF 快線持續在零軸之下游走。當 DIF 第一次升破零軸（ $DIF > 0$ ），那麼次一日或次二日對應

的 K 線的高點，就稱為「高轉折點」，它乃是中長期空頭的防守點，也是中長線的「壓力點」；理論上，它是有賣壓的，可以維持空頭行情的走勢的。

這一個 DIF 的高轉折點，就是中長線的「賣點」。

中長期趨勢的由多轉空

【中長期多頭賣點】



在中長期的多頭市場之中，DIF 快線一直都是處於零軸之上游走；但當 DIF 第二次跌破零軸（ $DIF < 0$ ），這時如果對應的 K 線的低點——連續三日以上，沒有支撐，而對應的 K 線的高點存在有賣壓，它是代表中長期趨勢的可能由多轉空。

這中長期趨勢的由多轉空，如果得到確認，那麼 60 日移動平均線（MA60）會由上轉下，收盤價也會跌破 MA60 的。

中長期趨勢的由空轉多

在中長期的空頭市場之中，DIF 快線一直都是處於零軸之下游走；但當 DIF 第二次升破零軸（ $DIF > 0$ ），這時，如果對應的 K 線的高點——連續三日以上，沒有壓力，而對應的 K 線的低點存在有支撐，它是代表中長期趨勢的可能由空轉多。

這中長期趨勢的由空轉多，如果得到確認，那麼 60 日移動平均線（MA60）會由下向上，收盤價也會升破 MA60 的。

No road of flower leads to glory. ----- France / Jean de la Fontaine
沒有一條通向光榮的路，是鋪滿花的。——〔法〕拉封丹

【中長期多頭買點】



《擺盪指標MACD》

正背離（多頭背離）

「目標」與「目的」難道不常是一種美妙的藉口，是某些事情發生後虛榮心所作的自我欺騙？沒有人願意承認，一艘船趕上了潮流，只是因為碰巧。——〔德〕尼采《快樂的科學》

「正背離」是指，在市場價格或指數持續二次或三次的創新波段低點時，但快速 DIF 卻未隨同創新低點。

「正背離」又稱為「多頭背離」。

這 DIF 的「正背離」，是中長期價格反轉的信號，它表示行情在這時可能已經「築底」。

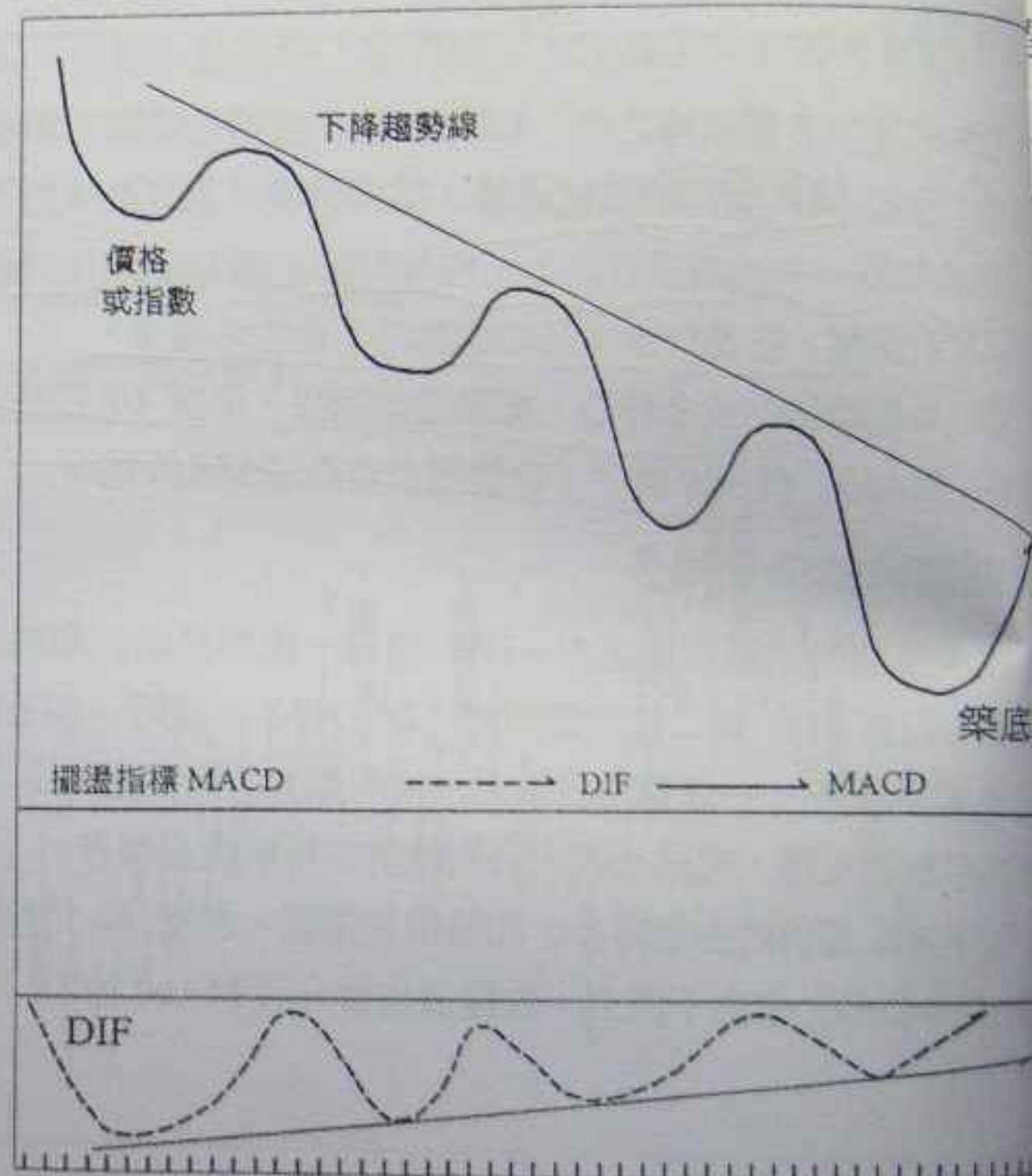
不過，這背離的訊號，最好能多得到其它不同型態的技術分析的確認，例如趨勢線，或是移動平均線等等。

其它技術分析的確認

如果這時的價格或是指數向上突破下降趨勢線，那麼背離就能得到確認，這就是買進的時機。

或是收盤價突破十日移動平均線，也是背離訊號，得到確認的象徵。

【正背離】



The greatest test of courage on earth is to bear defeat with a losing heart. ----- U. S. A / Robert Greet Ingersoll

世間對勇氣的最大的考驗，是敗而不餒。——〔英〕索爾

〈擺盪指標MACD〉

負背離（空頭背離）

在最傑出的事物之中，總是存在著某種偶然因素；不管是思想、言論，還是行動；深刻的思想、精妙的言論與令人欽佩的行為，屬於我們自己的僅僅是其中的一部份而已！——〔美〕梭羅《日誌》

「負背離」是指，在市場價格或指數持續二次或三次的創新波段高點時，但快速 DIF 卻未隨同創新高點。

「負背離」又稱為「空頭背離」。

這 DIF 的「負背離」，是中長期價格反轉的信號，它表示行情在這時可能已經「做頭」。

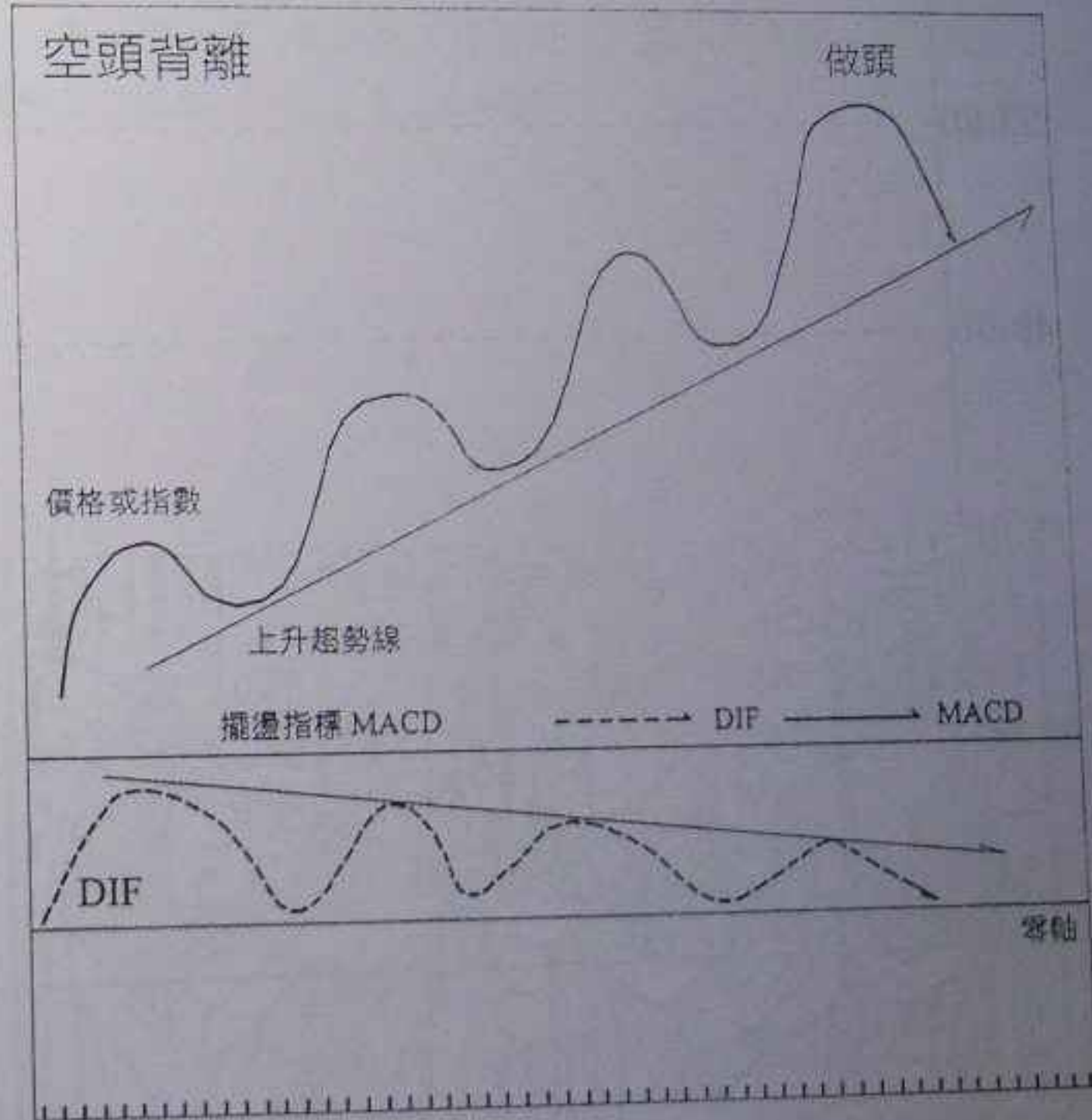
不過，這背離的訊號，最好能多得到其它不同型態的技術分析的確認，例如趨勢線，或是移動平均線等等。

其它技術分析的確認

如果這時的價格或是指數向下跌破下降趨勢線，那麼背離就能得到確認，這就是放空賣出的時機。

或是收盤價跌破十日移動平均線，也是背離訊號，得到確認的象徵。

【負背離】

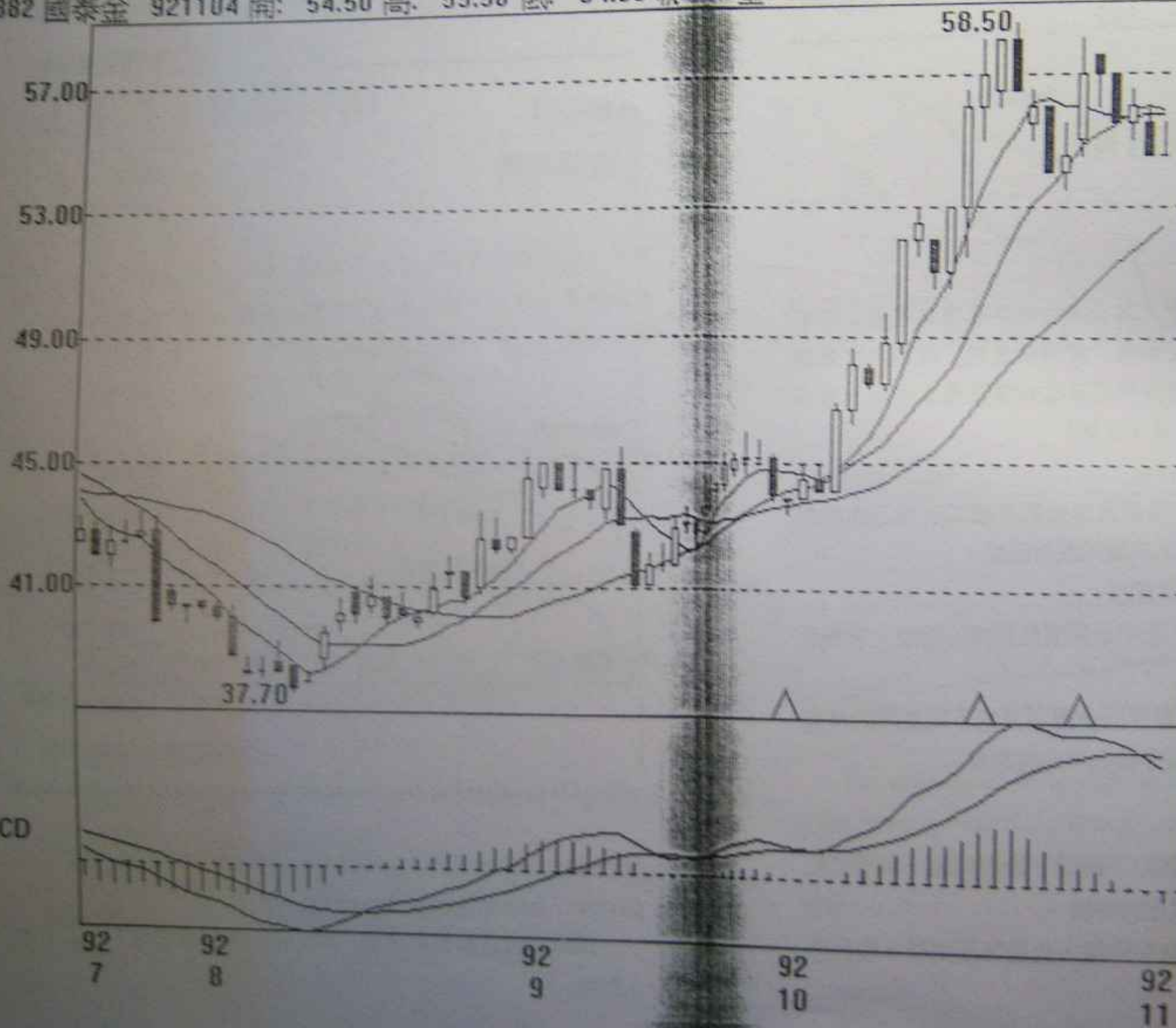


Since pain is source of joy, don't feel sorrowful about the pain. -----

German / Johann Wolfgang von Goethe

既然痛苦是歡樂的泉源，那又何必為痛苦悲傷。——〔德〕歌德

2882 國泰金 921104 開: 54.50 高: 55.50 低: 54.50 收: 55.50 量: 40874



Avg6: 55.75
Avg12: 55.88
Avg24: 52.44

CDP
AH: 55.75
NH: 55.00
CDP: 54.75
NL: 54.00
AL: 53.75

Macd(12,26)
DIF: 2.51 ↓
Macd12: 2.77 ↓
Dif-Macd: -0.26

MACD

92
7

92
8

92
9

92
10

92
11

聚散交叉

(剪刀形重見天日書)

擺盪指標 MACD

有一種比能力更難得，更珍貴，更稀罕的東西，那就是認識能力的能力。——〔英〕哈伯德



《擺盪指標MACD》

黃金交叉

為要激起一個大人或小孩對於某一件事情的興趣，只要將它設法弄得不易到手就行了！——馬克吐溫（Mark Twain）《湯姆歷險記》（The Adventure of Tom Sawyer）

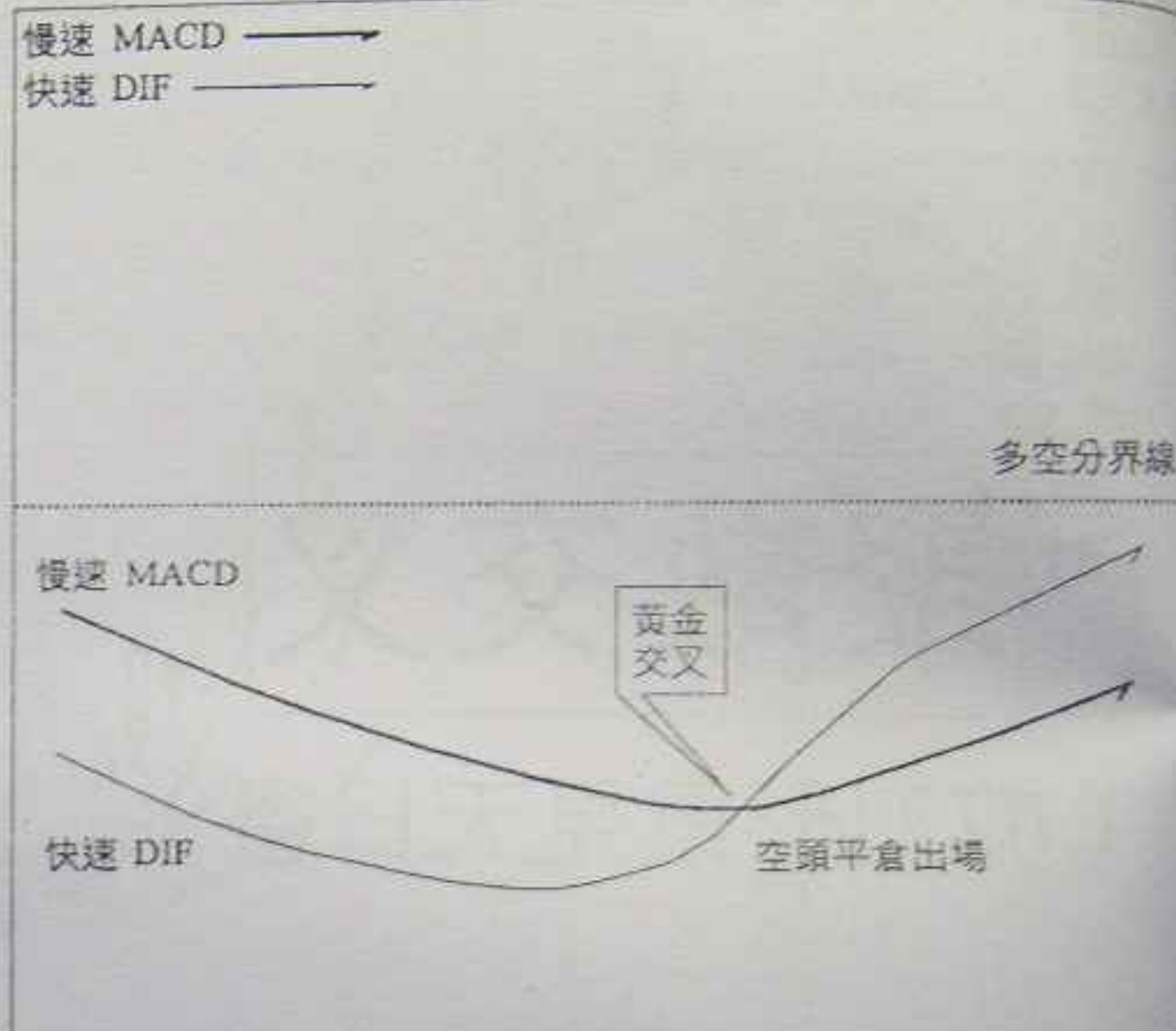
分析師都是利用 MACD 指標之中的快速的 DIF 與慢速的 MACD，產生黃金交叉與死亡交叉，藉以研判進場買賣的時機。

當快速 DIF 止跌，由下向上而穿越慢速 MACD 時，稱為「黃金交叉」；這是市場行情處於漲勢的宣告，它是一種「買進的訊號」。

這 DIF 與 MACD 的黃金交叉，可以分成四種情況來加以理解的：

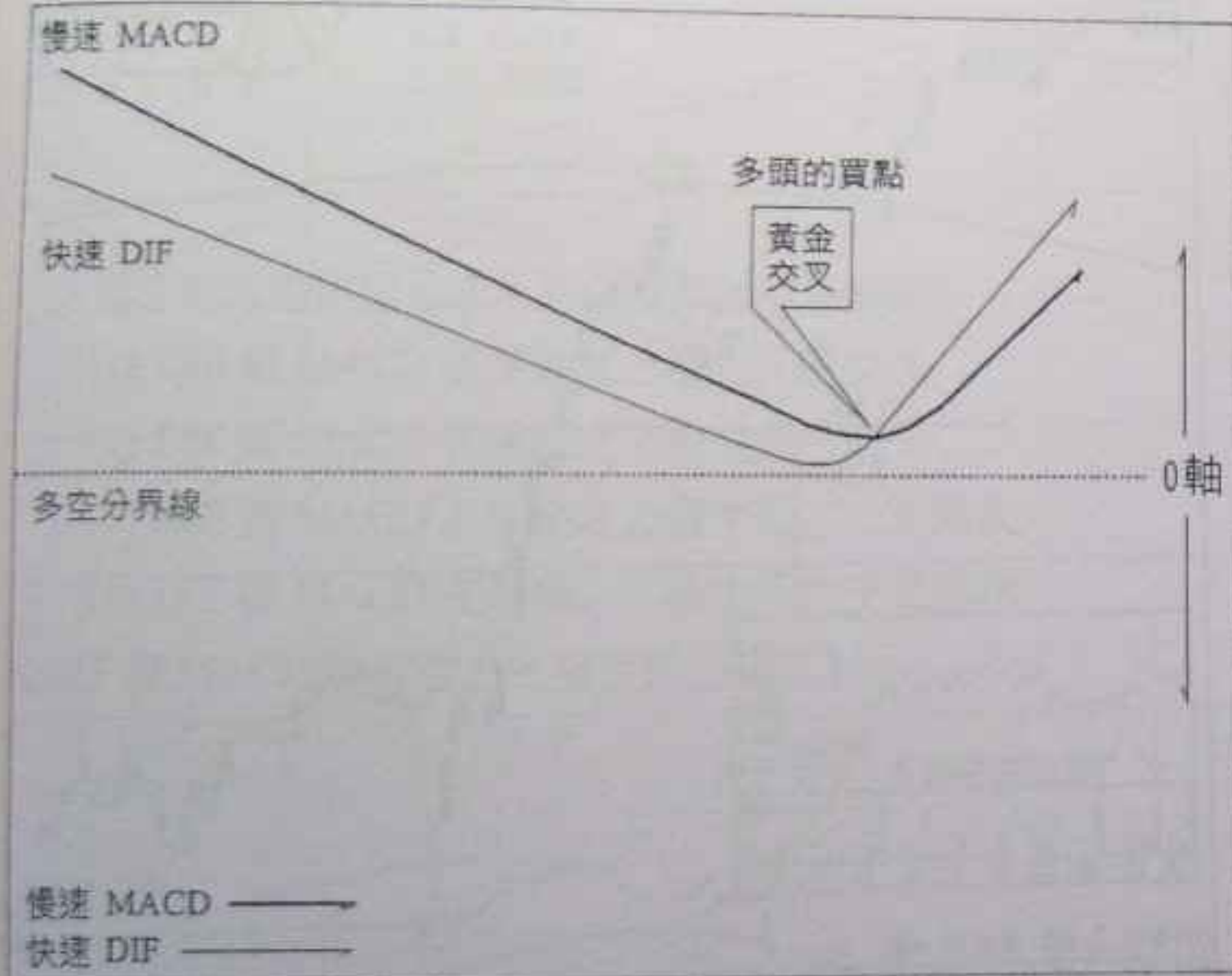
- (1) DIF 與 MACD 在零軸之下發生黃金交叉
- (2) DIF 與 MACD 在零軸之上發生黃金交叉
- (3) DIF 與 MACD 在零軸之下發生黃金交叉二次
- (4) DIF 與 MACD 在零軸之上發生黃金交叉二次

【DIF 與 MACD 在零軸之下發生黃金交叉】



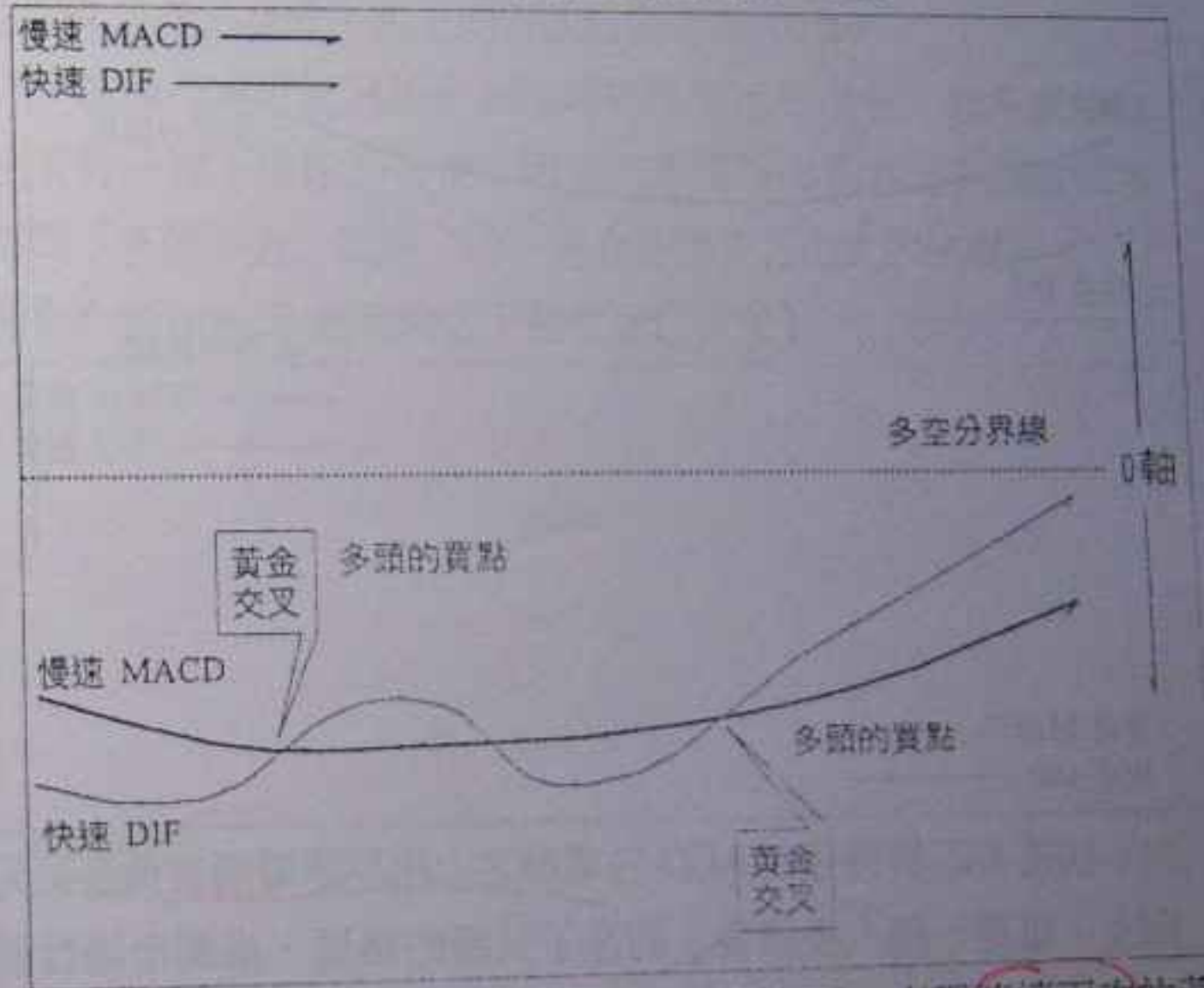
當快速 DIF 從高處滑落，到 0 軸以下之時，就會形成；不久之後的止跌，由下向上突破慢速 MACD。這種情形只是空頭市場的跌深反彈而已，並不表示會出現有一波上的行情；因此，市場智者這只適合放空者的「空頭平倉」，而不適合多頭買方的大部位買進。

【DIF 與 MACD 在零軸之上發生黃金交叉】



當快速 DIF 從高處滑落到 0 軸附近，但未跌破零軸之時，很快的又反彈向上，並且突破慢速的 MACD；判斷這是短線回檔後，又要展開另一個大波段的行情走勢了，市場觀察家都以多頭走勢的買點來看待。

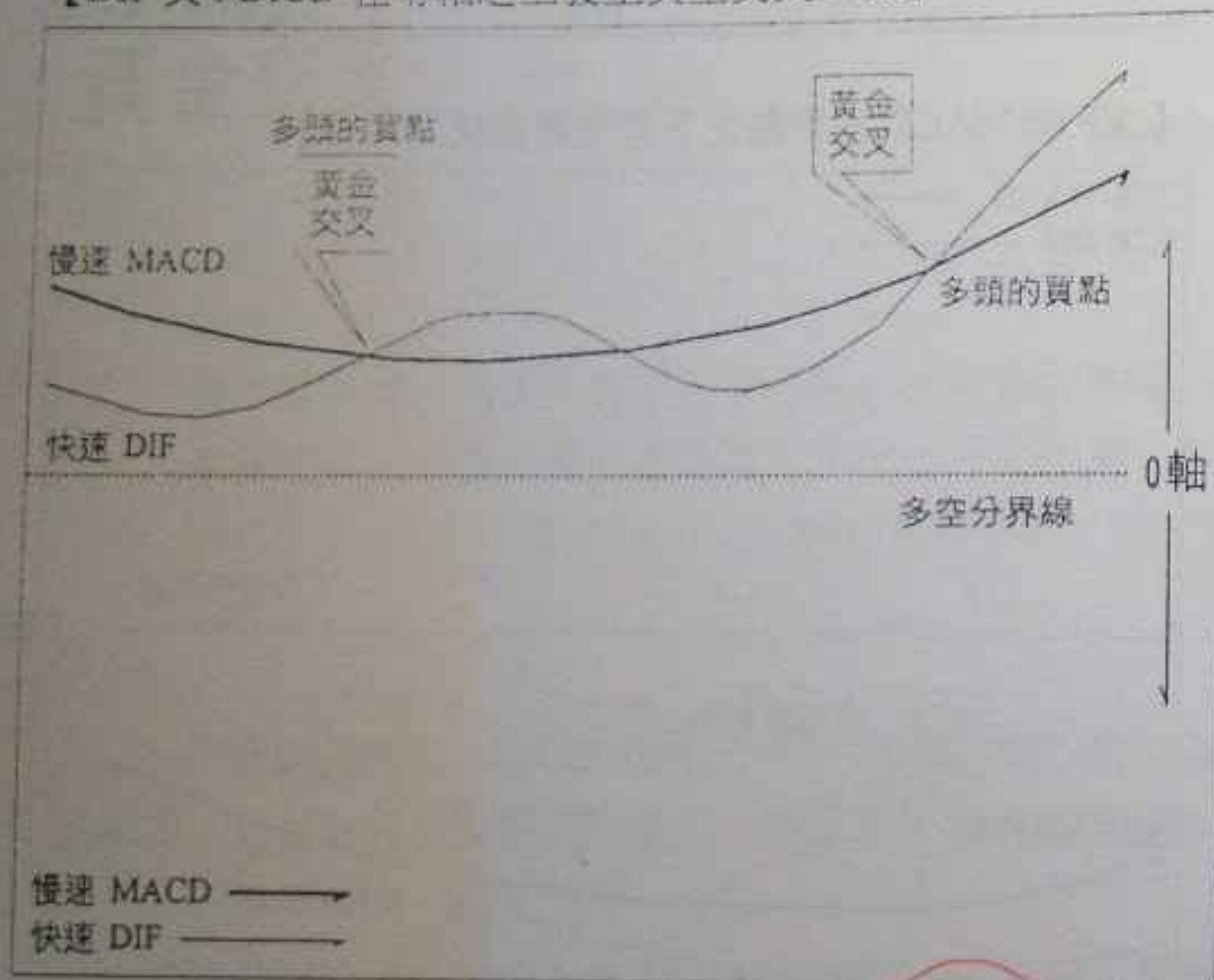
【DIF 與 MACD 在零軸之下發生黃金交叉二次】



快速的 DIF 與慢速 MACD 在零軸之下，出現連續兩次的黃金交叉向上，這表示市場價格的下跌已有一段時日了。

當線形轉強之時，未來的行情可能要出現大漲的格局；建議投資客不應殺低出場，而可逢低進場佈建。

【DIF 與 MACD 在零軸之上發生黃金交叉二次】



快速 DIF 與慢速 MACD 在零軸之上出現連續兩次黃金交叉向上，這是一種「多續多」的漲了又漲的格局，推測市場行情的後勢還會續漲，因此可以看成是「買進」的信號。



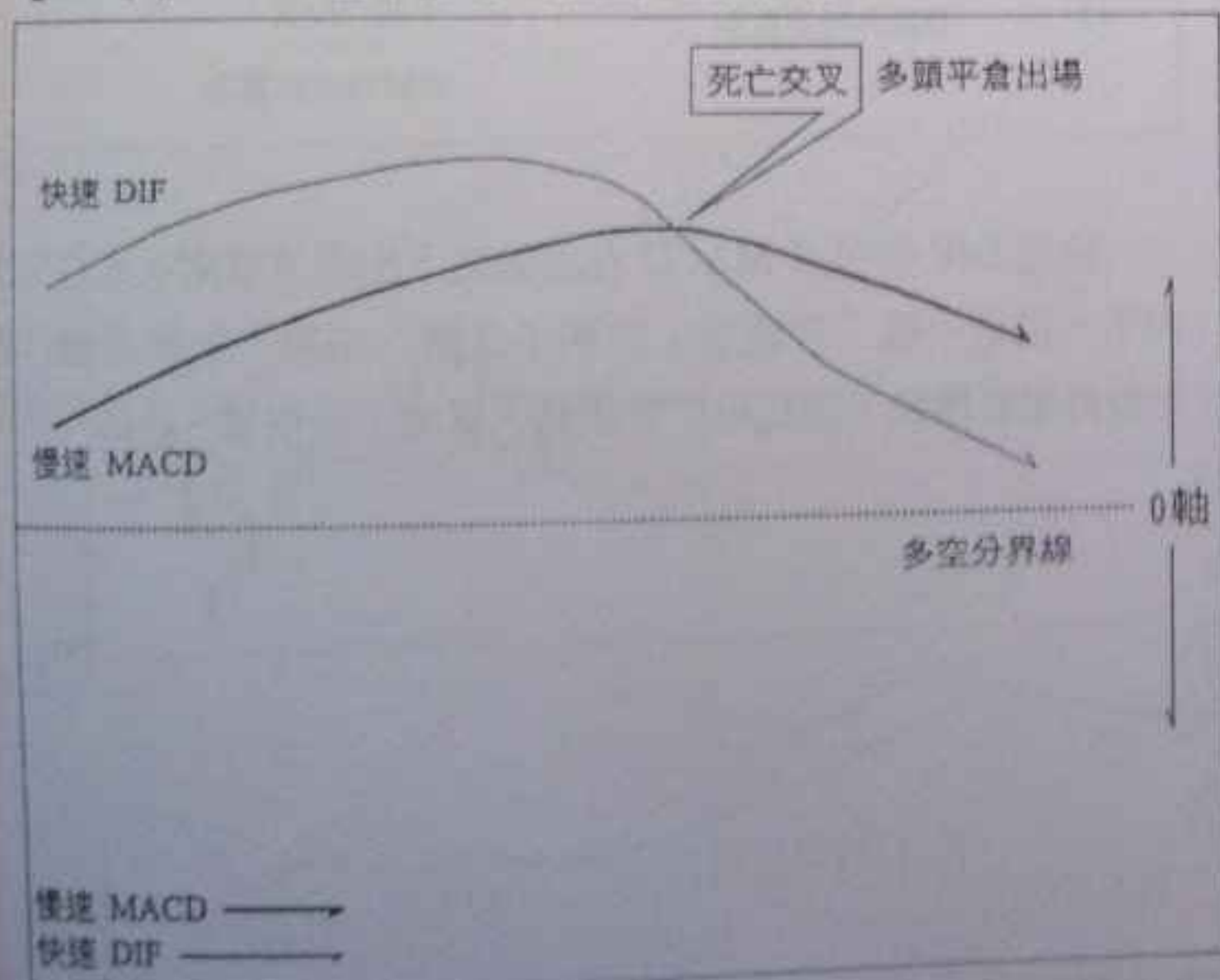
《擺盪指標MACD》

死亡交叉

死亡交叉也可以分成下列四種來加以理解的：

- (1) DIF 與 MACD 在零軸之上發生死亡交叉
- (2) DIF 與 MACD 在零軸之下發生死亡交叉
- (3) DIF 與 MACD 在零軸之上發生死亡交叉兩次
- (4) DIF 與 MACD 在零軸之下發生死亡交叉兩次

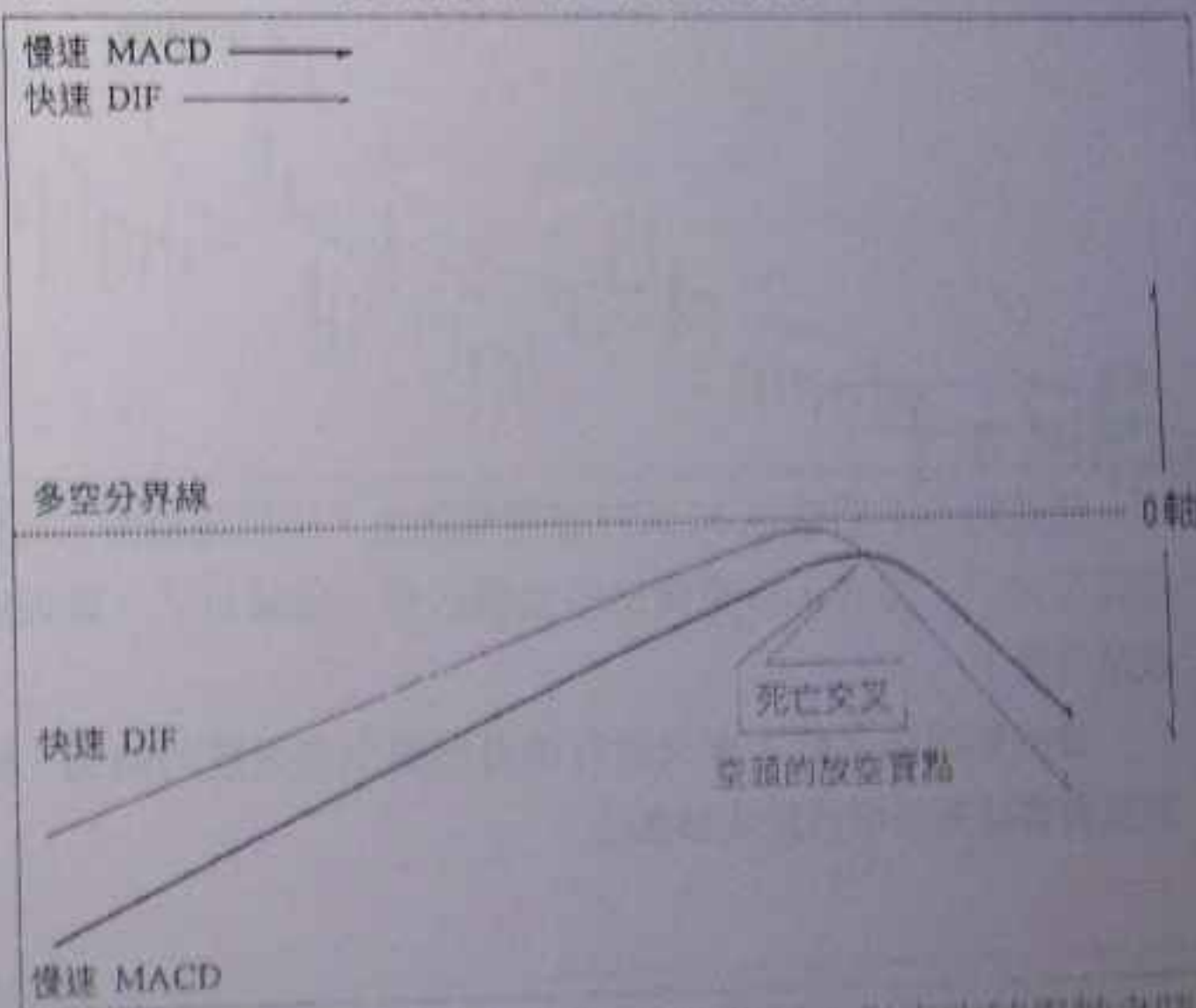
【DIF 與 MACD 在零軸之上發生死亡交叉】



當快速 DIF 從低檔上升，到 0 軸以上之時，就會形成正值；不久之後的止升，由上向下跌破慢速 MACD。

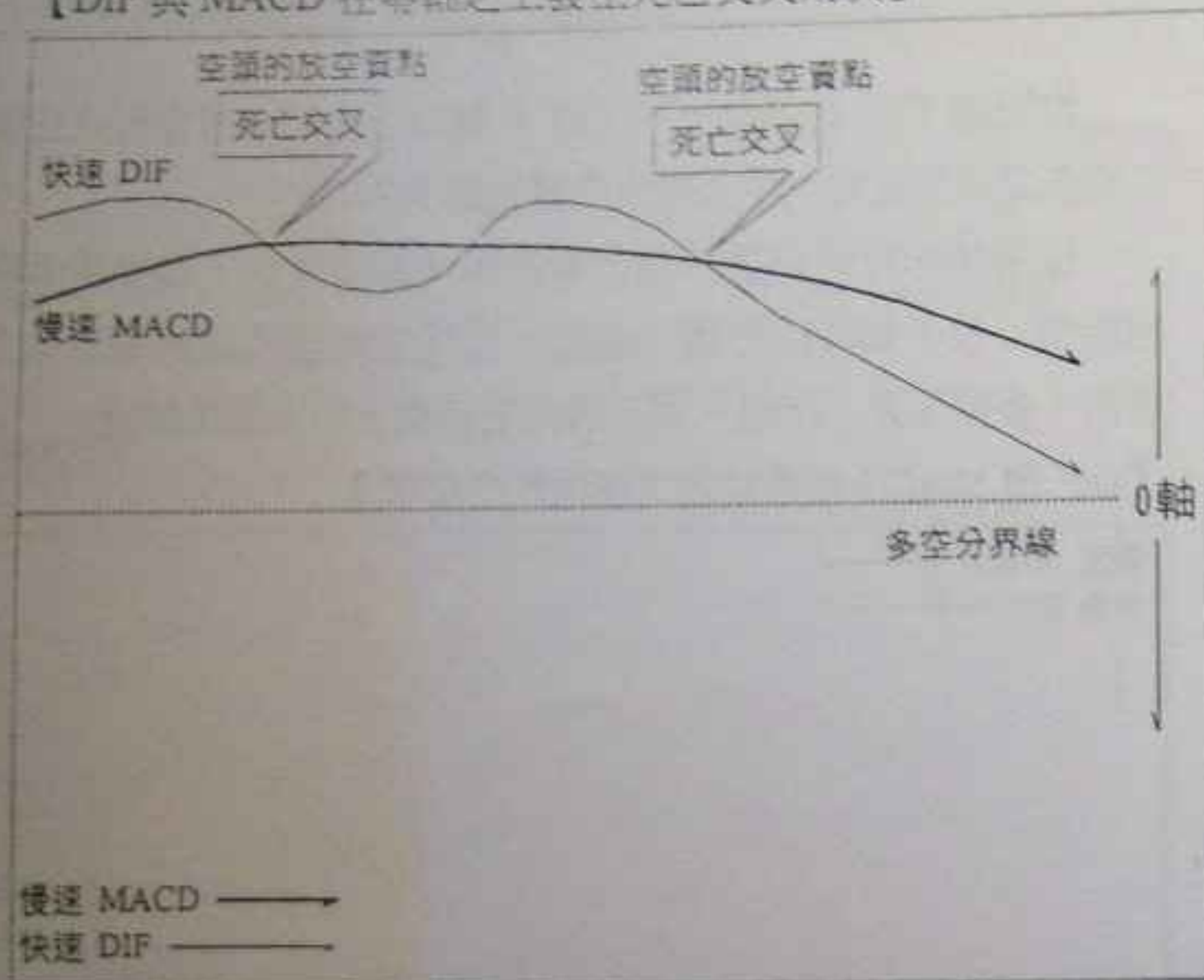
這種情形可能只是多頭市場的漲高回檔而已，並不表示會出現有一波下降段的行情；因此，市場智者認為這只適合做多者的「多頭平倉」出場，而不適合空頭賣方的大部位放空。

【DIF 與 MACD 在零軸之下發生死亡交叉】



當快速 DIF 從低檔劇升到 0 軸附近，但未突破零軸之時，很快的又回檔向下，並且跌破慢速的 MACD；判斷這是短線反彈後，又要展開另一個大波段的下跌行情走勢了，市場觀察家都以空頭走勢的買點來看待。

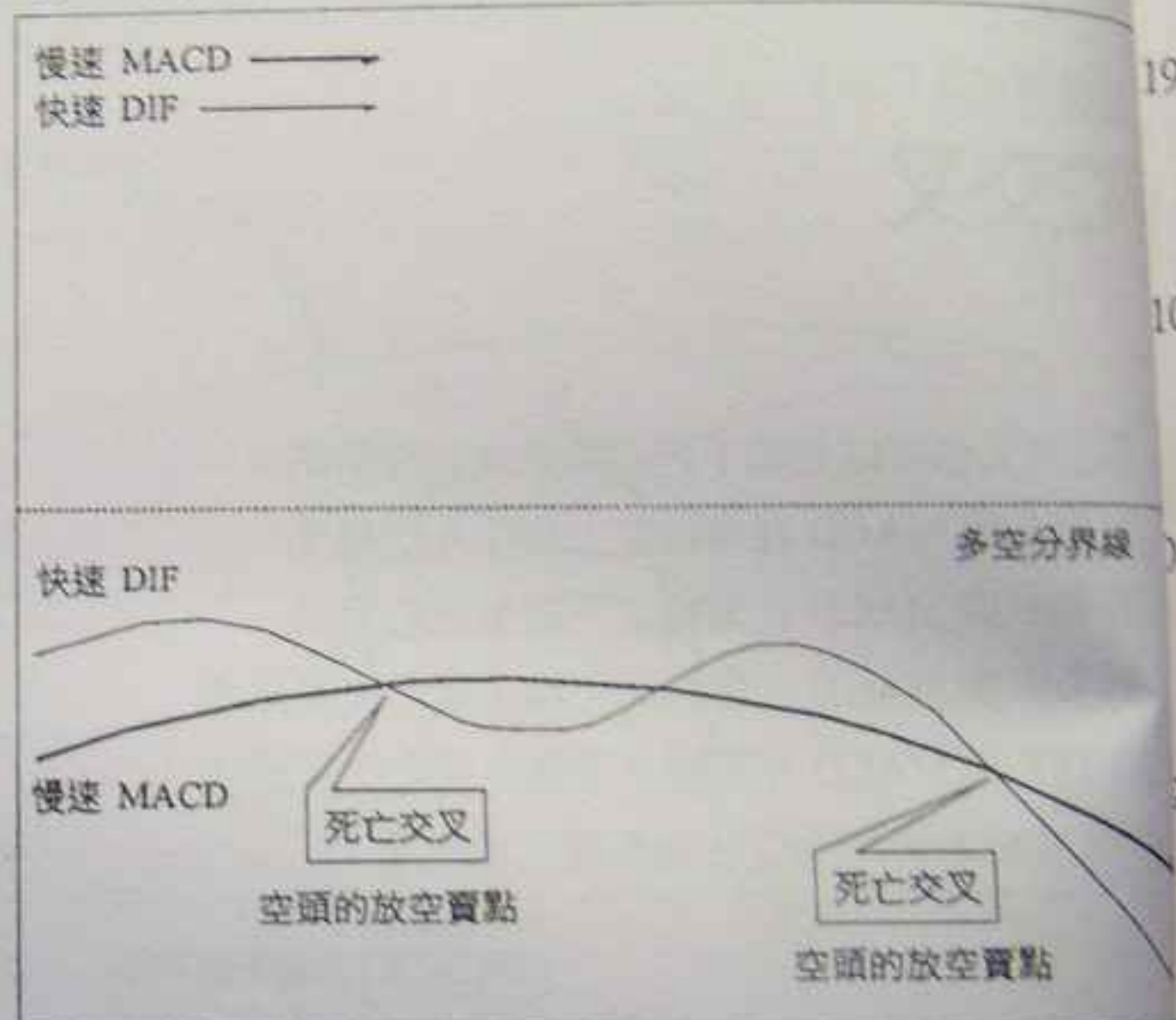
【DIF 與 MACD 在零軸之上發生死亡交叉兩次】



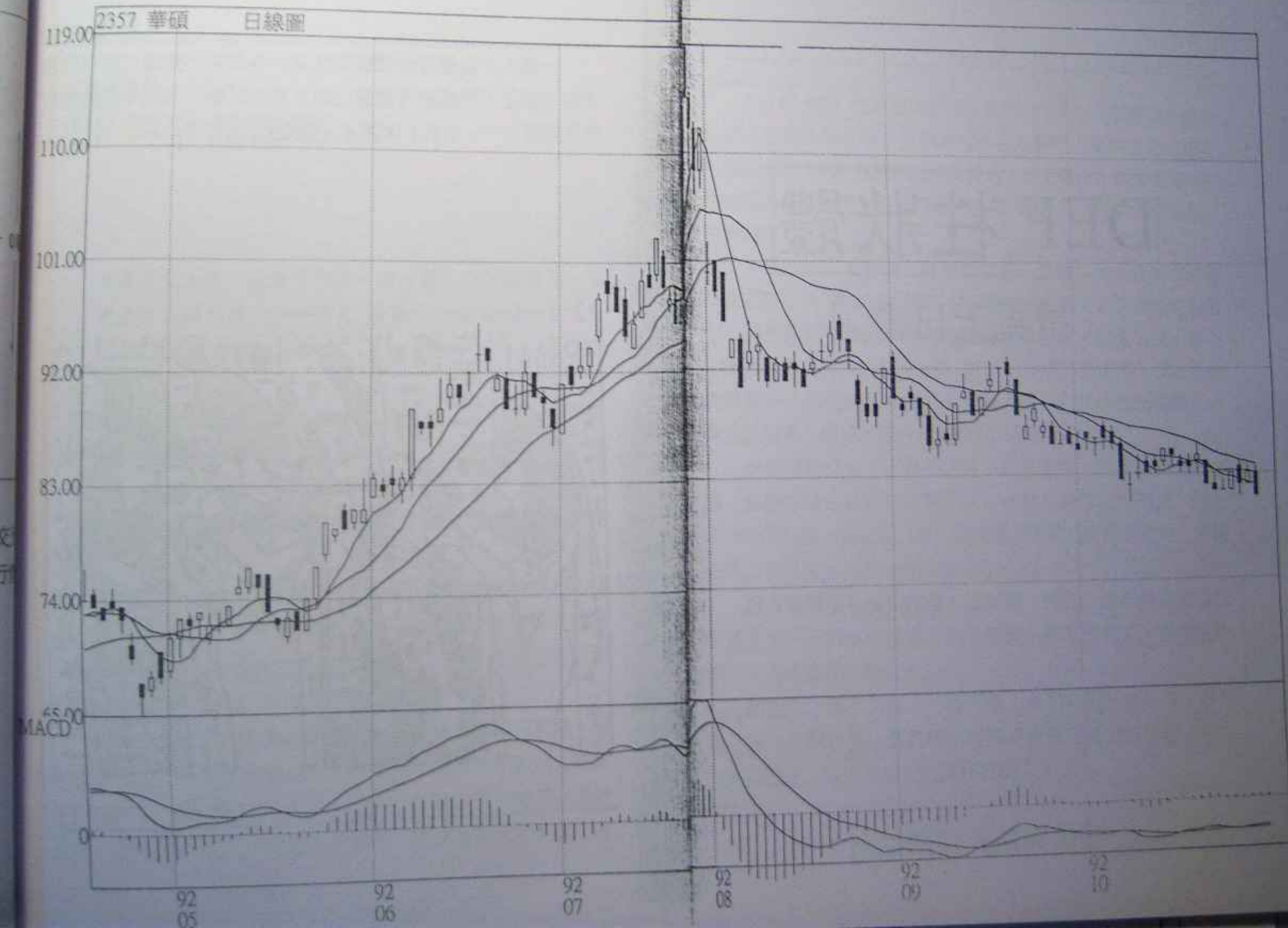
快速的 DIF 與慢速 MACD 在零軸之上，出現連續兩次的死亡交叉向下，這表示市場價格的上漲已有一段時日了，動能應該是用光了。

當線形轉強之時，未來的行情可能要出現大跌的格局；建議投資客逢高進場佈建空頭部位。

【DIF 與 MACD 在零軸之下發生死亡交叉兩次】



快速的 DIF 與慢速 MACD 在零軸之下出現連續兩次死亡交叉向下，這是一種「空續空」的跌了又跌的格局，推測市場後勢還會續跌，因此可以看成是「賣出」的信號。



DEF 柱狀體

(重見天日書)

一個人不論賦有什麼樣的才具，他如果不知道自己
才具，並且不形成適合於自己的才具的計劃，那種才具是
完全無用。——〔英〕休謨《人性論》



《擺盪指標MACD》

DEF 柱狀體破解

美是活生生的，永垂不朽的。語言產生了又消滅了。它們是死人的屍灰。——傑克·倫敦（Jack London）《馬丁·伊登》（Martin Eden）

如果將快速 DIF 減去慢速 MACD 的差值，是將這正數或負數的差值，分別繪製在零軸之上與零軸之下，表示為「柱狀體」（Histogram）。

如何透過 MACD 的指標獲取最大的利潤？這焦點應該是在「DEF 柱狀體」。

柱狀體在零軸的上下移動，代表的是中短期的訊號。如果柱狀體在零軸之上，至少要持續三日，這時的價格趨勢定義為「中短期多頭」。如果柱狀體在零軸之下，最少持續三日，那麼價格趨勢就被定義為「中短期空頭」。

理論上，在 DEF 柱狀體在 O 軸之下的最長一根時買進，然後在 O 軸之上的最長時賣出，才是有利可圖的。相對的，空頭最大的獲利，也是選擇在 DEF 柱狀體在 O 軸之上的最長一根時放空，然後在 O 軸之下的最長時補回，這才有最大的利潤可圖。

為什麼 DEF 柱狀體要選擇在最長時進場呢？答案就在於它是暴漲或暴跌發生時。當市場價格在短時間內暴跌之時，最有可能發生有 DEF 柱狀體的由長變短，由正轉負；當市場價格在短時間內暴漲之時，最有可能發生有 DEF 柱狀體的由短變長，由負轉正。

不過投資人也發現一種現象就是，當價格從大跌而中跌而小跌之時，太早介入的 DEF 柱狀體雖然最長，但在後勢的發展中，卻是無利可圖的。類似的狀況也發生在，當價格從大漲而中漲而小漲之時，太早介入的 DEF 柱狀體雖然最長，但在後勢的發展中，卻是無利可圖的；投資人普遍的找不到出場點——理由很簡單，價格並未向相反的方向發展過去。

但是問題又來了，暴漲之後，餘波盪漾，常常有續波的續漲；暴跌之後也常常未能善了，常常發生有續跌的續波，這一波三折的結果，是造成 DEF 柱狀體的進場的時點的嚴苛；可能在兩三個月內，只有一個進場點的。

讀者觀察價格波動的最大獲利點，是在一波三折之後的低點買進，「三折」的意思是跌了又跌，跌了三次了，自然是跌深了，這時就可以進場了！

相對的，漲了又漲，一漲再漲，在初升段、主升段、再升段之後的高點放空，基於樹木再高不會長到天上的原理，所以在高點放空，這才有最大的獲利可圖的。

柱狀體的收斂與發散

柱狀體的最大的特性，在於凸顯小波段的波峰（Crests）與波谷（Thoughts）的位階。這波峰的轉折點，是小波段的壓力所在，這波谷的轉折點，則是小波段的支撐所在。

柱狀體的重要價值之一，是在於方便觀察快速 DIF 與慢速 MACD 的兩條線的收斂（Convergence）與發散（Divergence）。這柱狀體的由長變短，稱做是「收斂」；相對的，柱狀體的由短變長，稱做是「發散」。

智慧的投資人以為，當柱狀體的由長變短之時，就是短期的「買進信號」或「賣出信號」。這裡面包括有兩種狀況：

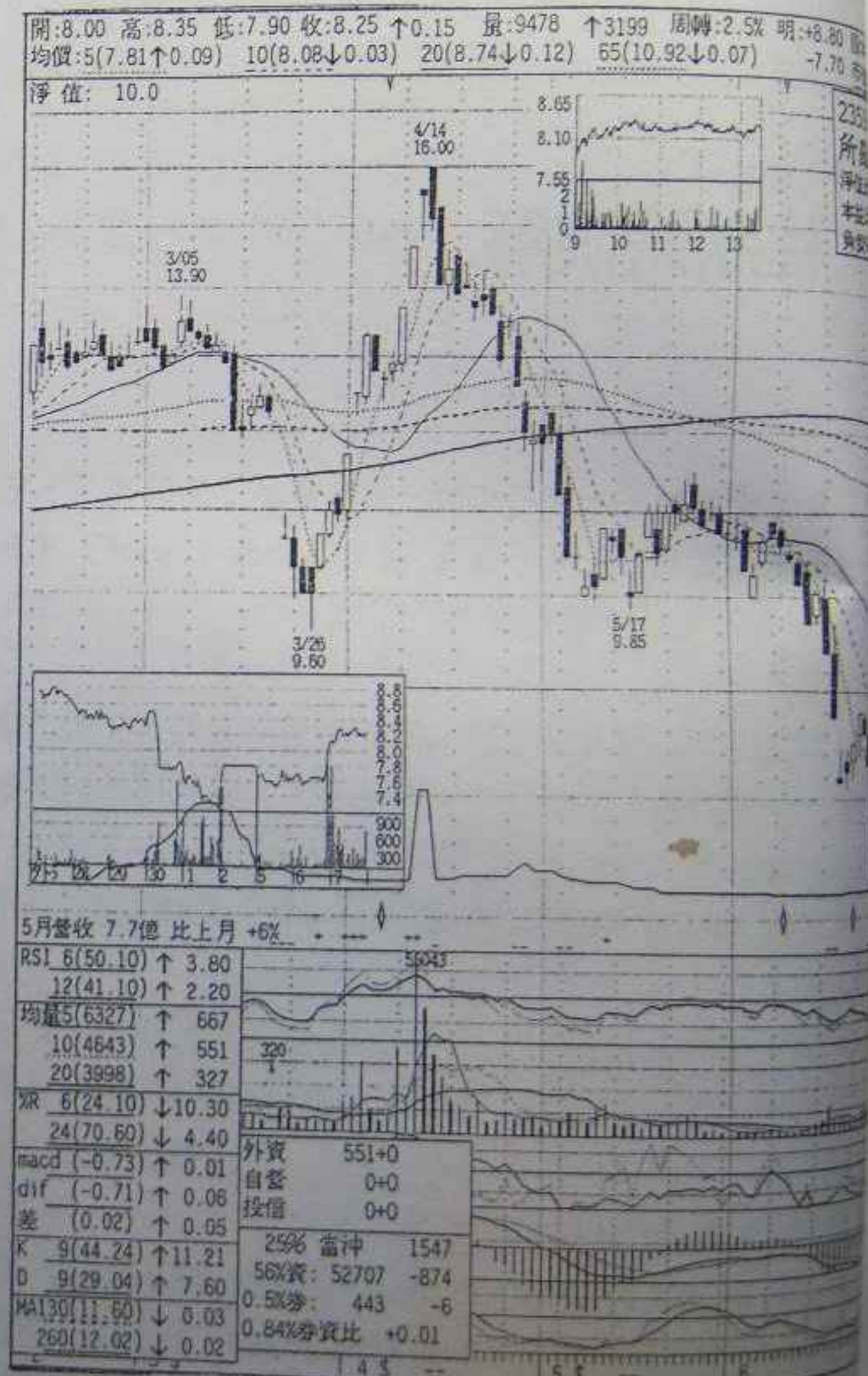
(1) 柱狀體抽腳：

(2) 柱狀體縮頭：

市場老手在看清楚價格之後，都會在此求得驗證背書。

Even if your life is hard to bear, you must live on to make life meaningful. ----- Former Soviet Union / Nikolaye Ostrovsky

即使生活到了實在難以忍受的地步，也要能夠活下去，而使生命變得有意義。——〔前蘇聯〕奧斯特洛夫斯基

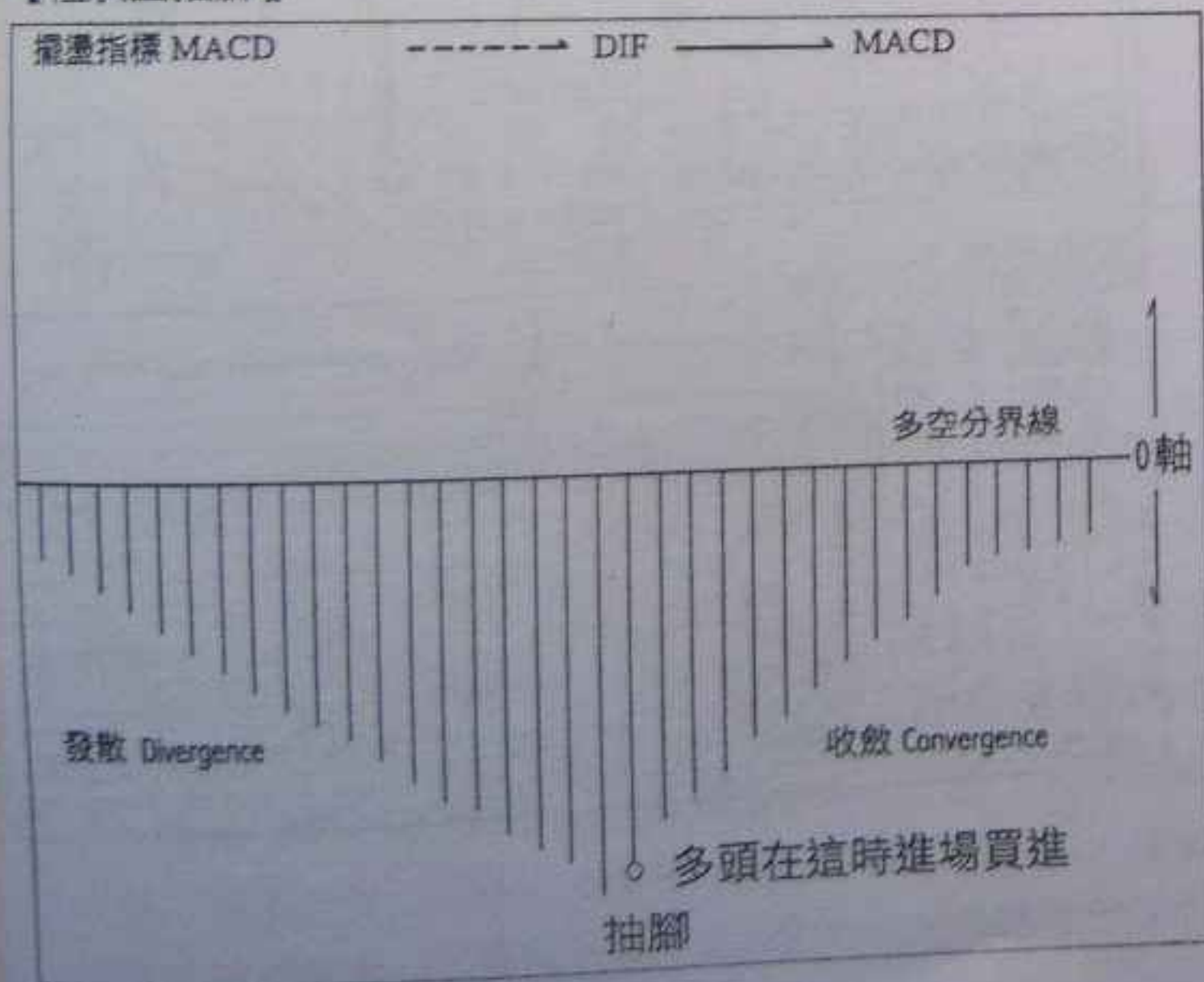


〈擺盪指標MACD〉

柱狀圖「抽腳」

當罪過似乎還有機會被人發覺的時候，它就含有新的、真正的恐怖。——馬克吐溫（Mark Twain）《敗壞了赫德萊堡的人》

【柱狀圖抽腳】



當柱狀體位在零軸之下，表示跌勢。如果柱狀體愈來愈長，是表示市場價格仍然在下跌趨勢之中。不過，如果柱狀體的從「負值最大」開始往上抽短，朝向零軸方向發展，這就稱為「柱狀體抽腳」，意思是說，本來的柱狀體的腳愈伸愈長，當它開始抽回之時，就是多頭考慮進場的買點的了！

柱狀體的負值最大時，向上的抽短，是表示空頭的力量減弱，或是下降趨勢的漸失動能；這時的市場價格可能止跌反彈，也可能隨之反轉向上，這是短期的買進信號。

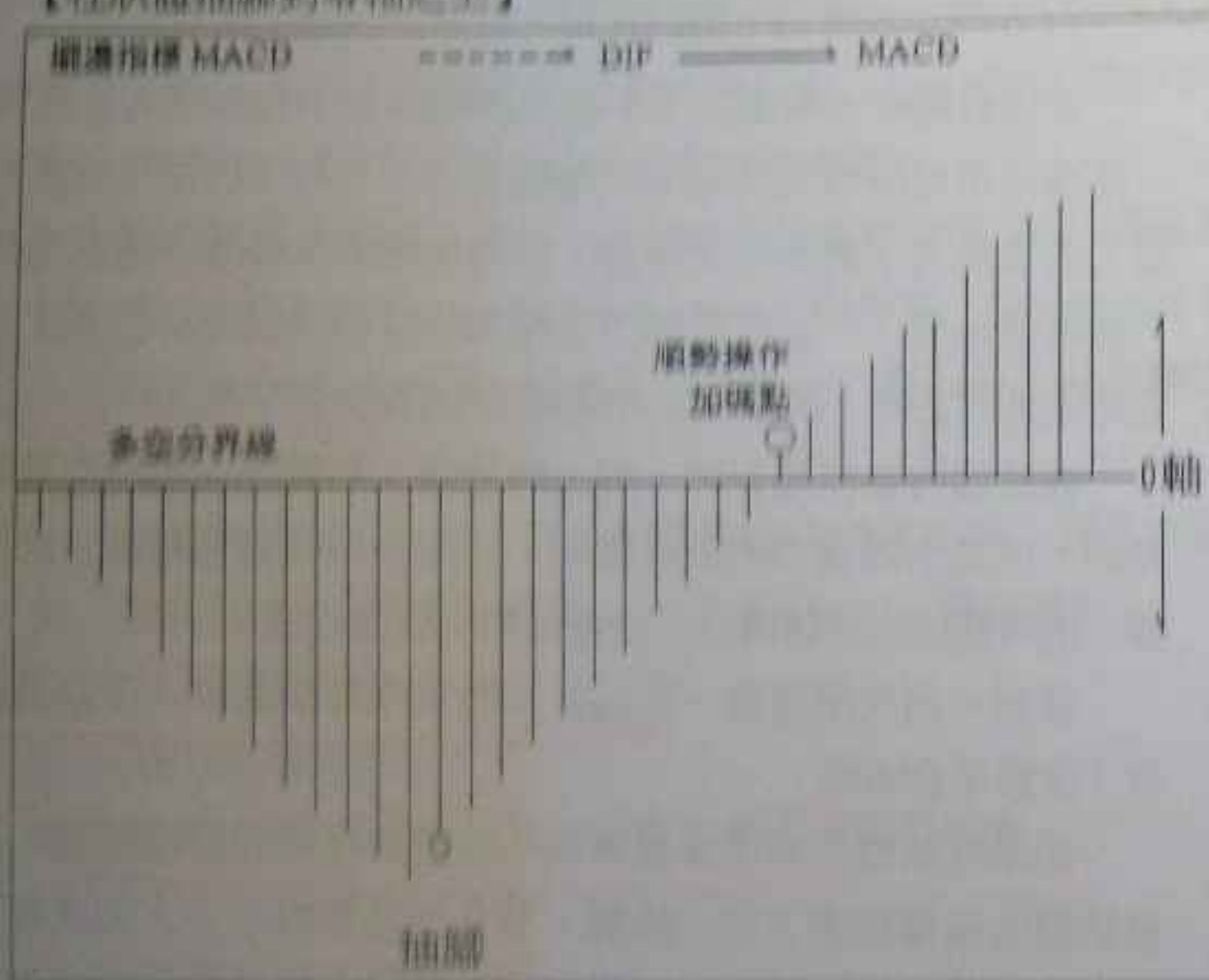
從另一個角度來看，因為柱狀體處在零軸之下，所以只適合「空頭平倉回補」。

如果柱狀體的向上穿越零軸，是代表交易的買進訊號。這柱狀體的由零軸由下向上抽腳，並且抽至零軸之上，如果能搭配有成交量的緩步放大——這大半是波段大行情的展開的信號。

相對的，如果柱狀體抽到零軸左右，但卻沒有成交量的搭配放大，那可能只是小小的反彈而已，這時是不宜加碼買進的。

智慧的投資人在柱狀體開始抽腳之時，酌量買進；如果帶量升破零軸以上，可以加碼買進的。

【柱狀體抽腳到零軸之上】



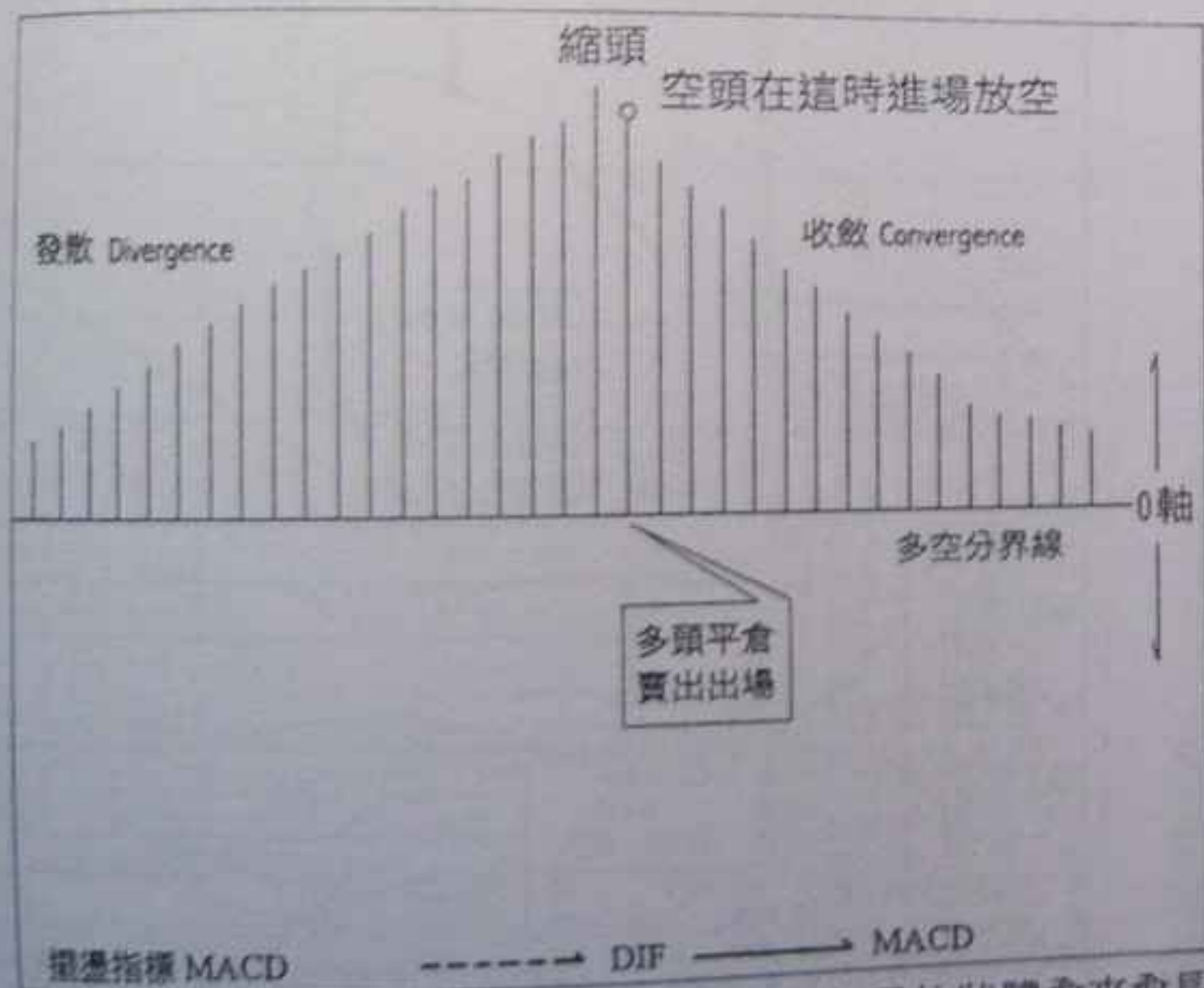
柱狀體抽腳到零軸之上，是市場老手發揮「順勢操作」買進的時刻。事實上，押寶市場的反轉是一作困難而風險大的舉動；市場老手喜歡的是順勢操作，風險小而獲利大。



《擺盪指標MACD》

柱狀圖「縮頭」

【柱狀圖縮頭】



當柱狀體位在零軸之上，表示漲勢。如果柱狀體愈來愈長，是表示市場價格仍然在上漲趨勢之中。不過，如果柱狀體的從「正值最大」開始往下縮短，朝向零軸方向發展，這就稱為「柱狀體縮頭」，意思是說，本來的柱狀體的頭是愈伸愈長，

當它開始縮回之時，就是空頭考慮進場的賣點的了！

柱狀體的正值最大時，向下的縮短，是表示多頭的力量減弱，或是上升趨勢的漸失動能；這時的市場價格可能止漲回檔，也可能隨之反轉向下，這顯然是短期的賣出信號。

從另一個保守的角度來看，因為柱狀體處在零軸之上，所以只適合「多頭平倉回補」。

如果柱狀體的向下穿越零軸，是代表交易的賣出訊號，這柱狀體的由零軸由上向下縮頭，並且縮到零軸之下，如果能搭配有成交量的迅速放大，或是跌幅加深——這大半是波段大跌幅的展開的信號。

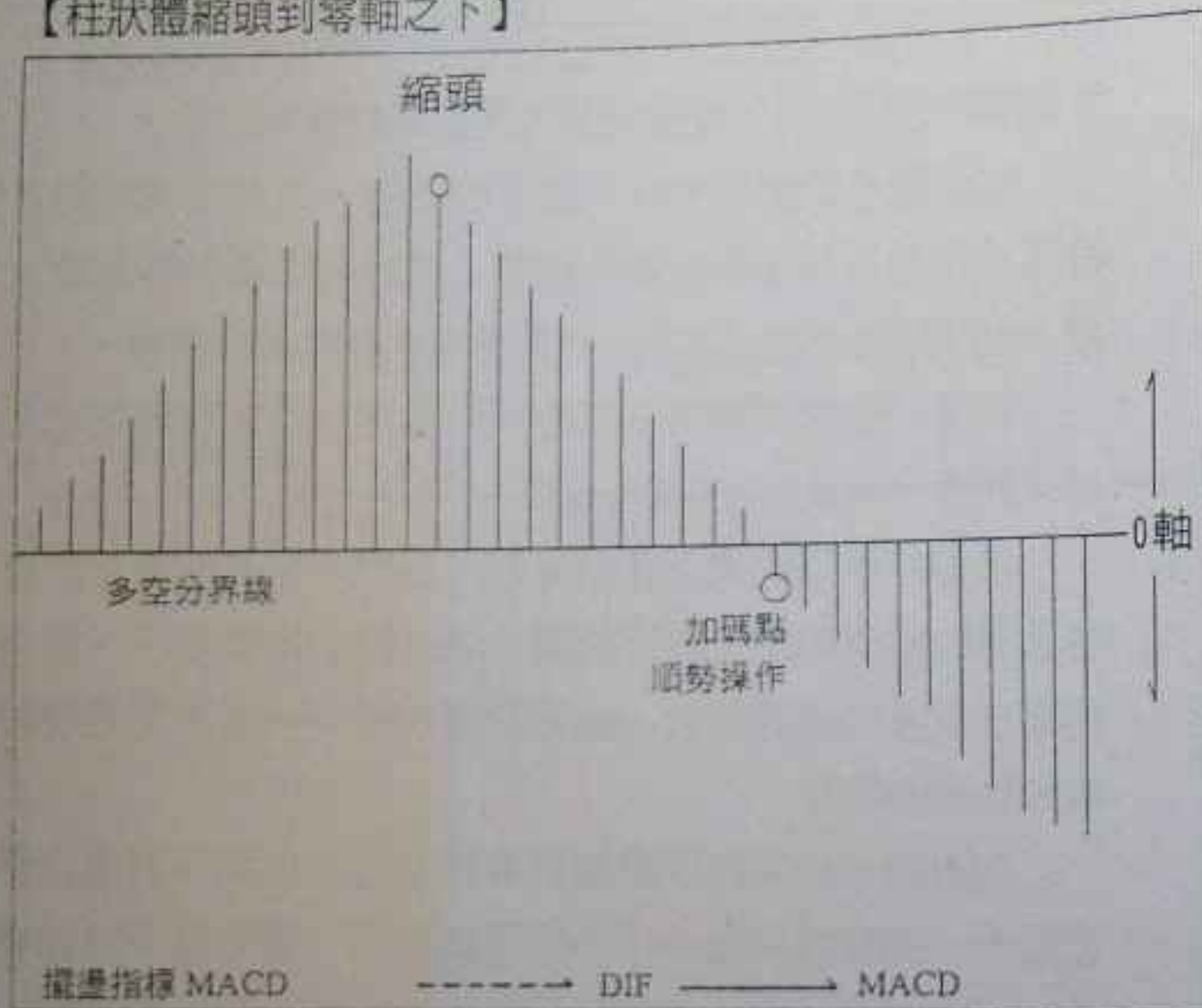
相對的，如果柱狀體抽到零軸左右，但卻沒有成交量的搭配放大，那可能只是小小的回檔而已，這時是不宜加碼放空的。

智慧的投資人在柱狀體開始縮頭之時，酌量賣出；如果帶量跌破零軸以下，可以加碼放空。

The biggest difficulty to someone is to conquer himself. ----- Japan / Daimatsu Hirofumi

對人來說，最苦的莫過於戰勝自己。——〔日〕大松博文

【柱狀體縮頭到零軸之下】



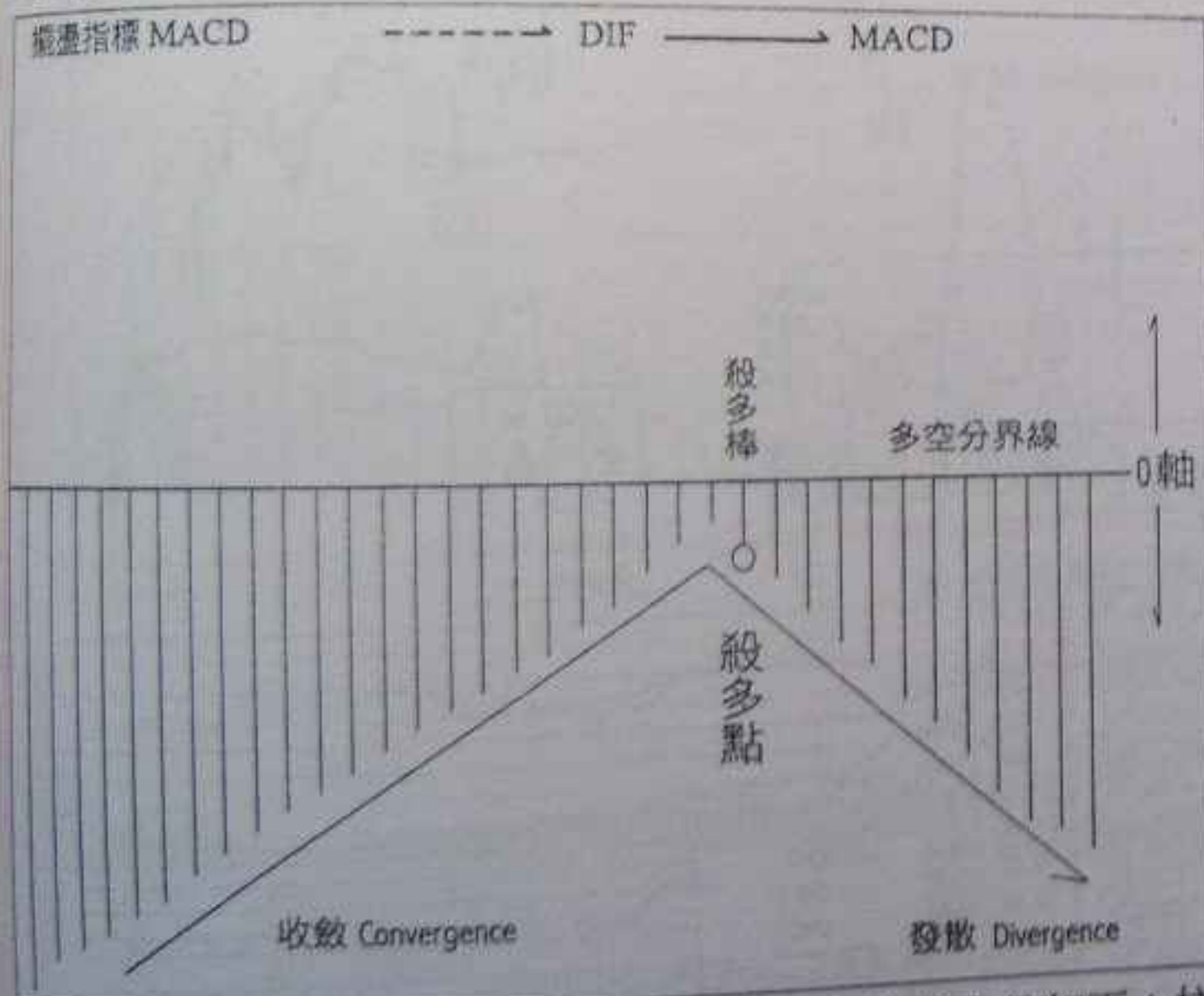
柱狀體縮頭到零軸之下，是市場老手發揮「順勢操作」放空時刻。事實上，押寶市場的反轉是一操作困難而風險大的舉動；市場老手喜歡的是順勢操作，風險小而獲利大。



《擺盪指標MACD》

柱狀體的殺多棒

【柱狀體的軋空點】



柱狀體的回測不破是「殺多點」；它的動態走勢如下：柱狀體在零軸之下，是先發散再收斂，然後再發散變長。

開始時是從零軸之下的長變短的收斂，之後是幾乎觸及零軸，但接著馬上轉折再度向下，又由短而變長的形成「發散」

的狀態；這就是所謂的「穿越不過」，再度發散伸長向下的第一根柱狀體，就是「殺多點」。

這軋空點的對應的 K 線是「殺多棒」，通常是帶量的長黑線。當然，該一 K 線的高點，也是之後價格走勢的壓力點所在。

猶太裔的老太太安妮·謝芭

1995 年二月四日的聯合報上，有傅依傑的〈華爾街風雲〉，上面講了一個令人動容的理財小故事：

謝芭這個猶太裔的老太太，以 2200 萬美元遺產嘉惠猶太女青年。

原來謝芭憑直覺買股票，從 1944 年進場到 1994 年底，半世紀以來的平均報酬率是 20%。

這個故事所描述的猶太裔老太太，安妮·謝芭的傳奇性的一生。這位享年 101 歲的謝芭老太太，在她過世之後，捐出她的遺產共 2200 萬美元，給同是猶太籍的女青年，用以提供她們在升學上的獎助學金。

令人疑慮的是謝芭老太太是如何辦到的？她在生前既沒有傲人的學歷，也沒有顯赫的家世背景，如何能在身後捐出這麼樣的一筆龐大的金額的？

答案——就在於股市的投資！

利用五千萬美元開始進場

謝芭老太太利用五千元開始進場，過了半個世紀之後，以平均每年 23% 的投資報酬率，讓同時代的許多投資大師望塵莫及的。

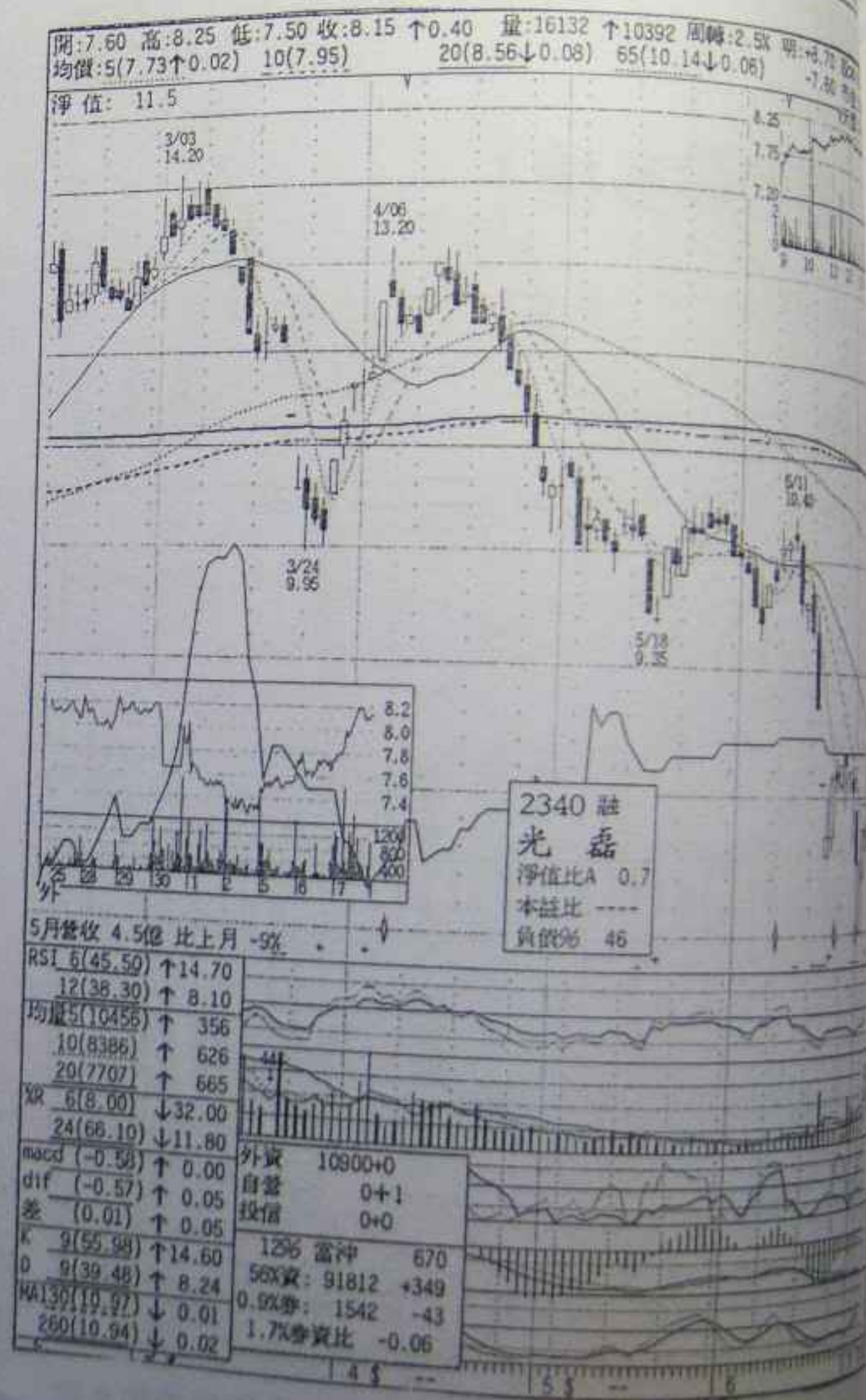
事實上，《Money 雜誌》還做過一項統計，就是謝芭老太太的投資表現與著名的基金經理人相比，還可以名列第二呢！只略遜於彼得·林區的 29% 的。而股票之神的巴菲特，在他三十多年的投資生涯裡，平均年報酬率也只有 22% 而已！

而彼得·林區的操作時間是十三年，如果將投資時間拉長到半個世紀，我們不知道彼得·林區是否還能這麼神的？

謝芭老太太之所以能夠有這麼傑出的績效，原因是在於她有一個堅定的信念——也就是買到好的股票，就緊抱著不放！

Can the wings of mosquitoes shut out the rays of the sun? -----
Britain / William Shakespeare

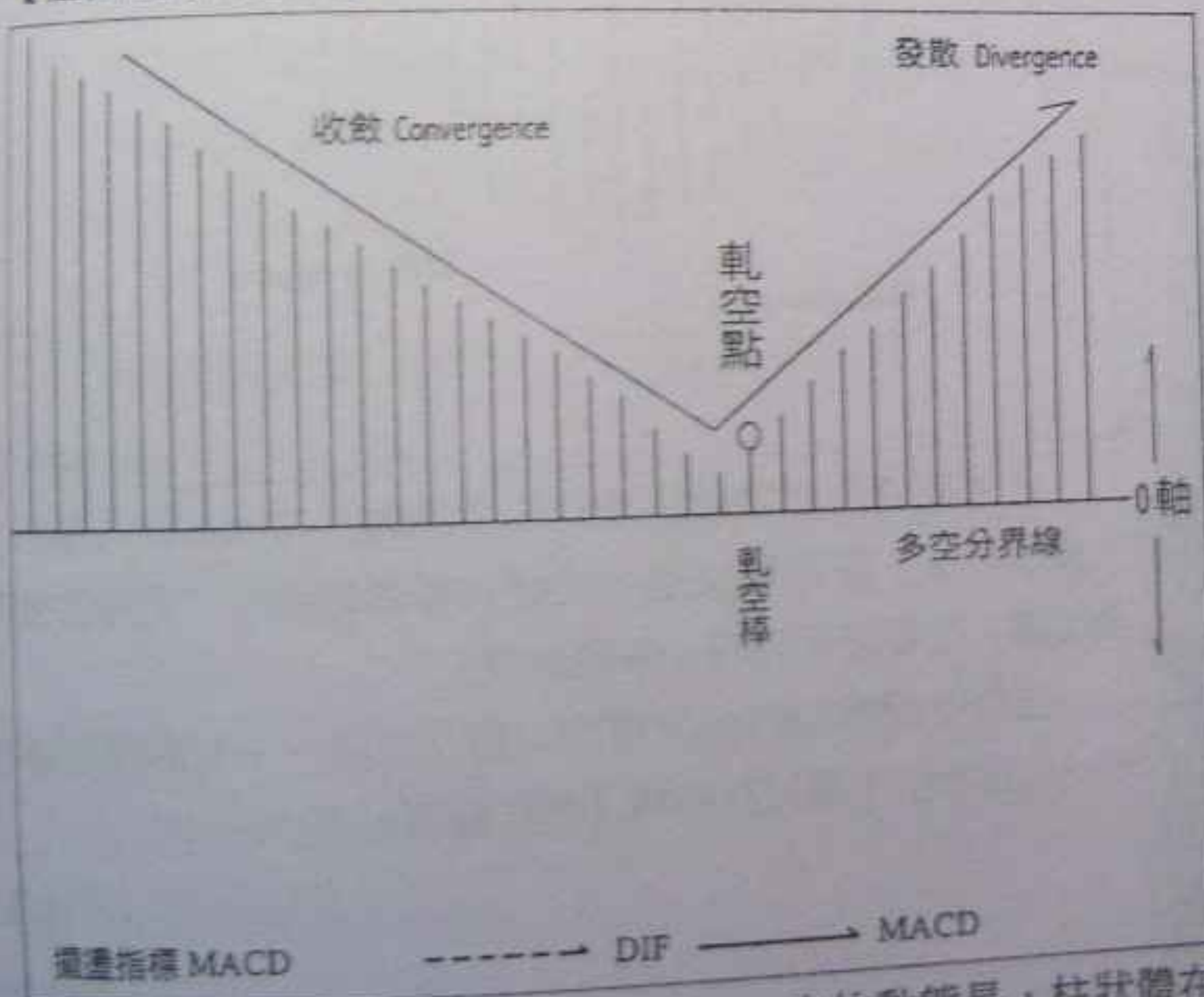
太陽會因為蚊蚋的飛翔而黯淡了它的光輝嗎？——〔英〕
莎士比亞



《擺盪指標MACD》

柱狀體的軋空棒

【柱狀體的軋空棒】



柱狀體的回測不破是「軋空點」。它的動態是，柱狀體在零軸之上，是先收斂而後再度發散。

整體看來，柱狀體開始時是從長變短的收斂，之後是幾乎觸及零軸，但接著馬上轉折再度向上，又由短而變長的形成發

散的狀態：這就是所謂的「回測不破」，再度發散伸長的第一根柱狀體，就是「軋空點」。

這軋空點的對應的 K 線，通常是帶量的長紅線，就是所謂的「軋空棒」；它的成交量大約是之前的六日均量的 1.5 倍左右。當然，該一 K 線的低點，也是之後價格走勢的支撐。

相反的東西結合在一起，不同的音調造成最美的和諧，一切都是通過鬥爭而產生的。——〔古希臘〕赫拉克利特《著作殘篇》

If winter comes, can spring be far behind? ----- Britain / Percy Bysshe Shelley

既然冬天已經來了，難道春天還會遠嗎？——〔英〕雪萊

《擺盪指標MACD》

大峽谷型柱狀體 (DEF)

人只要向前走進一步，也許要跌回來的；但也只能退回半步，決不能退回一步。——史坦貝克 (John Steinbeck) 《憤怒的葡萄》 (The Grapes of Wrath)

大峽谷型柱狀體 (DEF)，有如右圖。

形體形狀

「大峽谷型柱狀體」形狀有如下凹的大峽谷。

發生原因

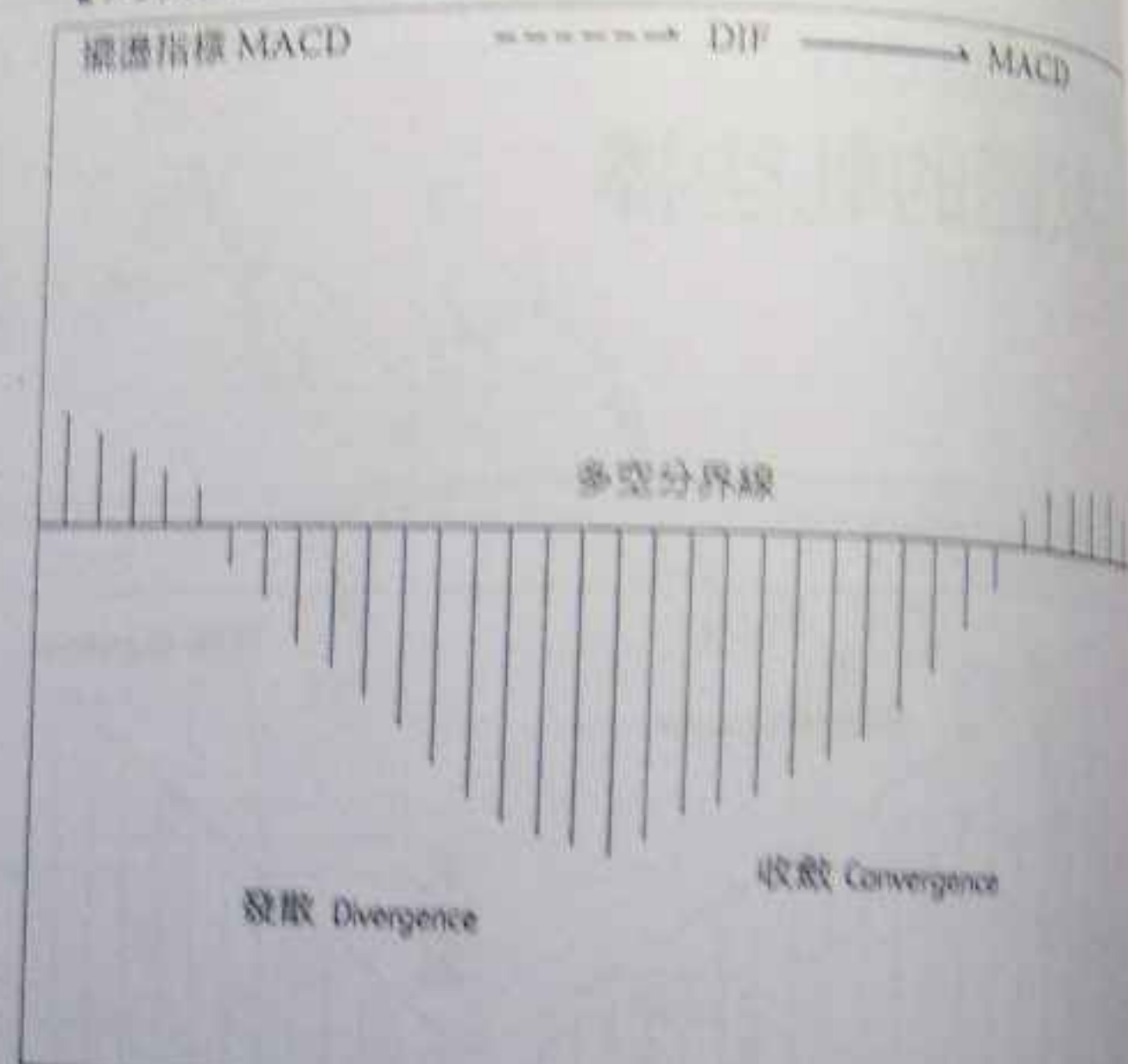
柱狀體的對應於市場價格波動：這「大峽谷型柱狀體」大多是因為價格在滑落之後，再度陡降的關係。

決策執行

「大峽谷型柱狀體」的時間持續較長，最深谷的地方深，這是價格持續下跌所造成的。

「大峽谷型柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體開始收斂的「抽腳」時進場買進。

【大峽谷型柱狀體】



「大峽谷型柱狀體」的進場要迅速，次一日的「抽腳」，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得抽腳後加碼；在看錯行情時，停損出場。

他們不瞭解如何相反相成；對立的統一，有如希臘——〔古希臘〕赫拉克利特《著作殘篇》

《羅邊指標MACD》

大山型柱狀體 (DEF)

一個不成熟的男子的標誌，是他願意為了某種事業英勇地死去；一個成熟男子的標誌，是他願意為了某種事業卑賤的活著。——沙林傑 (J. D. Salinger) 《麥田捕手》 (The Catcher in Rye)

「大山型柱狀體 (DEF)」，請參考右圖所示。

形體形狀

「大山型柱狀體」的形狀，顧名思義，有如一座大山似的

發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動：這「大山型柱狀體」是因爲價格的持續高漲所造成的。

決策執行

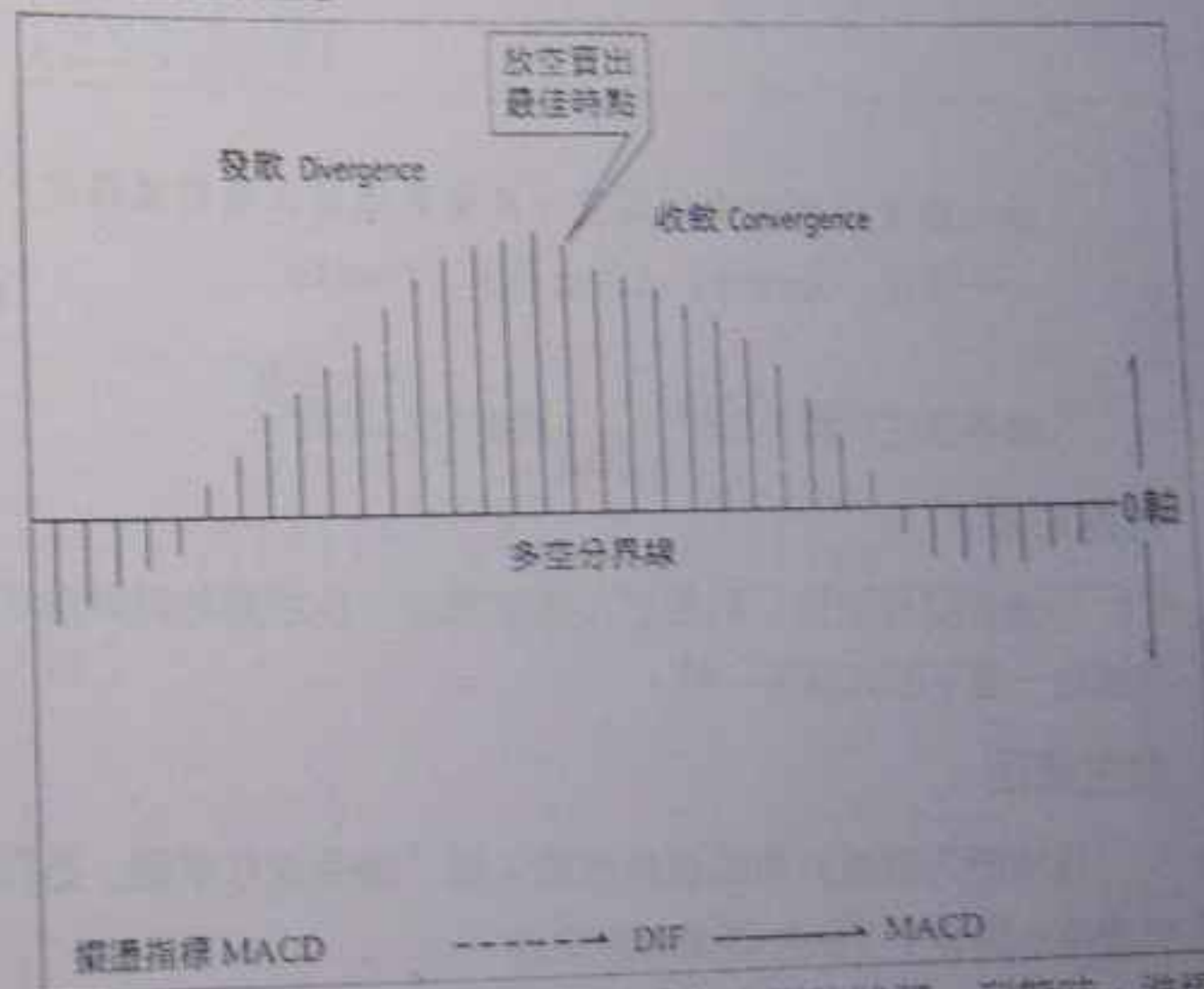
「大山型柱狀體」的時間持續較長，最高點的柱狀體數字大。

這是價格持續上漲所造成的。

「大山型柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體「縮頭」時

，進場放空。

【大山型柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「大山型柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位；市場老手多在收對之後加碼挺進；但在看錯行情時，則迅速停損出場。

疾病使健康成爲愉快，壞事使好事成爲愉快，餓使飽成爲愉快，疲勞使休息成爲愉快！——〔古希臘〕赫拉克利特（著作殘篇）

《擺盪指標MACD》

淺谷型柱狀體 (DEF)

善人雖受模糊的衝動驅使，終會意識到正確的道路的。
——歌德 (Goethe) 《浮士德》 (Faust)

「淺谷型柱狀體 (DEF)」，請參考右圖所示。

形體形狀

「淺谷型柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一個下凹的淺谷一般。

發生原因

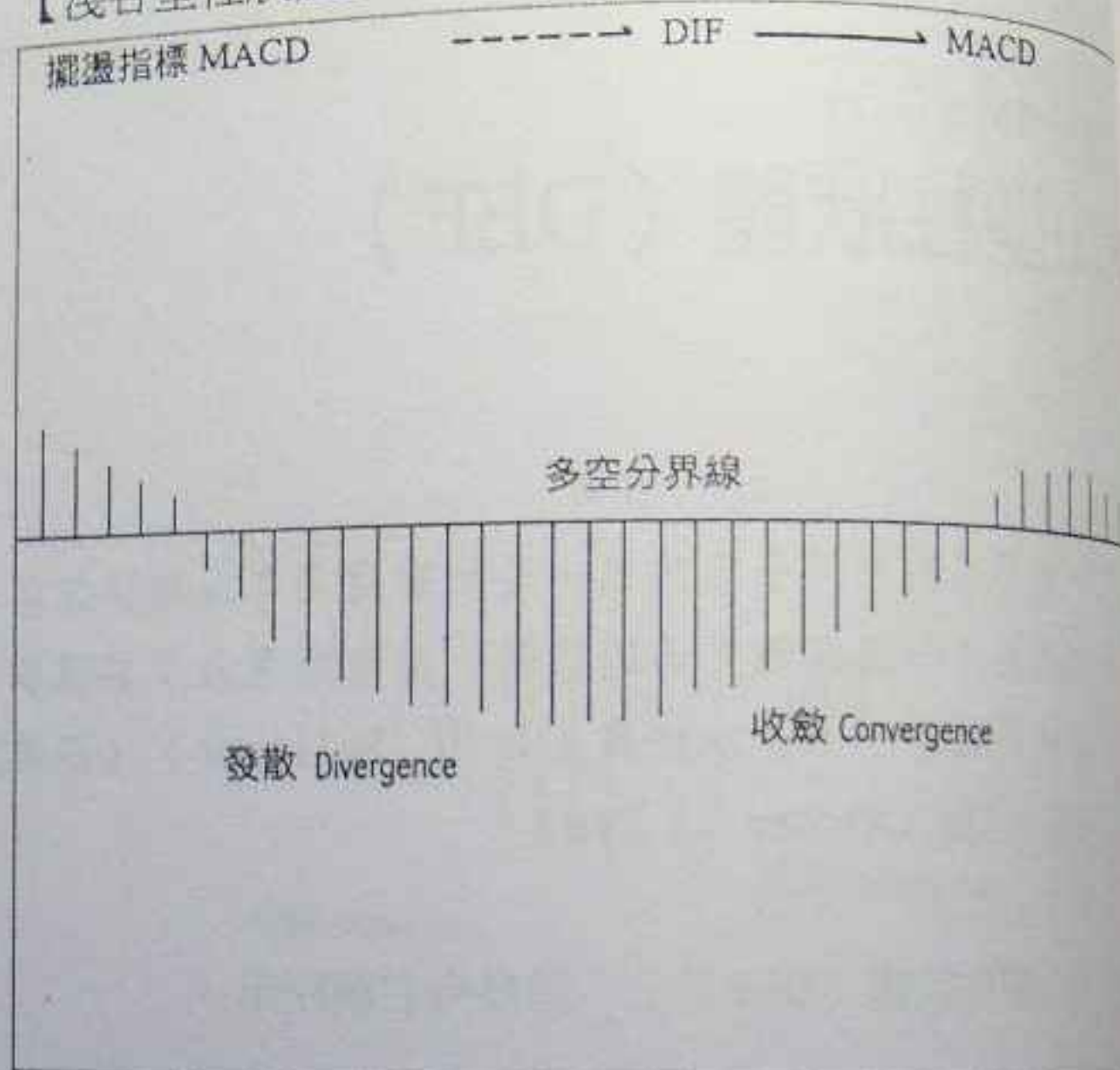
柱狀體的對應於市場價格波動；這「淺谷型柱狀體」是因為價格走勢發生下跌的關係所造成的。

決策執行

「淺谷型柱狀體」的時間持續不定，但 DEF 柱狀體的長度不大，整體看來，顯得平緩無力。

一般說，這不是進場的好時點。即使勉強進場，也不見得抓得住好的買賣點出場。

【淺谷型柱狀體】



因為柱狀體不夠長，所以謹慎的投資人還會配合價格，再做定奪的。

擁護只有在同時也反對的情況下，才成為一種力量。
〔法〕雨果《笑面人》

(擺盪指標MACD)

土丘型柱狀體 (DEF)

能使人幸福的東西，同時又可變成他人痛苦的根源。——歌德 (Goethe) 《少年維特的煩惱》 (The Sorrows of Young Werther)

「土丘型柱狀體 (DEF)」，請參考右圖所示。

形體形狀

「土丘型柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是小土丘一般，是略為平緩的凸起。

發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「土丘型柱狀體」是因為價格走勢發生上漲的關係所造成的。

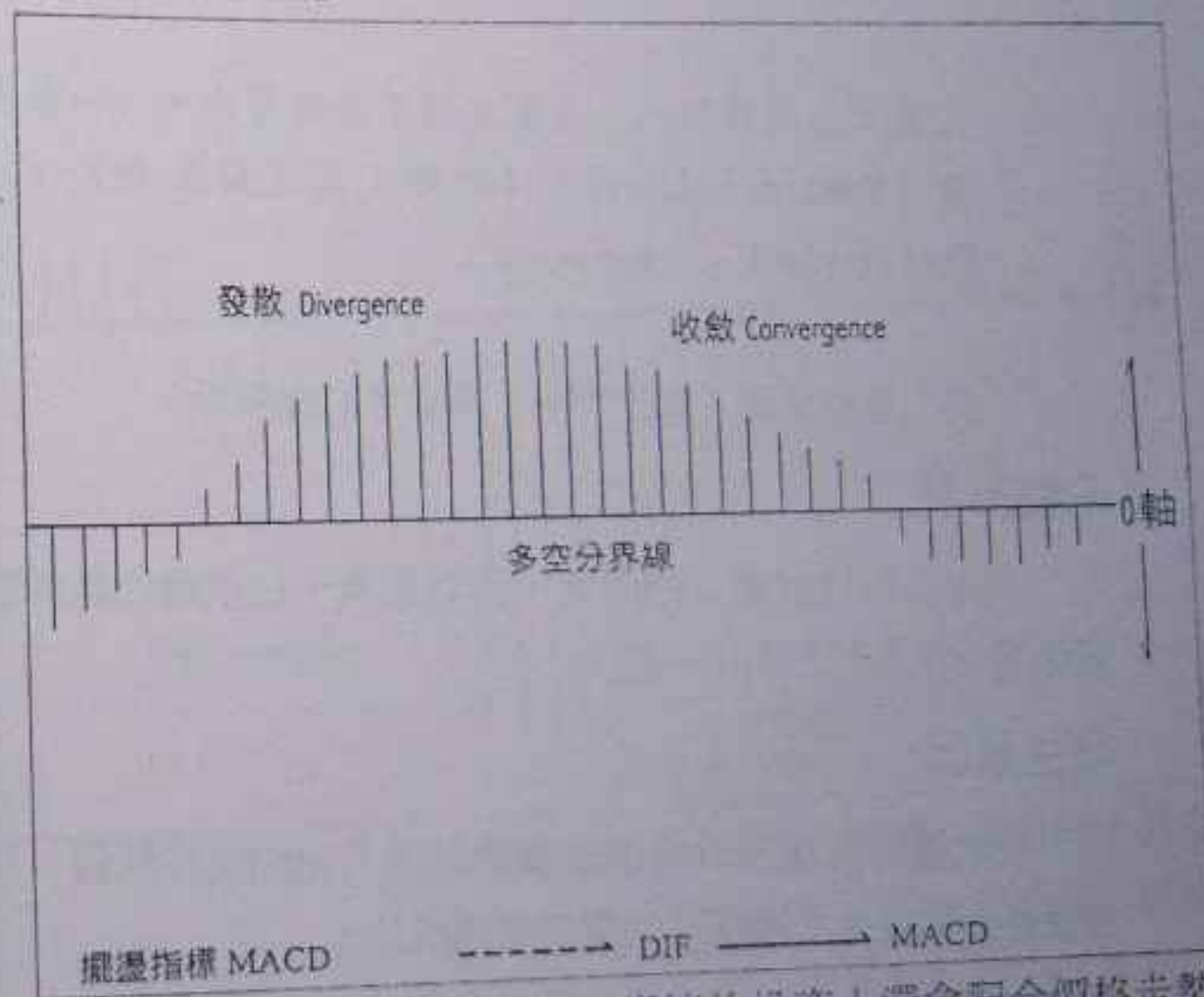
決策執行

「土丘型柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體「縮頭」之時，進場放空賣出，或是獲利了結出場。

「土丘型柱狀體」的時間持續長短不定，但它的柱狀體確定不長，遠望略為起伏；這是因為價格的小小變動——所造成的。

高明的投資人不會選擇在這種時點進場，因為難以找到獲利出場的契機。

【土丘型柱狀體】



因為柱狀體不夠長，所以謹慎的投資人還會配合價格走勢，再做定奪的。

黑夜是什麼？是白日的證明。——〔法〕雨果《笑面人》

《擺盪指標MACD》

尖山型柱狀體 (DEF)

凡是天生剛毅的人，必有自強不息的能力。——羅曼羅蘭 (Romain Rolland) 《約翰·克里斯朵夫》 (Jean Christophe)

「尖山型柱狀體 (DEF)」，請參考右圖所示。

形體形狀

「尖山型柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一座高起的尖山一般。

發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「尖山型柱狀體」是因為價格走勢發生「遽漲」的關係所造成的。

決策執行

「尖山型柱狀體」的時間不長，它是因為價格突然的上漲所造成的。

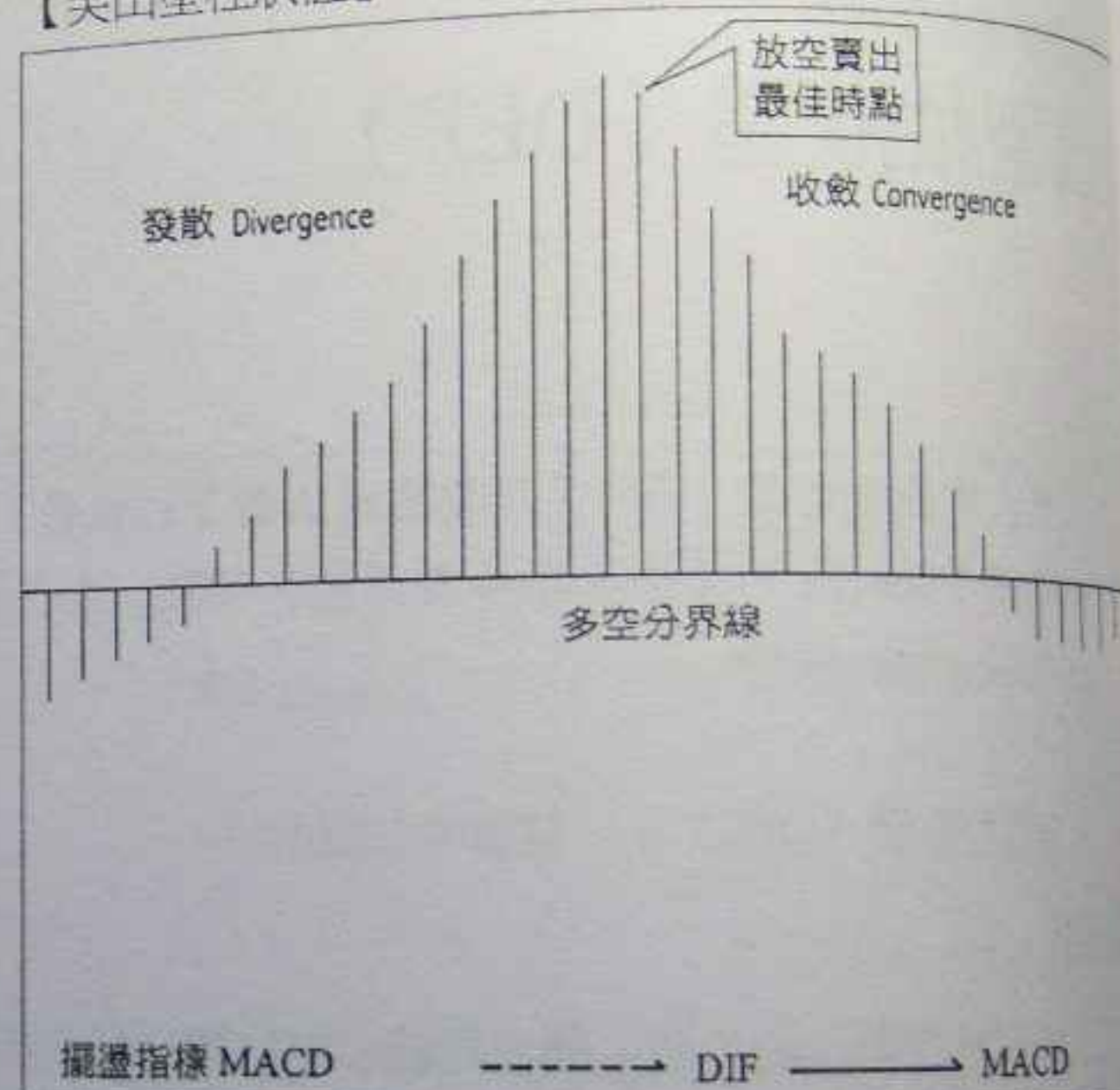
高明的投資人大多選擇在最長線時進場放空。

比較保守的投資人是選在次高線時進場放空的。

「尖山型柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體「縮頭」之

時，進場放空賣出。

【尖山型柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「尖山型柱狀體」型態時，要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出立期貨的空頭的部位；市場老手多在做對之後加碼挺進，看錯行情時，則迅速停損出場。

一個好的行為也可以是一個壞的行為。誰救了狼誰害了羊；誰替兀鷹修好翅膀就要為它的利爪負責。——（法）雨果（九三年）

(擺盪指標MACD)

尖谷型柱狀體 (DEF)

肉體與心靈的歷險，雖可強化你的純樸；但也讓你在心裡知道你在肉體上難以辦到的事。——湯瑪斯曼 (Thomas Mann) 《魔山》 (The Magic Mountain)

「尖谷型柱狀體 (DEF)」，請參考右圖所示。

形體形狀

「尖谷型柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一個深深的峽谷一般。

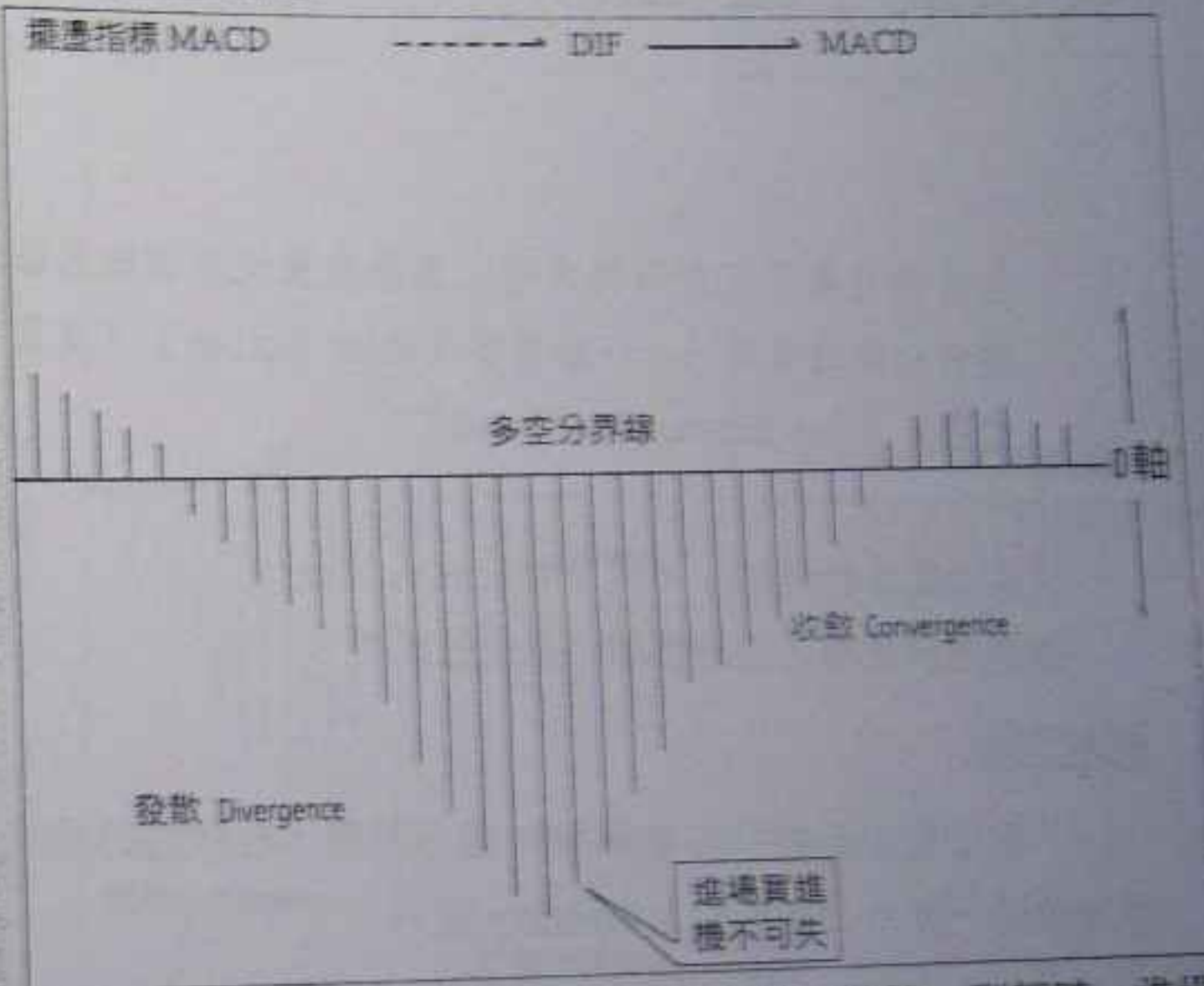
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「尖谷型柱狀體」是因為價格走勢發生「遽跌」的關係所造成的。

決策執行

「尖谷型柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體「抽腳」時，進場買進。

【尖谷型柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「尖谷型柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「抽腳」時，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得在做對之後加碼；在看錯行情時，停損出場。

在純粹光明之中，就像純粹在黑暗之中一般，看不見什麼東西的。——〔德〕黑格爾《邏輯學》

《股票技术分析MACD》

尖山配小丘柱狀

生活的意義不在於保持幸福，而在於追求幸福與幸福，
擴大知識的領域。——奧斯本（John Osborn）《美麗新
世界》（The Brave New World）

「尖山配小丘柱狀」，請參考右圖所示。
這是由於股價之後的連續小漲所造成。

形態形狀

「尖山配小丘柱狀」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形
狀就像是一座大山之後配上小土丘一般。

發生原因

柱狀體的形態是於市場價格波動：這「尖山配小丘柱狀」是
因為價格走勢發生連續之後的連續的關係所造成。

交易執行

「尖山配小丘柱狀」的交易執行，應是在柱狀體「起頭」
時，連續買入。

【尖山配小丘柱狀】



當 MACD 柱狀體連續處於「尖山配小丘柱狀」形態時，連
續買入，次日日的「起頭」時，買入即可。要連續買入，要
建立期貨的連續的買入；而連續買入在起頭之後連續買入；但
在連續行情時，則連續買入。

以次形態，只有相互結合，配合適當，才會產生最完美的
形態。——（美）奧斯本《股票分析》

《擺盪指標MACD》

尖山配小丘柱狀

生活的意義不在於保持幸福，而是在強化與鍛鍊意識，擴大知識的領域。——赫胥黎（John Huxley）《美麗新世界》（The Brave New World）

「尖山配小丘柱狀」，請參考右圖所示。
這是由於劇漲之後的微續小漲所造成的。

形體形狀

「尖山配小丘柱狀」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一座大山之後配上小土丘一般。

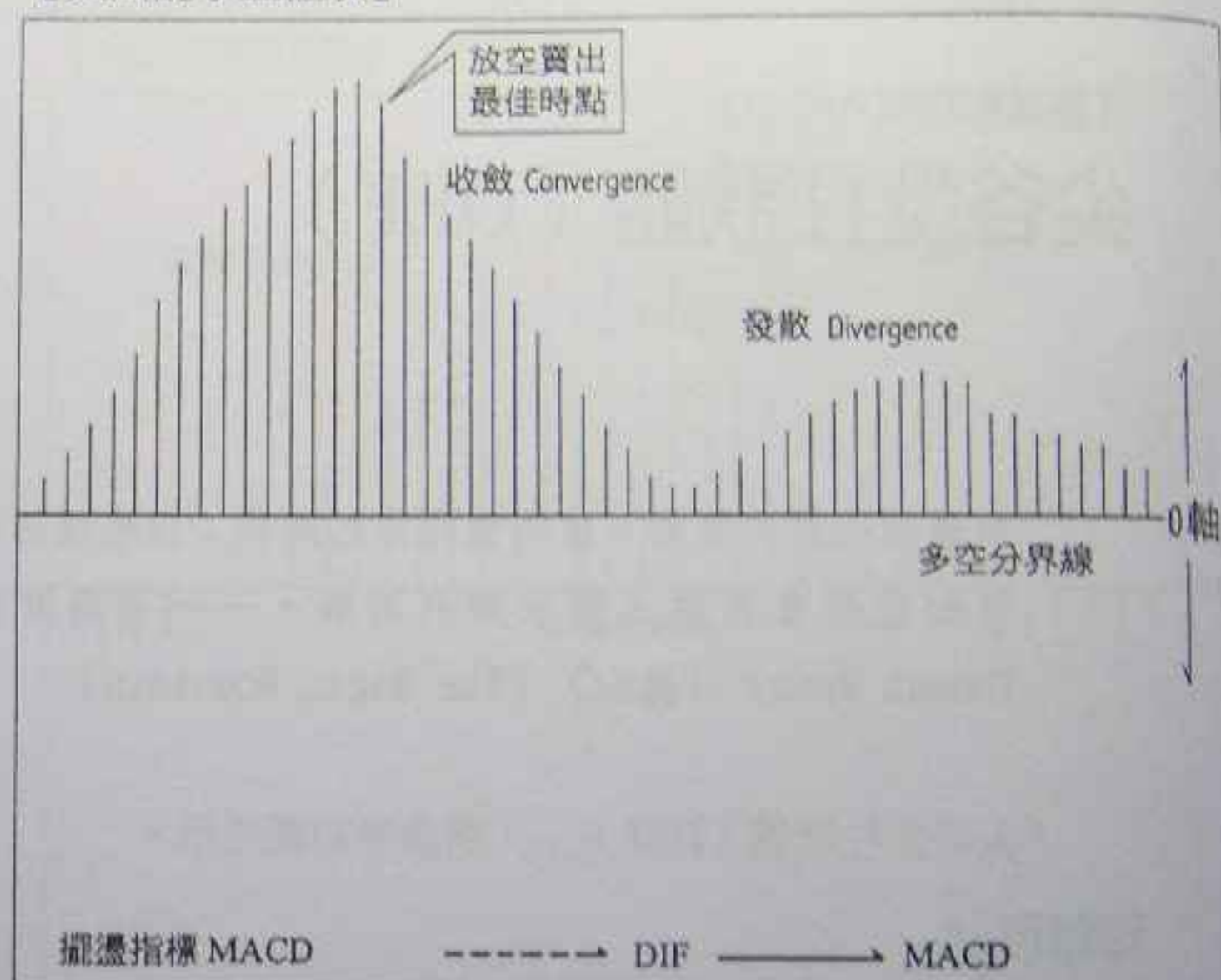
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「尖山配小丘柱狀」是因為價格走勢發生連漲之後的再漲的關係所造成的。

決策執行

「尖山配小丘柱狀」的決策執行，應是在柱狀體「縮頭」時，進場放空。

【尖山配小丘柱狀】



當 MACD 柱狀體指標處於「尖山配小丘柱狀」型態時，進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位；市場老手多在做對之後加碼挺進；但在看錯行情時，則迅速停損出場。

冰火兩極，只有相互補充，配合得當，才會產生最完美的和諧。——〔奧〕齊威格《愛與同情》

《擺盪指標MACD》

尖谷配淺谷柱狀

要教育孩子，先得教育自己。——易卜生（Ibsen）《玩偶之家》（A Doll's House）

「尖谷配淺谷柱狀」，請參考右圖所示。

這是由於快速下跌之後——接續的微小跌所造成的。

形體形狀

「尖谷配淺谷柱狀」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是尖谷底配上小谷似的。

發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「尖谷配淺谷柱狀」是因為價格走勢發生遽跌之後的再跌的關係所造成的。

決策執行

「尖谷配淺谷柱狀」的決策執行，應是在柱狀體「抽腳」之時，進場買進。

【尖谷配淺谷柱狀】



市場行家在這種 MACD 柱狀體「抽腳」的對應 K 線的位置買進，獲利最大。

兩個本質相反的東西，互相依靠對方，就像是男人依靠女人，日靠夜，想像靠真實。——〔美〕沃萊斯·史蒂文斯《最高虛構筆記》

《擺盪指標MACD》

小丘配尖山柱狀體

好人在世界上受盡折磨；嫉妒的人會死，可是嫉妒永遠死不了！——莫里哀 (Moliere) The Tartuff

「小丘配尖山柱狀體」，請參考右圖所示。
這是因為先前小漲，加上後來的大漲所反映出來的。

形體形狀

「小丘配尖山柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一座小山搭配尖山似的。

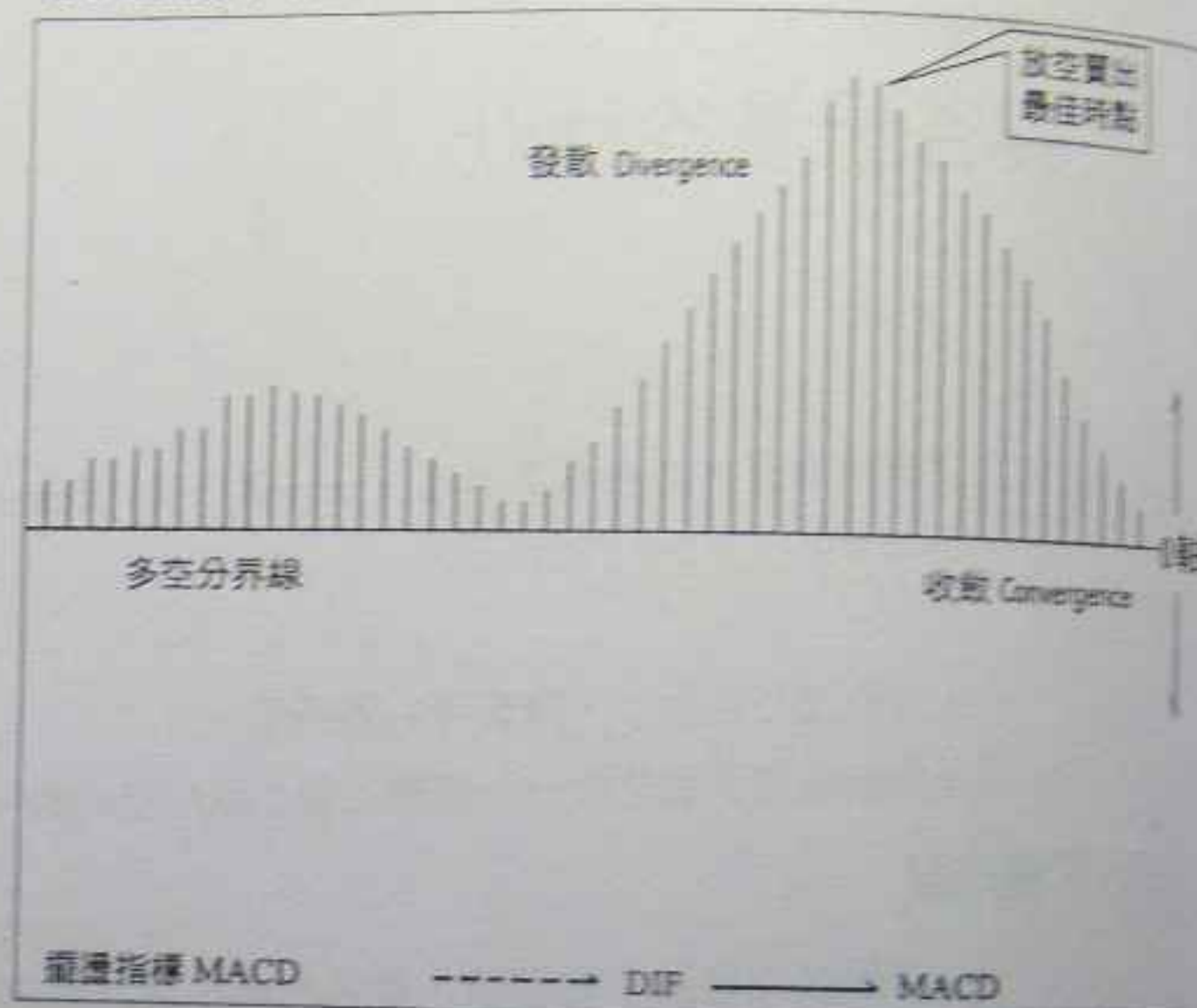
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動：這「小丘配尖山柱狀體」是因為價格走勢發生小漲之後的大漲的關係所造成的。

決策執行

「小丘配尖山柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體「縮頭」之時，進場放空賣出。

【小丘配尖山柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「小丘配尖山柱狀體」型態時，空頭進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位。

大部份的市場老手，多在做對之後加碼挺進；但在看錯行情時，他們卻能迅速停損出場。

凱因斯的話：「市場可以撐得比你久；它回歸理性之前，你可能早已破產。」

《擺盪指標MACD》

淺谷配尖谷柱狀體

受挫的愛，甚過完美的愛情。——莎士比亞 (William Shakespeare) 《羅密歐與茱麗葉》 (Romeo and Juliet)

「淺谷配尖谷柱狀體」，請參考右圖所示。
這是因為先前小跌，加上後來的劇跌所反映出來的。

形體形狀

「淺谷配尖谷柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一座淺谷搭配深谷一般。

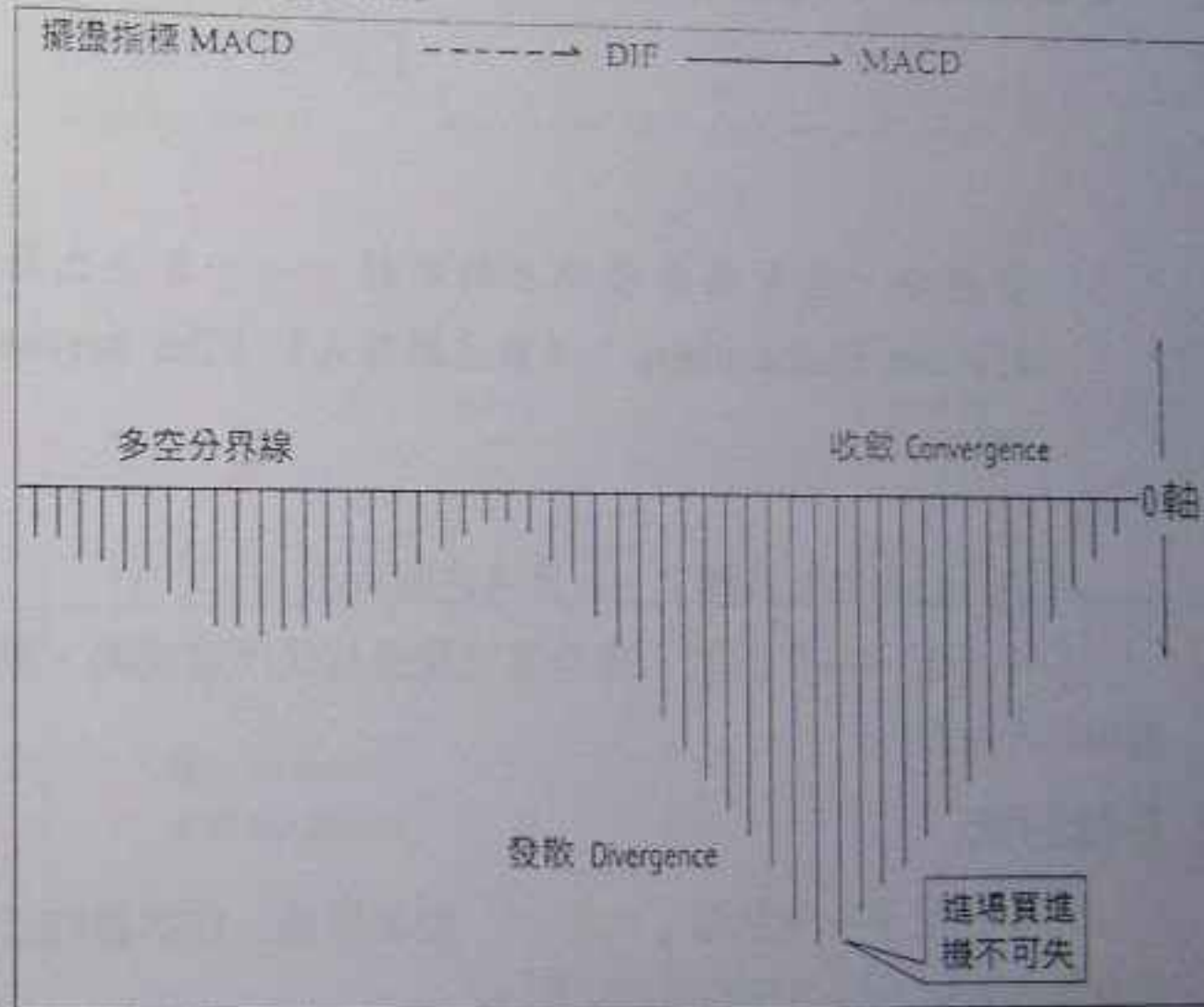
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「淺谷配尖谷柱狀體」是因為價格走勢發生小跌然後大跌的關係所造成的。

決策執行

「淺谷配尖谷柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體「抽腳」之時，進場買進，獲利最佳。

【淺谷配尖谷柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「淺谷配尖谷柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「抽腳」時，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得在做對之後加碼；在看錯行情時，停損出場。

人生的價值並不在於壽命的長短，而是在於我們如何的去利用時光；一個人可以長命百歲；然而，他的一生可能一無所獲。——蒙田 (Montaigne, 1533-1592, 法國作家)

〈擺盪指標MACD〉

平丘配平谷柱狀體

受挫時，也要保持精神上的寧靜。——莎士比亞（William Shakespeare）《威尼斯商人》（The Merchant Venice）

「平丘配平谷柱狀體」，請參考右圖所示。

「平丘配平谷柱狀體」這是價格盤整起伏所造成的，並非進場的好時點。

形體形狀

「平丘配平谷柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是平丘與平丘的連綿搭配。

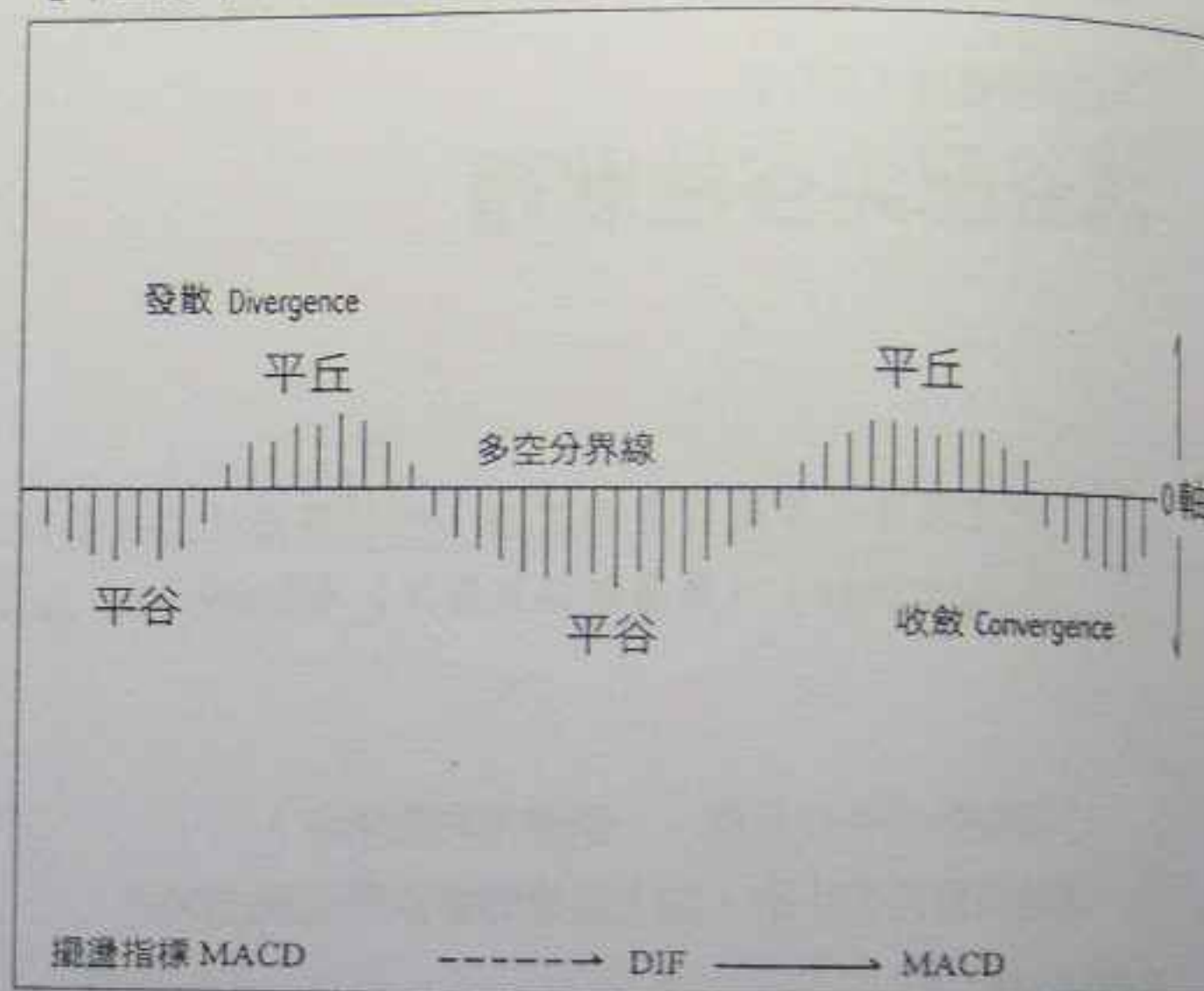
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「平丘配平谷柱狀體」是因為價格走勢發生較大波動的盤整的關係所造成的。

決策執行

「平丘配平谷柱狀體」的決策執行，應是耐心的等待，或是先行獲利了結出場。

【平丘配平谷柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「平丘配平谷柱狀體」型態時，請耐心的等待，才是上策。

在這個世界上，幸福總是不期而遇的。倘若你把幸福當作目標來追求，那將是一場白費心機的追逐，永遠不會成功的。而當你在追求別的目標之時，則很有可能抓住連做夢也沒有想到的幸福。——霍桑（Nathaniel Hawthorne, 1804-1864, 美國作家）

《離譜指標MACD》

長期的平丘崩壞

愛阻的真愛，是命運的召喚。——莎士比亞（William Shakespeare）《仲夏夜之夢》（A Mid-summer Night's Dream）

「長期的平丘崩壞」，請參考右圖所示。

「長期的平丘崩壞」是在零軸之上的短小柱狀體所組成的；顧名思義，它的時間持續較長。

形體形狀

「長期的平丘崩壞」是指平緩短小而在零軸之上的柱狀體，最後因為缺乏支撐力道，從零軸上崩壞，跌破零軸線。

發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這是因為價格長時期的盤整所造成的；一旦價格失去支撐，多頭潰敗之後，就會反映出這種「長期的平丘崩壞」。

決策執行

在崩壞跌破零軸之時，就是空頭進場放空的絕佳時點；不過，這放空雖然比較賺；但在世界各地，常常受限於「平盤以

下不得放空」的規定；所以有時候你是看得到，做不到的。

【長期的平丘崩壞】



「長期的平丘崩壞」在跌破零軸時，是可以順勢操作的放空。

不過，觀察柱狀體而後做出買賣決定，關鍵在於柱狀體要深長，並且持續時間久的價值才高。

如果之前先有個小規模的前奏曲，接下來才是大規模的柱狀體，這也是好的買賣下注的考量。

梯子的梯級，絕不是用來歇息的；只是為了在一隻腳登上更高一級時，另一隻腳可以落一下腳的。——赫胥黎（Thomas Henry Huxley）

《擺盪指標MACD》

長期的淺谷突破

生存還是毀滅，這是一個難題！——莎士比亞（William Shakespeare）
（哈姆雷特）（Hamlet）

「長期的淺谷突破」，請參考右圖所示。

形態形狀

「長期的淺谷突破」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是零軸之下的粗柱狀體的延伸，後來向上突破了。

發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「長期的淺谷突破」是因為價格走勢發生長時間的下跌之後反轉向上所造成的。

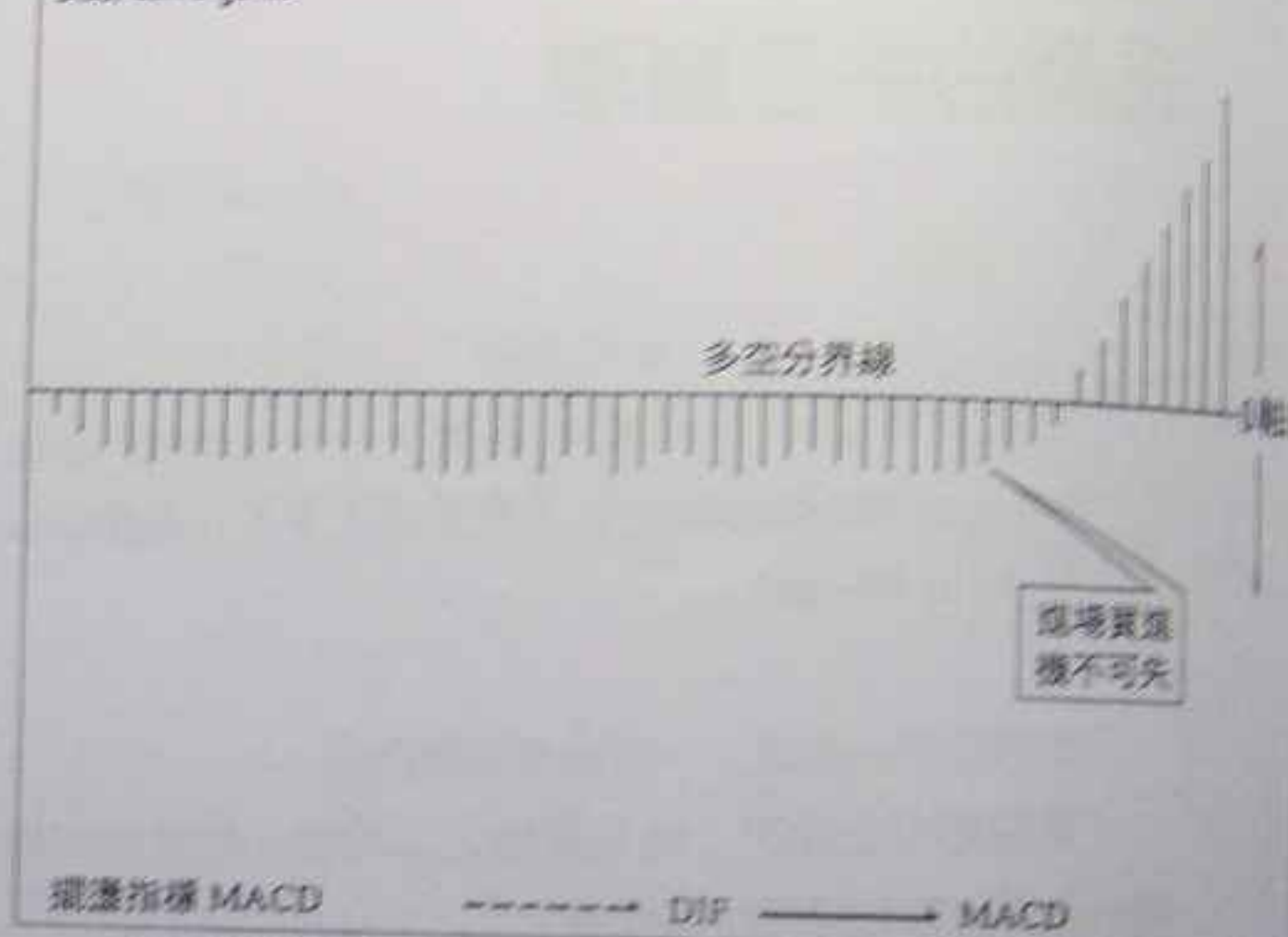
決策執行

「長期的淺谷突破」的決策執行，應是在柱狀體突破 0 軸之時，加碼買進。

【長期的淺谷突破】

發散 Divergence

收斂 Convergence



「長期的淺谷突破」在突破零軸線時，是可以順勢操作的做多買進的。

我的人生哲學就是工作，我要揭示自然界的奧妙，並使之為人類的幸福服務，我認為，在這短促的人生之中，最佳之舉，莫過於此。——愛迪生（Thomas Alva Edison）

《擺盪指標MACD》

頭肩底柱狀體

金錢是害人靈魂的毒藥。——莎士比亞 (William Shakespeare) 《雅典的泰門》

「頭肩底柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「頭肩底柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一個頭、兩個肩的倒過來的形狀，這是投資人最爛熟的一種型態學的。

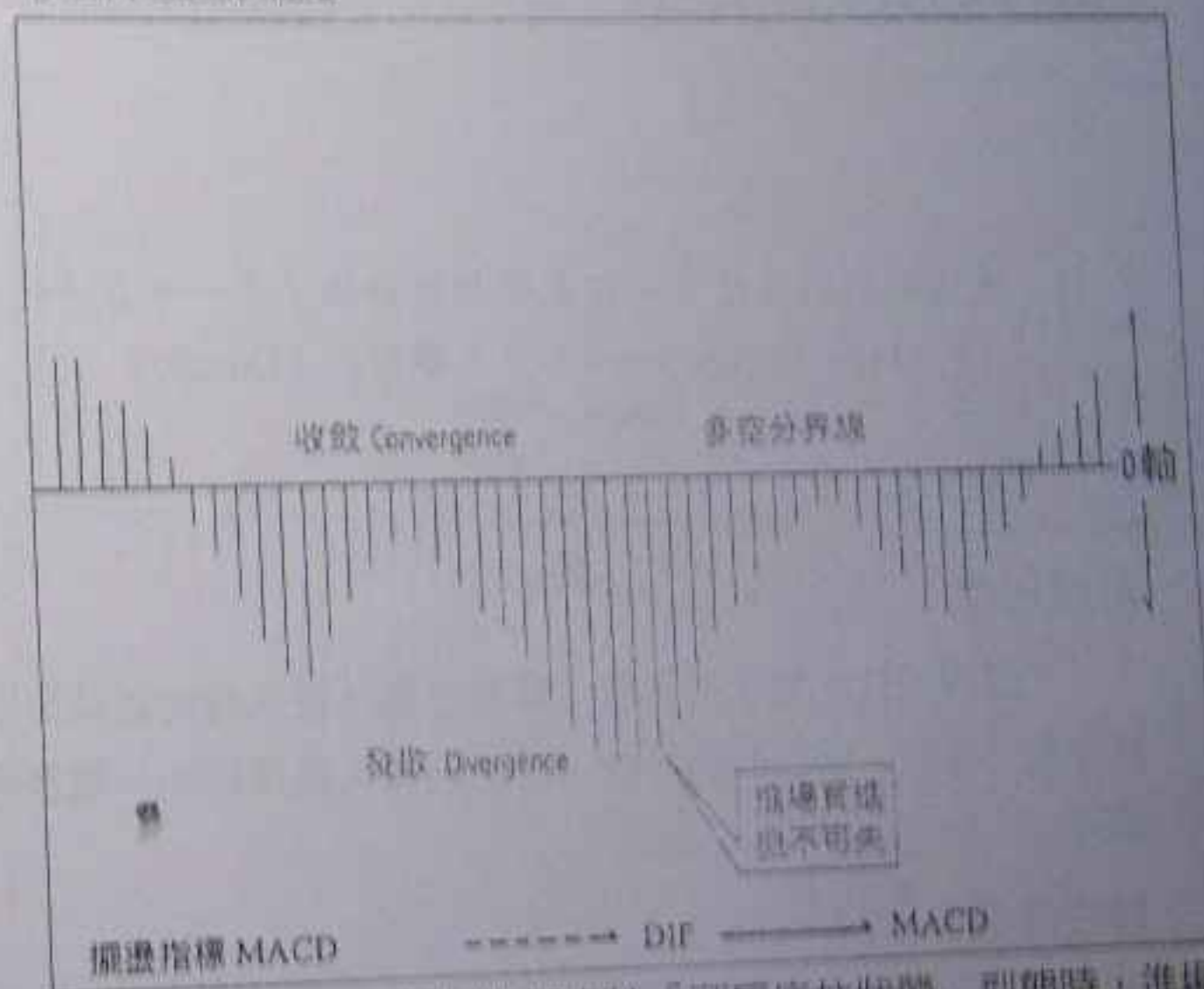
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「頭肩底柱狀體」是因為價格走勢發生下跌、再跌，然後回升上漲的關係所造成的。

決策執行

「頭肩底柱狀體」的決策執行，應是在頭部柱狀體「抽腳」時，進場做多。

【頭肩底柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「頭肩底柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「抽腳」時，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得在做對之後加碼；在看錯行情時，停損出場。

如果一個人在開始時——甚麼都是肯定無疑的，最後他必然會拿不定主意；假如他在開始時對事物抱存懷疑的態度，最終他必然會拿定正確的主意。——培根 (Francis Bacon, 1561-1626, 英國哲學家與作家)

〈擺盪指標MACD〉

頭肩頂柱狀體

完成我們的旅程，一切辛苦都值得的了！——莎士比亞
(William Shakespeare) 《奧賽羅》(Othello)

「頭肩頂柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「頭肩頂柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是一個頭、兩個肩的形狀，這是投資人最嫻熟的一種型態學的。

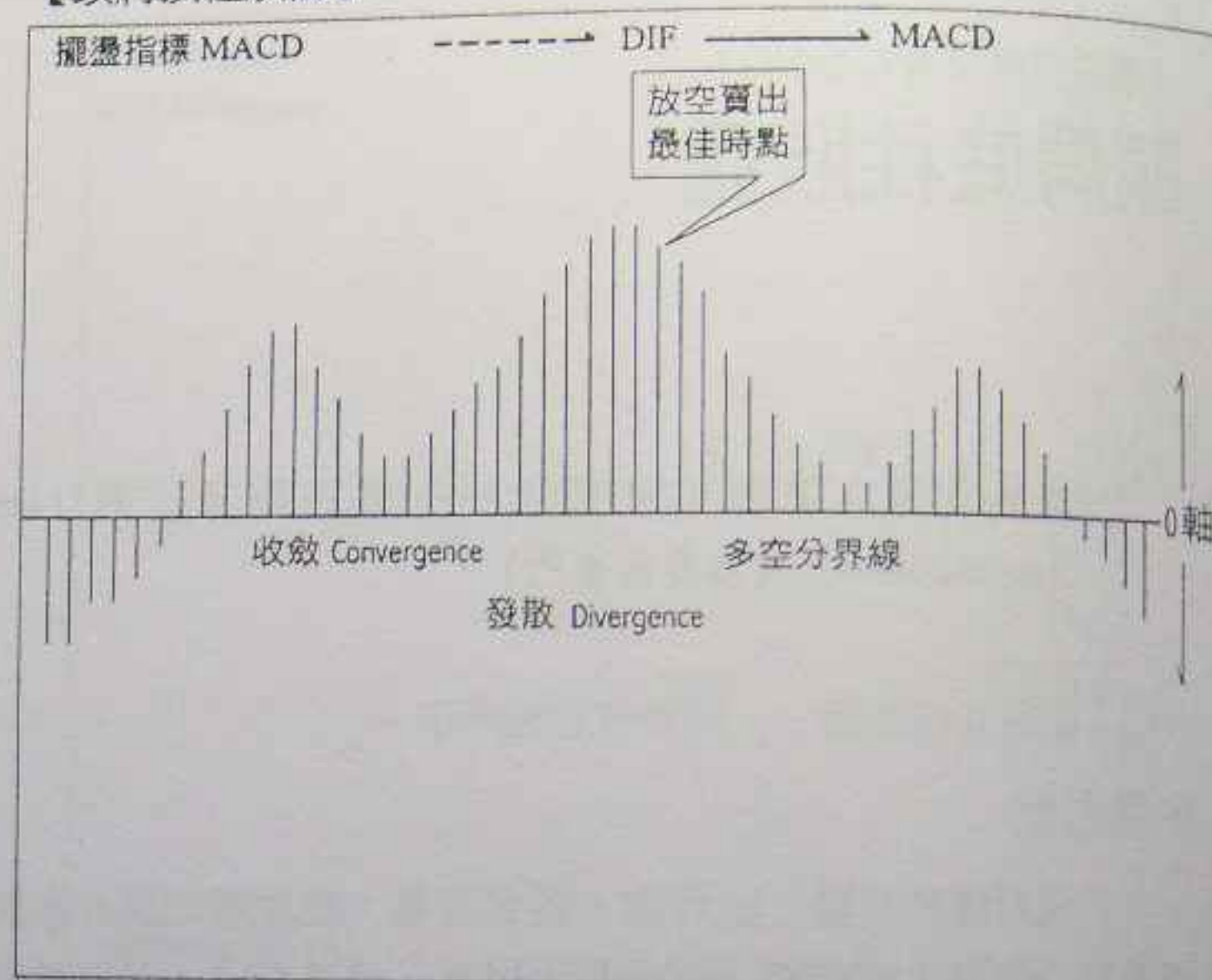
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動：這「頭肩頂柱狀體」是因為價格在上漲一波之後，接著盤整；然後是主力的劇漲波，所以柱狀體繼續推高；接下來又盤整一回，結果又出現一波小漲，終於形成「頭肩頂柱狀體」。

決策執行

「頭肩頂柱狀體」的決策執行，應是在頭部柱狀體「縮頭」時，進場放空。

【頭肩頂柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「頭肩頂柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位；市場老手多在做對之後加碼挺進；但在看錯行情時，則迅速停損出場。

根據我的觀察，在自然界中，只有那些最強壯的植物才能立足生存與繁殖；依我看，堅韌不拔乃是成功的要素。——伯班克 (Luther Burbank, 1849-1926, 美國植物學家)

《擺盪指標MACD》

連二川柱狀體

誠懇做事，會得到無比的榮耀。——莎士比亞（William Shakespeare）《馬克白》（Machbeth）

「連二川柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「連二川柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是兩個山谷一般。

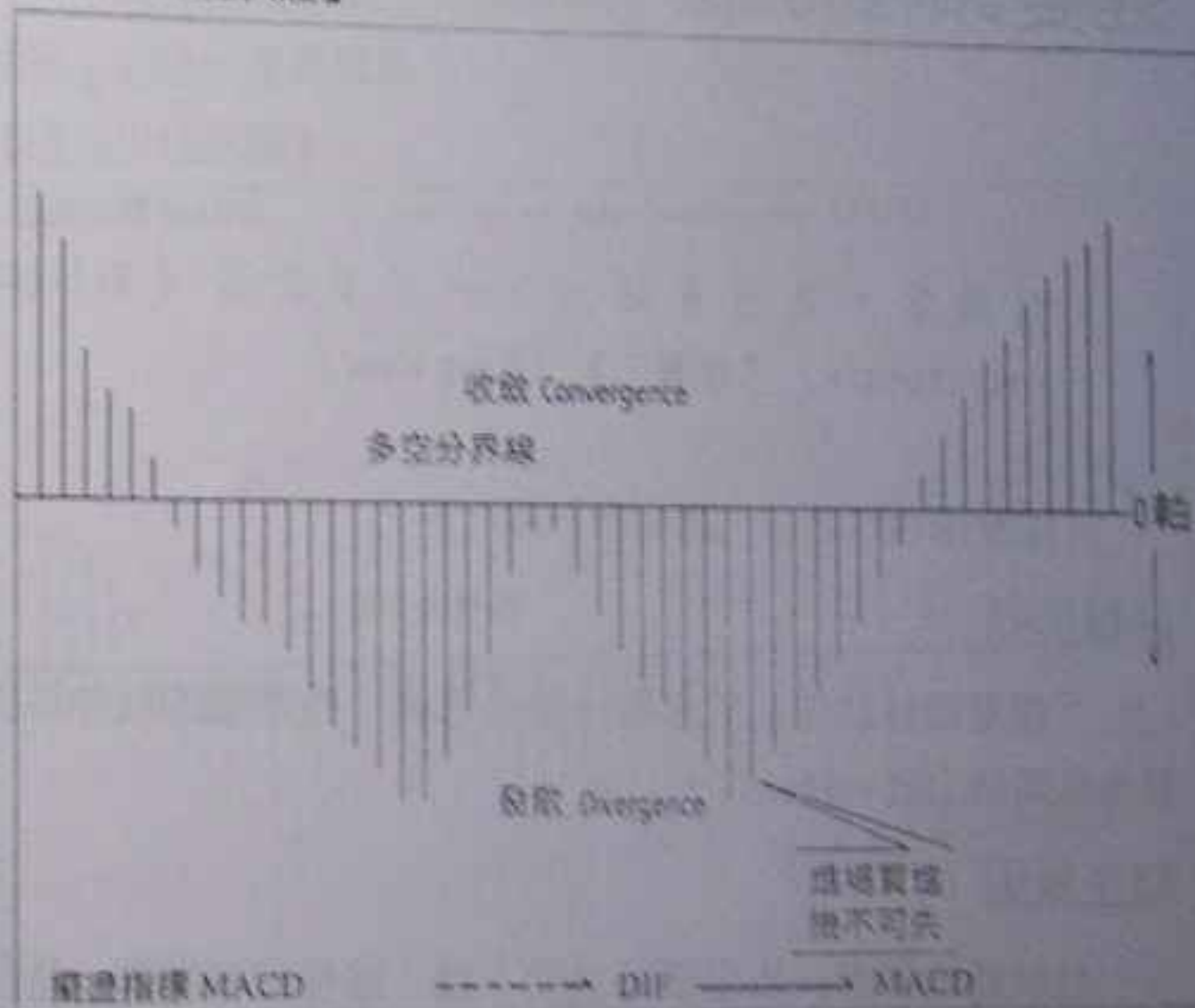
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「連二川柱狀體」是因為價格在上漲一波之後，形成盤整的現象，然後再上漲一波所造成的。

決策執行

「連二川柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體第二川「抽腳」時，進場買進。

【連二川柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「連二川柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「抽腳」時，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得在做對之後加碼；在看錯行情時，停損出場。

魯莽盜用了勇氣之名，但跟勇氣並不相同，並且毫無關係；勇氣直接來自謹慎，魯莽則出於愚蠢與輕視。——雷恩（Kathleen Raine, 1908-、英國女詩人）

《擺盪指標MACD》

連雙頭柱狀體

我的愛，甚過言語。——莎士比亞（William Shakespeare）《李爾王》（King Lear）

「連雙頭柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「連雙頭柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是兩個山頭一般似的。

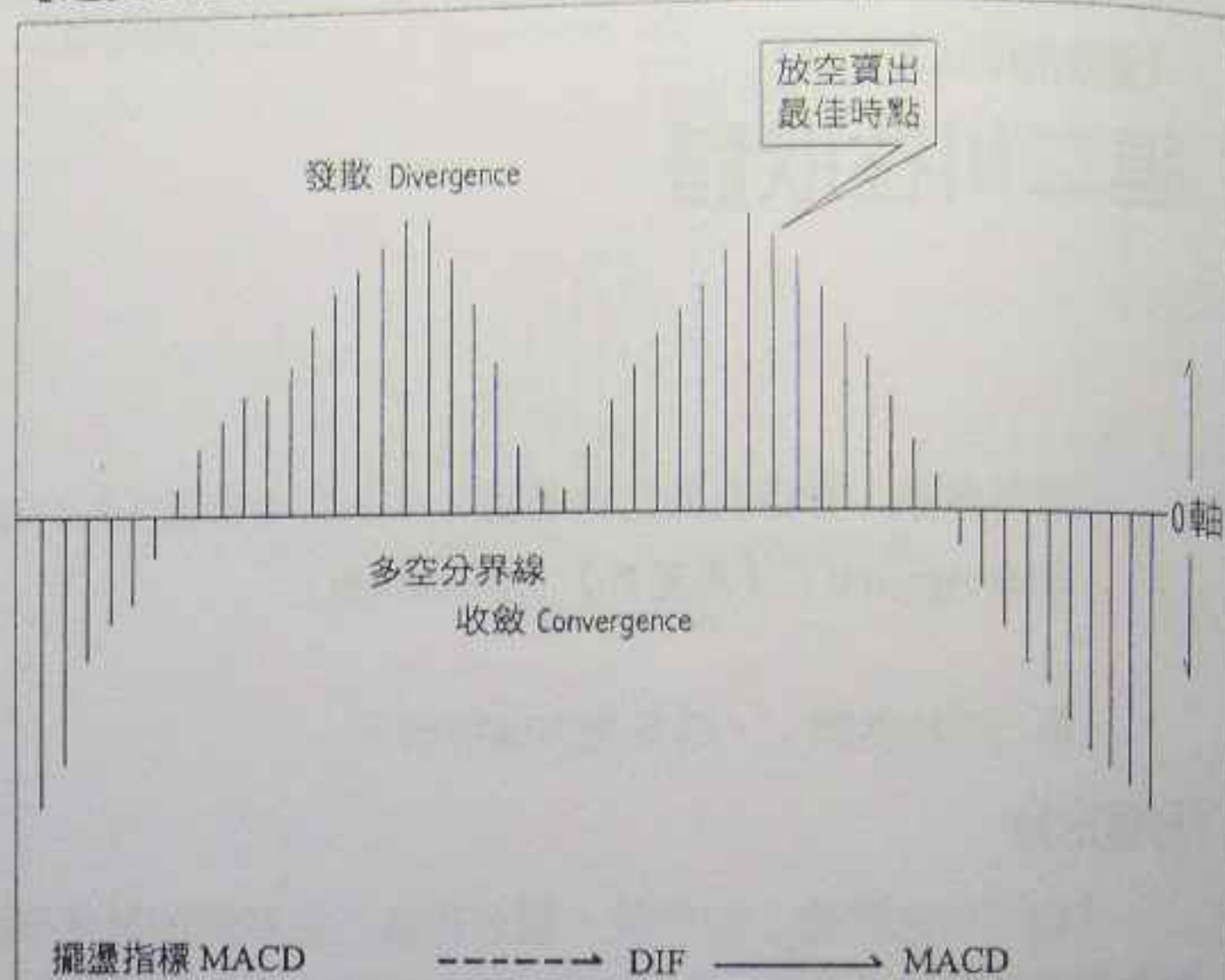
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「連雙頭柱狀體」是因為價格在下跌一波之後，形成盤整的現象，然後再下跌一波所造成的。

決策執行

「連雙頭柱狀體」的決策執行，應是在第二山柱狀體「縮頭」之時，進場放空。

【連雙頭柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「連雙頭柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位；市場老手多在做對之後加碼挺進；但在看錯行情時，則迅速停損出場。

舉步之前絕不要低頭檢視腳底下的地面；只要抬頭注視遠方境界的人，才會找到正確的道路。——哈瑪紹（Dag Hammarskjold, 1905-1961, 第二屆聯合國秘書長）

(擺盪指標MACD)

連三川柱狀體

一個人最好是不要出生，一旦出生了，求其次，是從何處來？盡快回到何處去。等他度過了荒唐的青年時期，什麼苦難他能避免？嫉妒、決裂、爭吵、戰鬥、殘殺一類的禍害接踵而來。最後，那可恨的老年時期到了，衰老病弱，無親無友，那時候，一切災難中的災難，都落到他頭上。——〔古希臘〕索佛克利斯《伊底帕斯在科洛諾斯》

「連三川柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「連三川柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是三個連續的川谷一般。

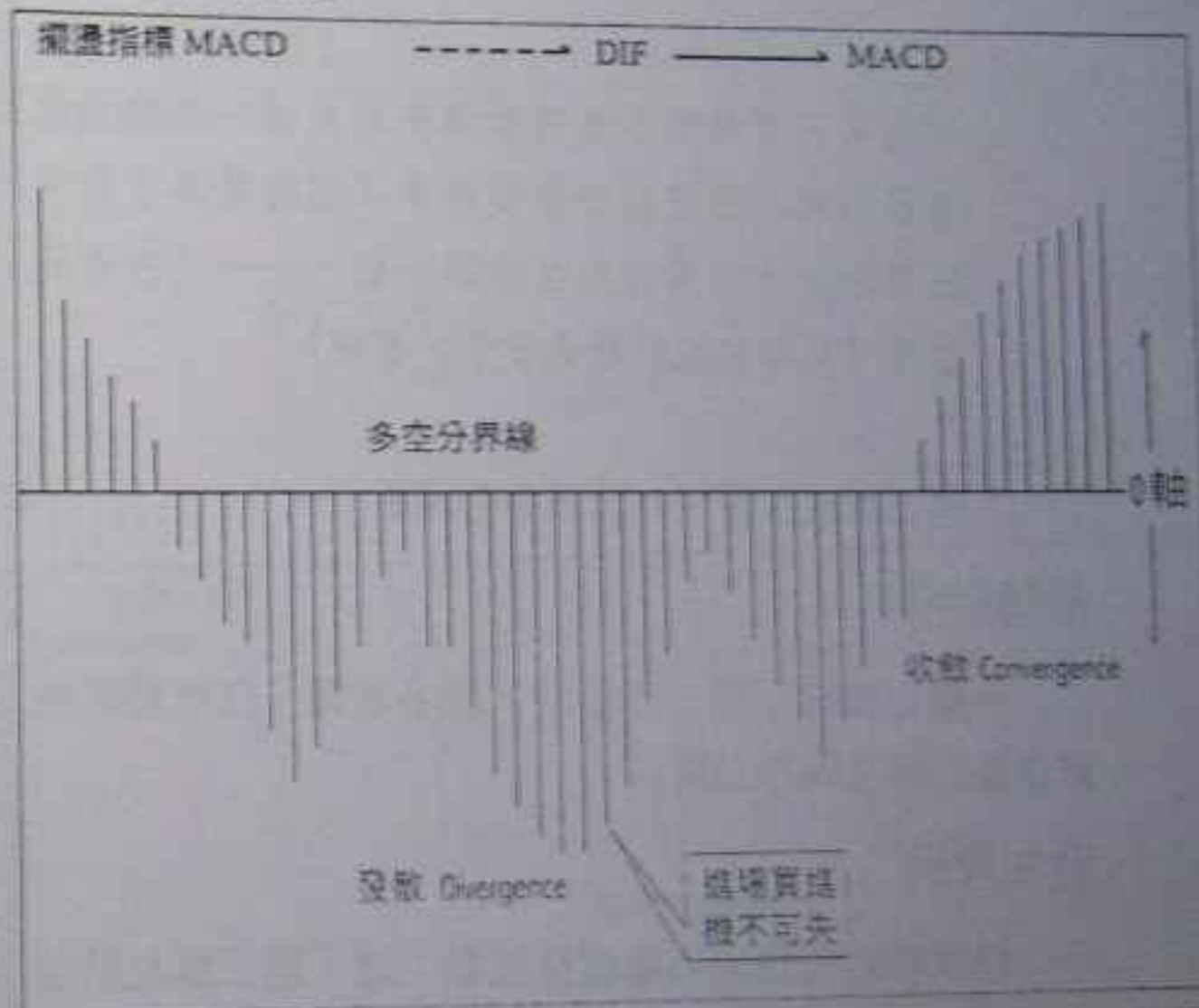
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「連三川柱狀體」是因為價格的連續跌了三波的關係；這種情形並不多見；一般只有在明顯的空頭市場中可見。

決策執行

「連三川柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體第三川的「抽腳」之時，進場買進。

【連三川柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「連三川柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「抽腳」時，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得在做對之後加碼；在看錯行情時，停損出場。

人們自命不凡的頭腦裡，往往被為數很少、熟知的事物所佔據，沒有空間去容納那些還不知曉、數之不盡的事物。——蕭伯納 (George Bernard Shaw)

《擺盪指標MACD》

連三頭柱狀體

一個人只要找到了他在生活中的位置，無論這是出於對自己有利，還是出於服從命令；我相信為了榮譽，他會正視危險，不惜付出生命與一切。——〔古希臘〕蘇格拉底《蘇格拉底的最後日子·申辯》

「連三頭柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「連三頭柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是三個連綿的山頭。

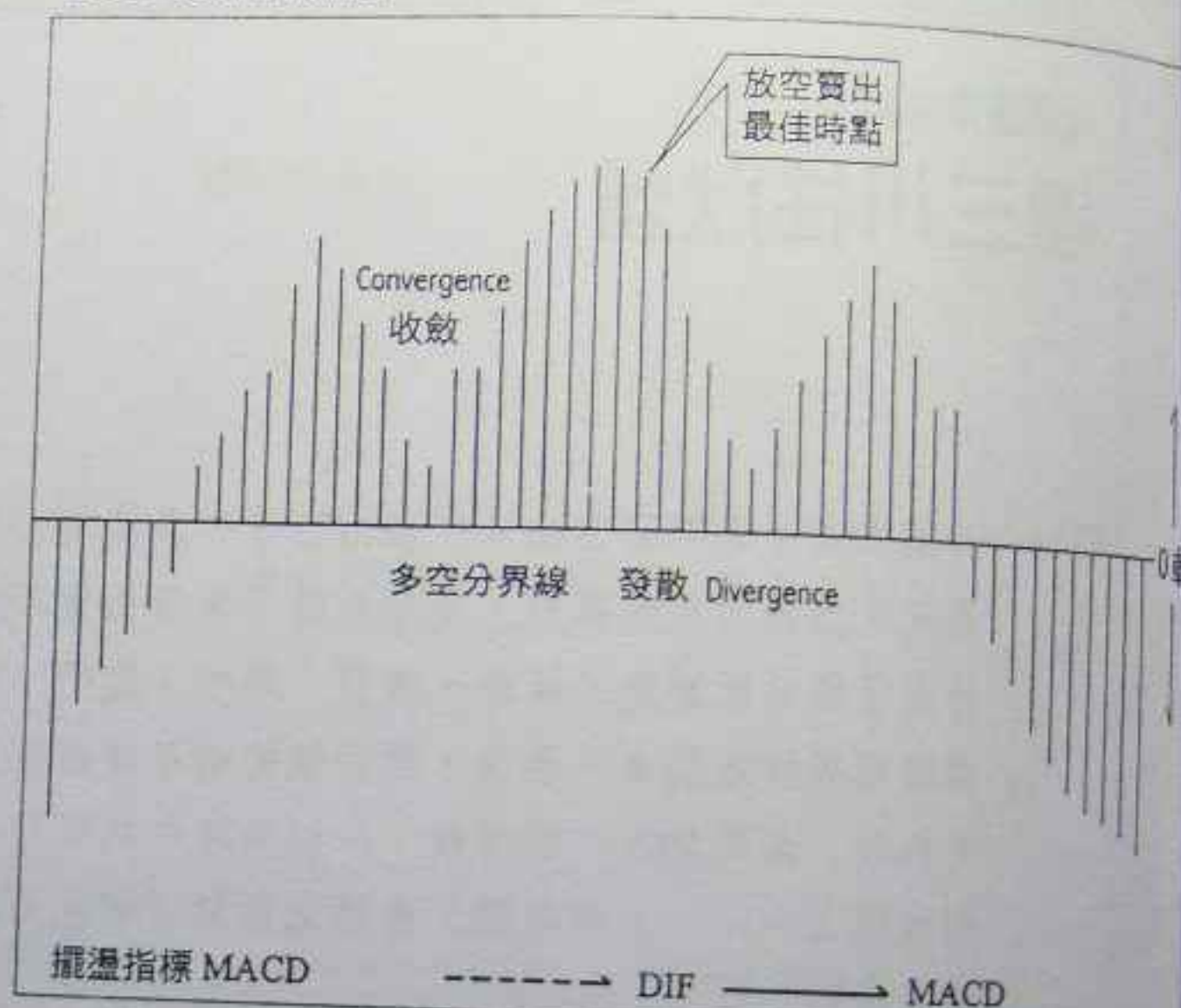
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「連三頭柱狀體」是因為價格的連續漲了三波的關係；這種情形並不多見；一般只有在明顯的多頭市場中可見。

決策執行

「連三頭柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體的第三山的「縮頭」之時，進場放空賣出。

【連三頭柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「連三頭柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位；市場老手多在做對之後加碼挺進；但在看錯行情時，則迅速停損出場。

我們必須用對待蜂蜜的方式，去對待歡樂；只能用手指尖去碰一碰，而不可以用一隻手去拿，以免吃得厭膩。——聖比德（Saint Bede, 673-735, 英國史學家、神學家與教師）

《擺盪指標MACD》

連四川柱狀體

人生的榮華不過是一場瘋狂的胡鬧，正像這種奢侈的景象在一個嚼著淡菜根的人看來一樣。我們尋歡作樂，全然是傻子的行為。我們所諂媚的，我們所舉杯祝飲的那些人，也就是在年老時被我們痛罵的那些人。哪一個人不曾被人敗壞？也敗壞過別人？哪一個人死了能夠逃過他的朋友的譏斥？我怕現在在我面前跳舞的人，有一天將要把我放在他們的腳下踐踏；這樣的事不是不曾有過，人們對於一個沒落的太陽是會閉門不納的。——莎士比亞（William Shakespeare）《雅典的泰門》

「連四川柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「連四川柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是連續的四個河川谷地一般。

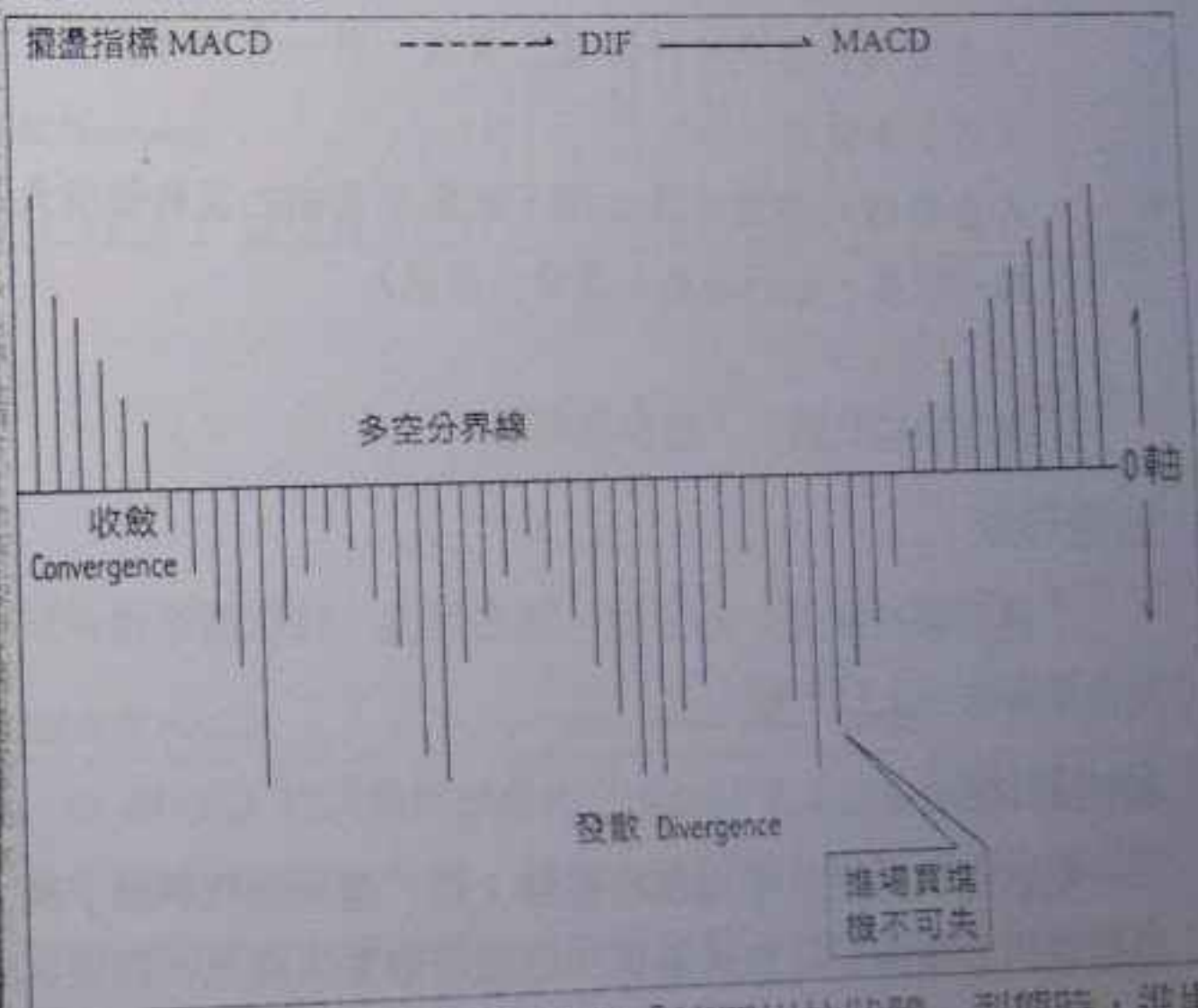
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「連四川柱狀體」是因為價格的連續跌了四波的關係；這種情形並不多見。

決策執行

「連四川柱狀體」的決策執行，應是在柱狀體第四波的「抽腳時」進場買進。

【連四川柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「連四川柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「抽腳」時，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得在做對之後加碼；在看錯行情時，停損出場。

《擺盪指標MACD》

連四頭柱狀體

人生有兩齣悲劇：一是萬念俱灰，另一是躊躇滿志——

〔英〕蕭伯納

人生徘徊於兩個世界之間，就像在晝夜之交的徘徊天邊的一顆星。——〔英〕拜倫《唐璜》

「連四頭柱狀體」，請參考右圖所示。

形體形狀

「連四頭柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的延伸形狀就像是四個小土丘一般。

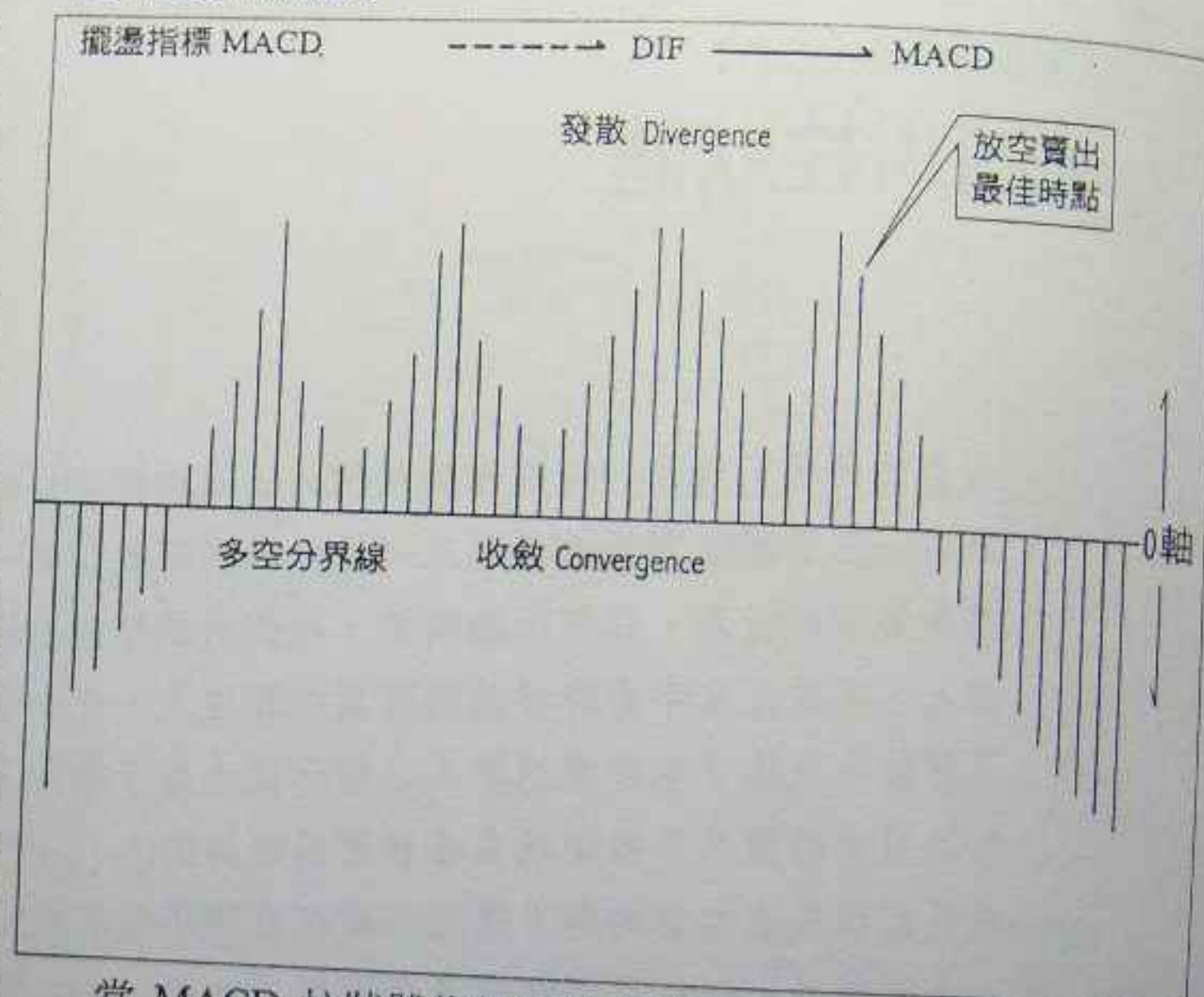
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「連四頭柱狀體」是因為價格的連續漲了四波的關係；這種情形並不多見。四頭之間的修正波不大，所以形成連頭的柱狀體現象。

決策執行

「連四頭柱狀體」在第四個頭的「縮頭」發生時，進場買進。

【連四頭柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「連四頭柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位；市場老手多在做對之後加碼挺進；但在看錯行情時，則迅速停損出場。

《擺盪指標MACD》

湯匙狀漸高波柱狀體

每天都是新開張的一天。——海明威 (Ernest Hemingway)
《老人與海》 (The Old Man and the Sea)

「湯匙狀漸高波柱狀體」，請參考右圖所示。
「湯匙狀」是一種技術分析上很被重視的型態。

形態形狀

「湯匙狀漸高波柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的長度的發展，像湯匙形狀一般的由低坡而逐漸向上延伸。

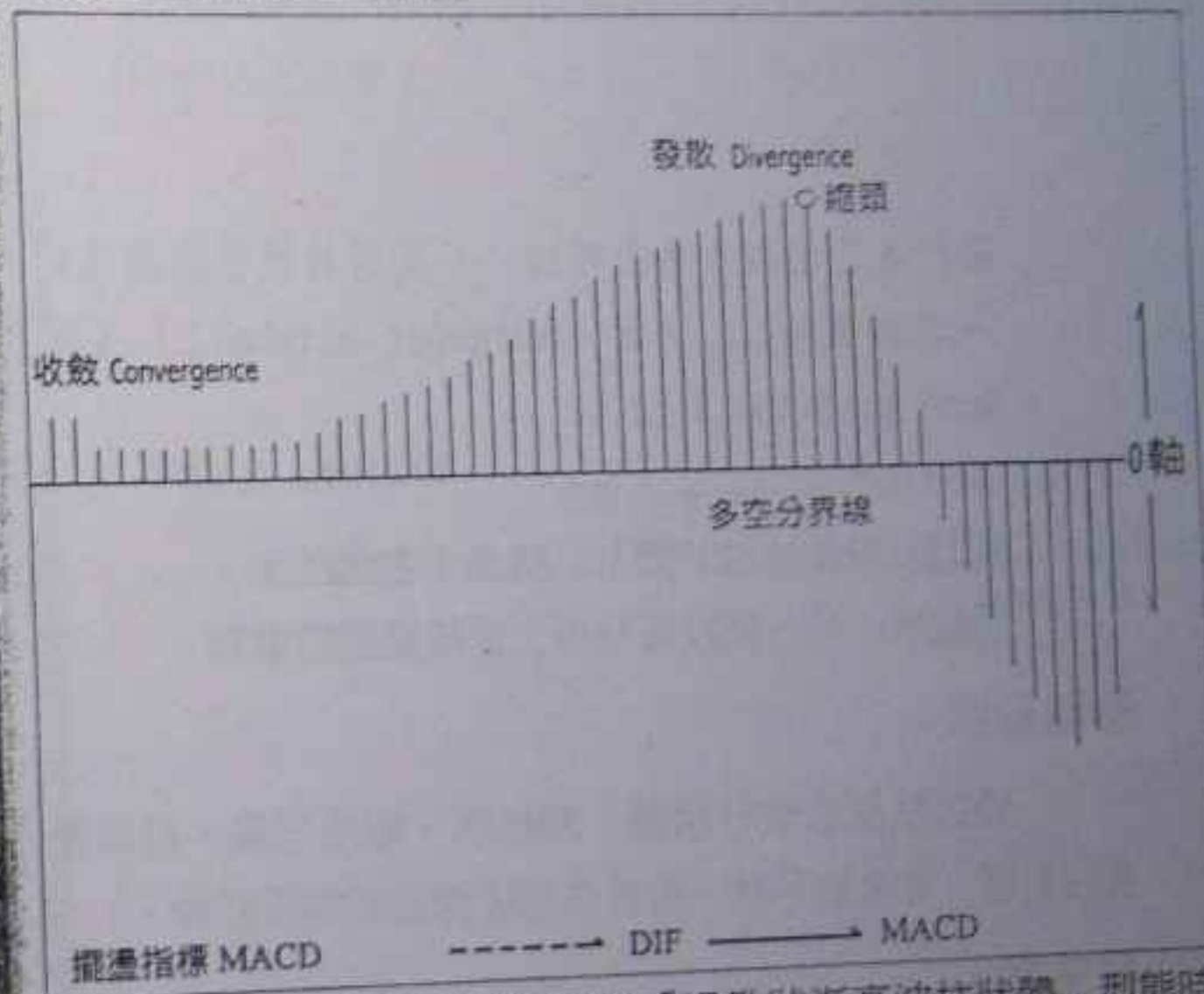
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「湯匙狀漸高波柱狀體」是因為價格的先是小漲，後繼的中漲，再來的劇漲或大漲所造成的。

決策執行

在上升的柱狀體的最長度之後的第一根「縮頭」時賣出出場，獲利了結。

【湯匙狀漸高波柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「湯匙狀漸高波柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「縮頭」時，機不可失，要進場賣出，或建立期貨的空頭的部位；市場老手多在做對之後加碼挺進；但在看錯行情時，則迅速停損出場。

《擺盪指標MACD》

湯匙狀漸低波柱狀體

戰鬥者是因為力竭而死的，不是因為被征服而死的。——瑪格麗特·米契爾（Margaret Mitchell）《風》（Gone with the Wind）

「湯匙狀漸低波柱狀體」，請參考右圖所示。
「湯匙狀」是一種技術分析上很被重視的型態。

形體形狀

「湯匙狀漸低波柱狀體」的形狀，顧名思義，柱狀體的長度的發展，像湯匙形狀一般的由低坡而逐漸向下延伸。

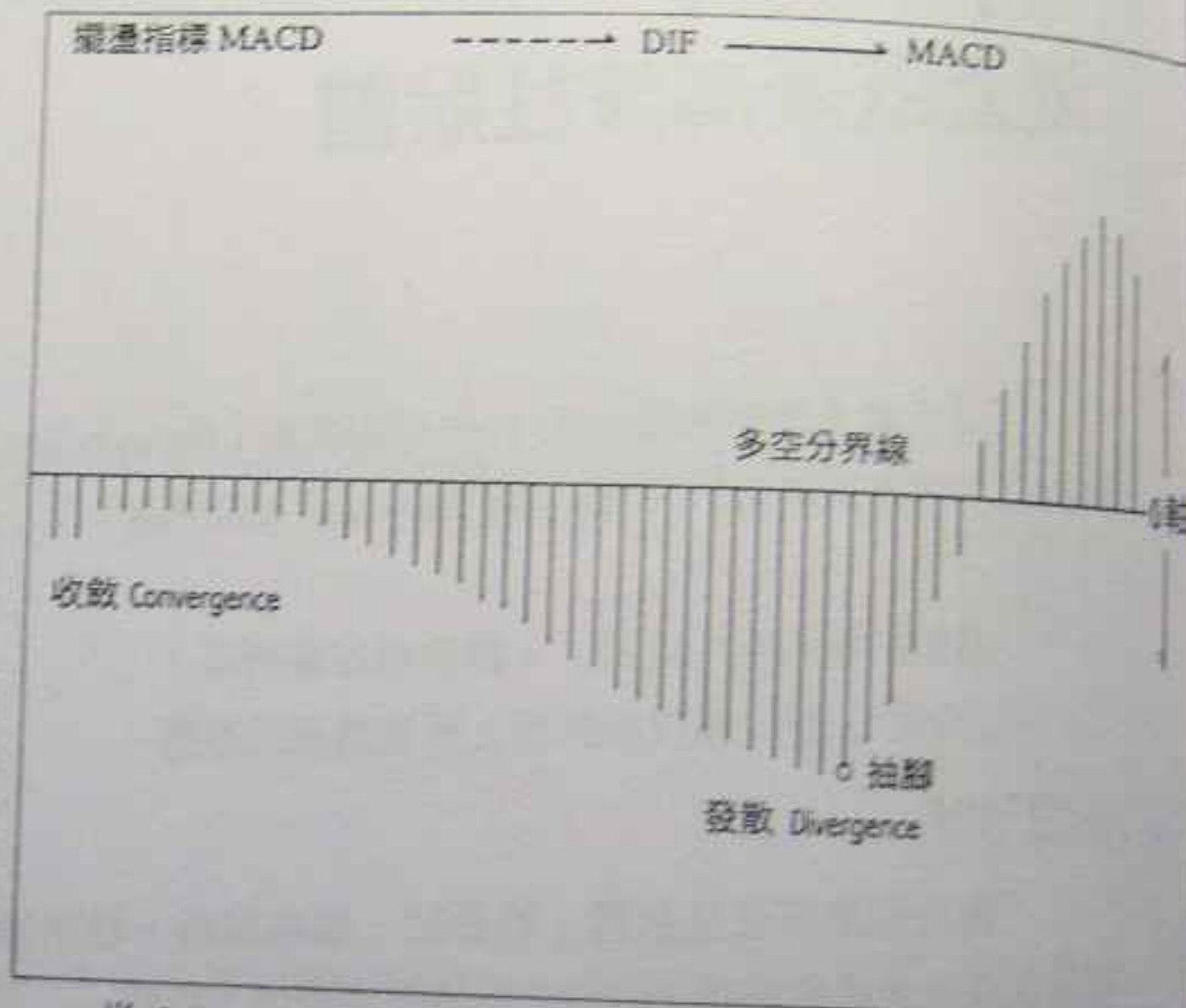
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這「湯匙狀漸低波柱狀體」是因為價格的先是小跌，後繼的中跌，再來的劇跌或大跌所造成的。

決策執行

在下伸的柱狀體的最長度之後的第一根「抽腳」時進場買進，以獲利了結。

【湯匙狀漸低波柱狀體】



當 MACD 柱狀體指標處於「湯匙狀漸低波柱狀體」型態時，進場要迅速，次一日的「抽腳」時，機不可失，要進場買進，或建立多頭的部位；記得在做對之後加碼；在看錯行情時，停損出場。

如果你能在這無情的歲月裡
好好利用每一分、每一秒，
那麼這個世界的一切都將屬於你，
而且，你將成為一個真正的男子漢，孩子！

——吉卜齡（Rudyard Kipling, 1865-1936）

〈擺盪指標MACD〉

O 軸之上徘徊

相愛的人不該爭吵。因為他們只有兩個人，與他們做對的是整個世界；他們一發生隔閡，世界就會將他們征服。
——海明威（Ernest Hemingway）《戰地春夢》（A Farewell To Arms）

「O 軸之上徘徊」，請參考右圖所示。

「O 軸之上徘徊」的 DEF 值常常只有 0.01-0.10 之間。這時的 K 線價格走勢，大約是保持著原來的趨勢，緩慢的前進；並未發生有重大的改變事項，特別是未能再度發生劇漲劇跌的情勢。

形體形狀

柱狀體呈「O 軸之上徘徊」，是零軸之上的柱狀體很短，貼近零軸線，以不甚規則的方式出現。

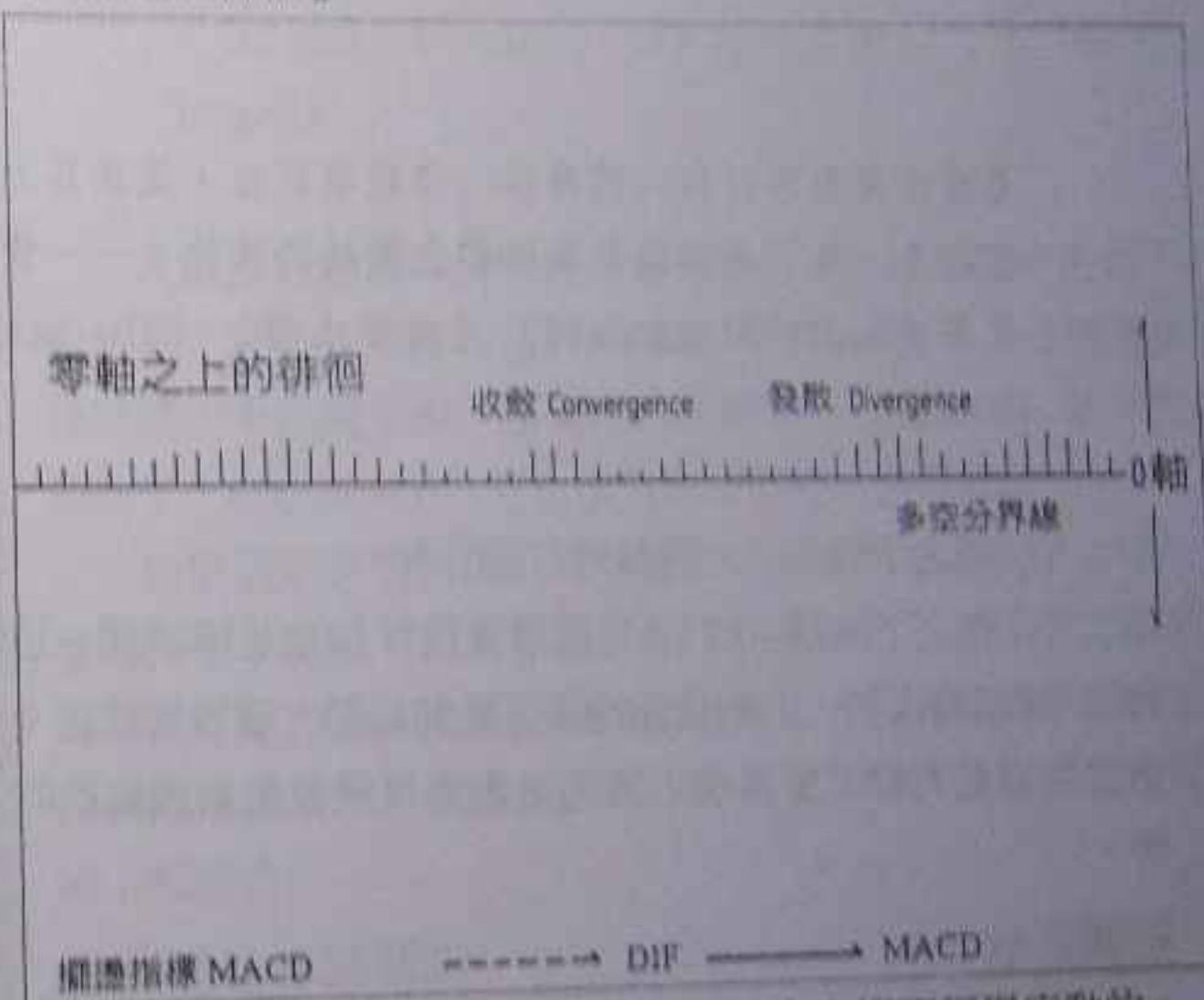
發生原因

柱狀體的對應於市場價格波動；這柱狀體呈「O 軸之上徘徊」，多是價格的漲幅很小，或是幾乎是以盤整的情形出現。

決策執行

柱狀體呈「O 軸之上徘徊」之時，是退場觀望的時機的。

【O 軸之上徘徊】



當柱狀體在「O 軸之上徘徊」，投資人絕不輕舉妄動的。

烏托邦的人聽了覺得很奇怪，為什麼黃金這種本身沒有什麼大用的東西，在那個世界中會到處被看得這麼重？它是為著人的目的做出來的；它的價值也是人給的，那麼為什麼它會被看作比人更有價值呢？——引自摩爾爵士（Sir Thomas More）《烏托邦》（Utopia of Jewels and Wealth）

《擺盪指標MACD》

O 軸之下徘徊

每逢你要批評任何人的時候，你就要記住，這世界上所有的人，並不是個個都有你那些優越的條件。——費茲傑羅（Scott Fitzgerald）《大亨小傳》（The Great Gatsby）

「O 軸之下徘徊」，請參考右圖所示。

「O 軸之下徘徊」的 DEF 值常常只有 0.01-0.10 之間。這時的 K 線價格走勢，大約是保持著原來的趨勢，緩慢的前進；並未發生有重大的改變事項，特別是未能再度發生劇漲劇跌的情勢。

形體形狀

柱狀體的對應於市場價格波動；這柱狀體呈「O 軸之下徘徊」，是零軸之下的柱狀體很短，貼近零軸線，以不甚規則的方式出現。

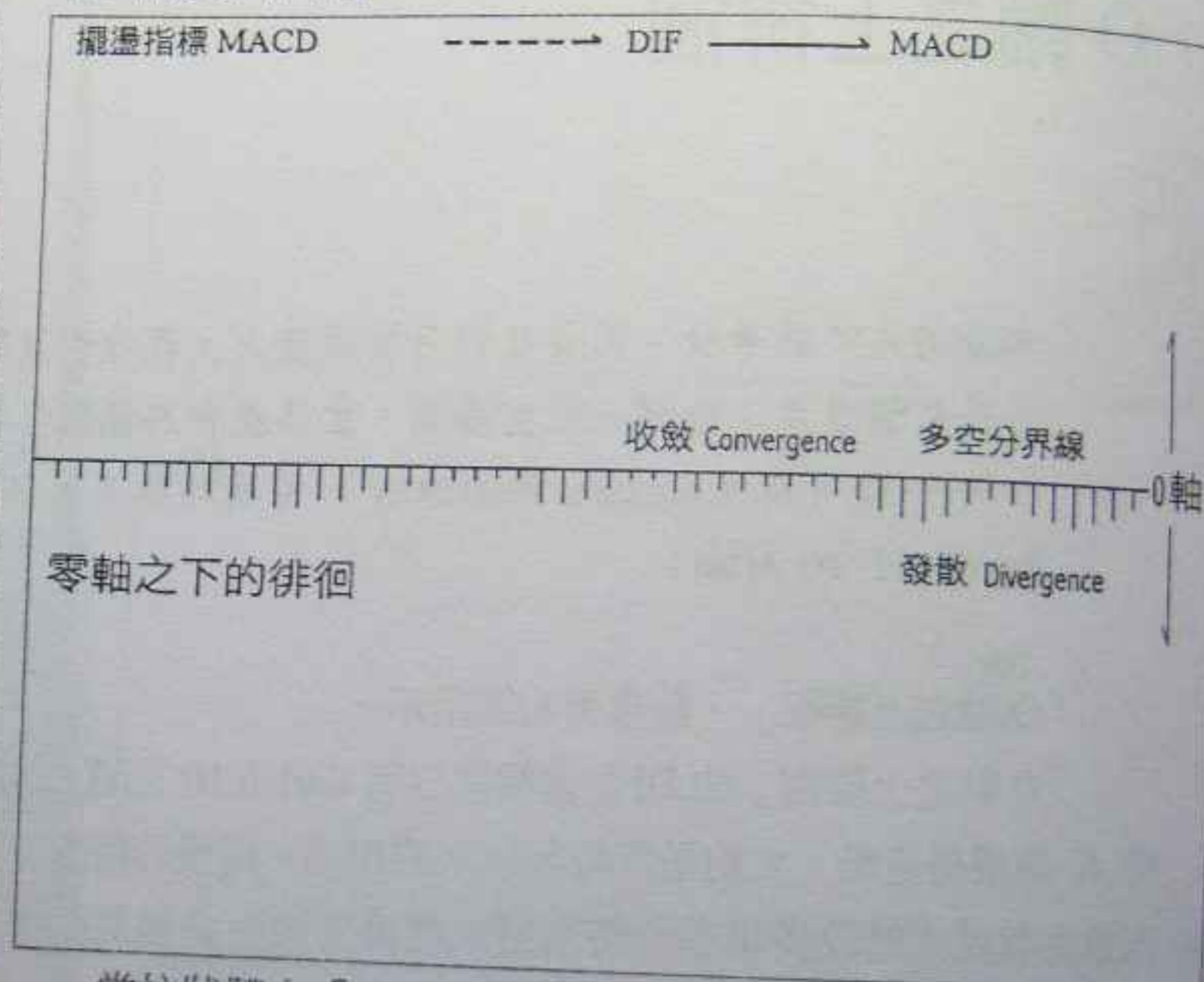
發生原因

柱狀體呈「O 軸之下徘徊」，多是價格的跌幅很小，或是幾乎是以盤整的情形出現。

決策執行

柱狀體呈「O 軸之下徘徊」之時，是退場觀望的時機的。

【O 軸之下徘徊】



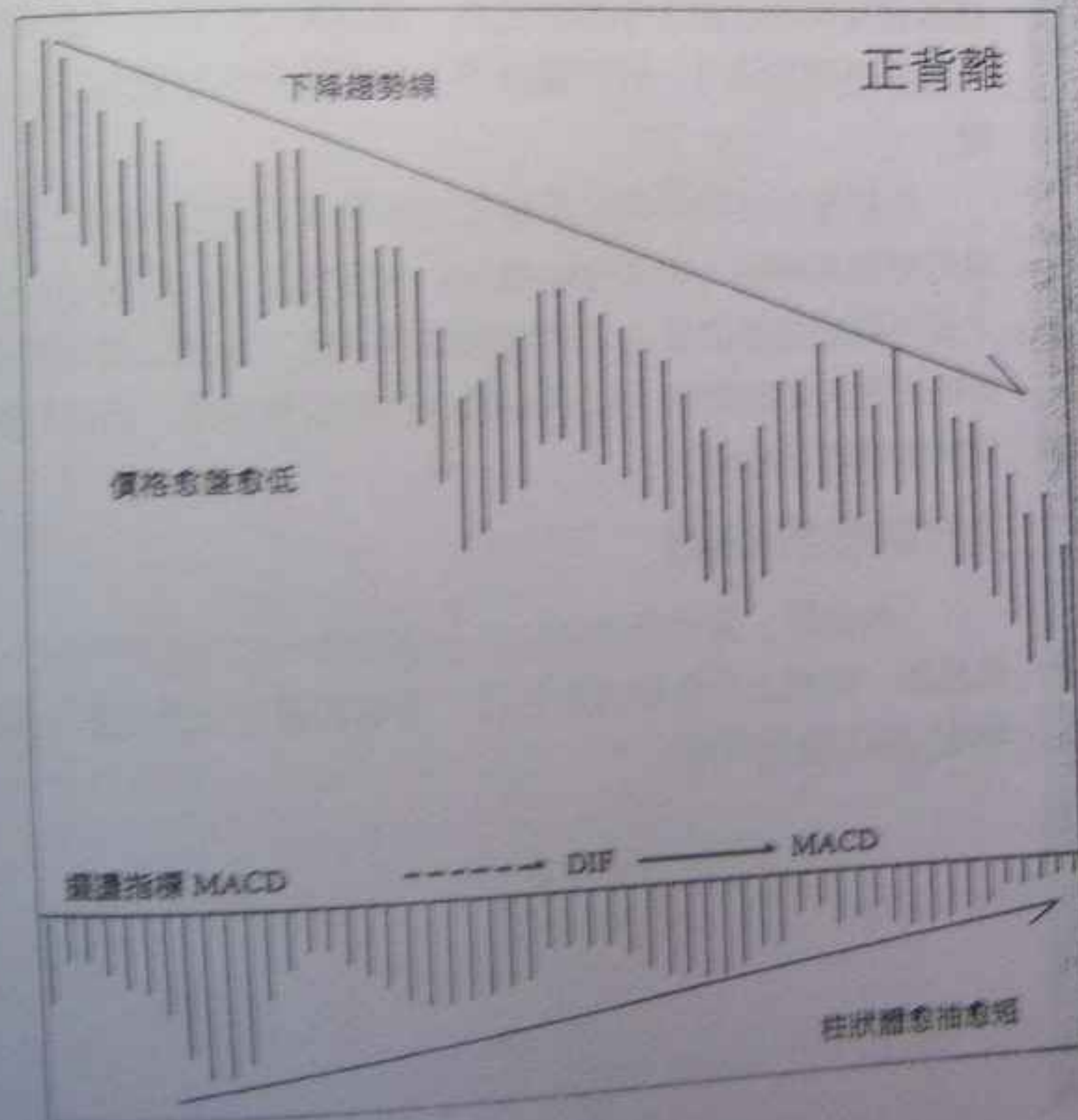
當柱狀體在「O 軸之下徘徊」，投資人絕不輕舉妄動的。

泰戈爾詩裡的滴水微夢。他在書裡說著：「一個人，到五十歲應該離開那煩囂的世界，到森林去隱居。但是詩人宣告，森林隱區只適宜於青年。因為那裡是百花的故鄉，鳥和蜂的根據地；隱蔽的僻壤正備作情侶私語的場所。那裡，對曼拉蒂花而言，月光只是一個接吻，透露深奧的意義；但這是離五十歲很遠的青年所理解的。」

(擺盪指標MACD)

柱狀體的正背離

【柱狀體的正背離】



別對著陰影，回過頭來，對著光明。——西奧多·德萊賽
(Theodore Dreiser) 《美國的悲劇》(An American Tragedy)

大盤指數或是商品價格，在相對低檔是持續數次的創下波段新低，可是柱狀體的相對的底是一個比一個高，這種價格與柱狀體的不協調走向，通稱為柱狀圖的「正背離」；意思是價格向下，柱狀圖向上，它也稱為柱狀體的「多頭背離」。

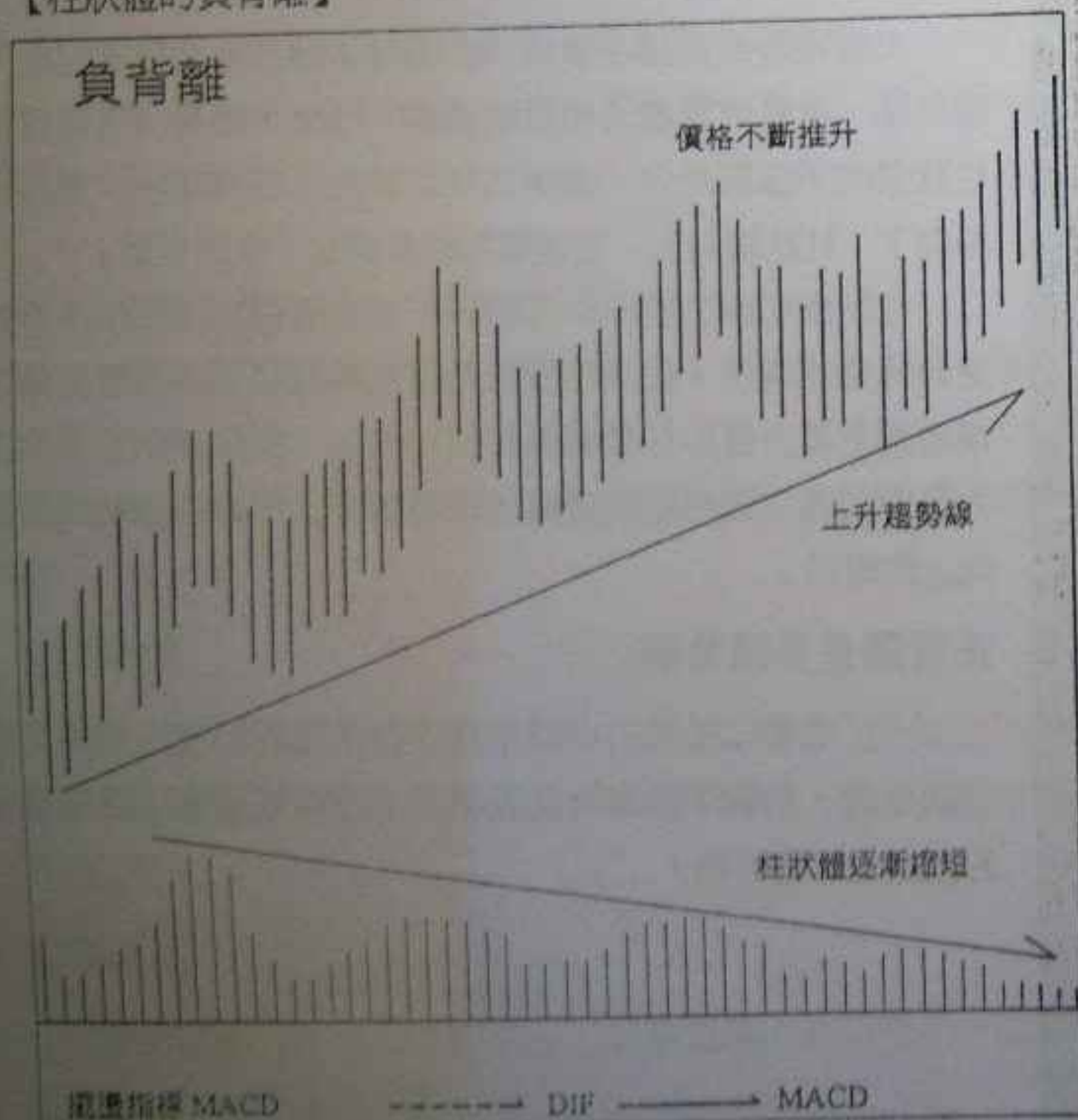
柱狀圖切線的斜率，反映出市場的多頭或空頭所主導的力量轉強或轉弱。如果柱狀體是位在零軸之下，那麼空頭才是市場的主導力量；如果斜線的斜率向上，那又表示空頭的主導力量的削弱；既然空頭走勢的即將結束，所以是趨勢即將反轉向上的暗示。

正背離是多頭背離

「正背離」表示市場價格的下跌走勢的打底，即將完成，也就是說，空頭下跌市場就要結束；市場觀察家以為這是多頭的短線的買進時點。

《擺盪指標MACD》 柱狀體的負背離

【柱狀體的負背離】



豐潤人生，比擁有一切重要。(There must be more to life than having everything.)——沙達克(Maurice Sendak, 1928-)，美國知名童畫作家，素有「童書畢卡索」的美稱

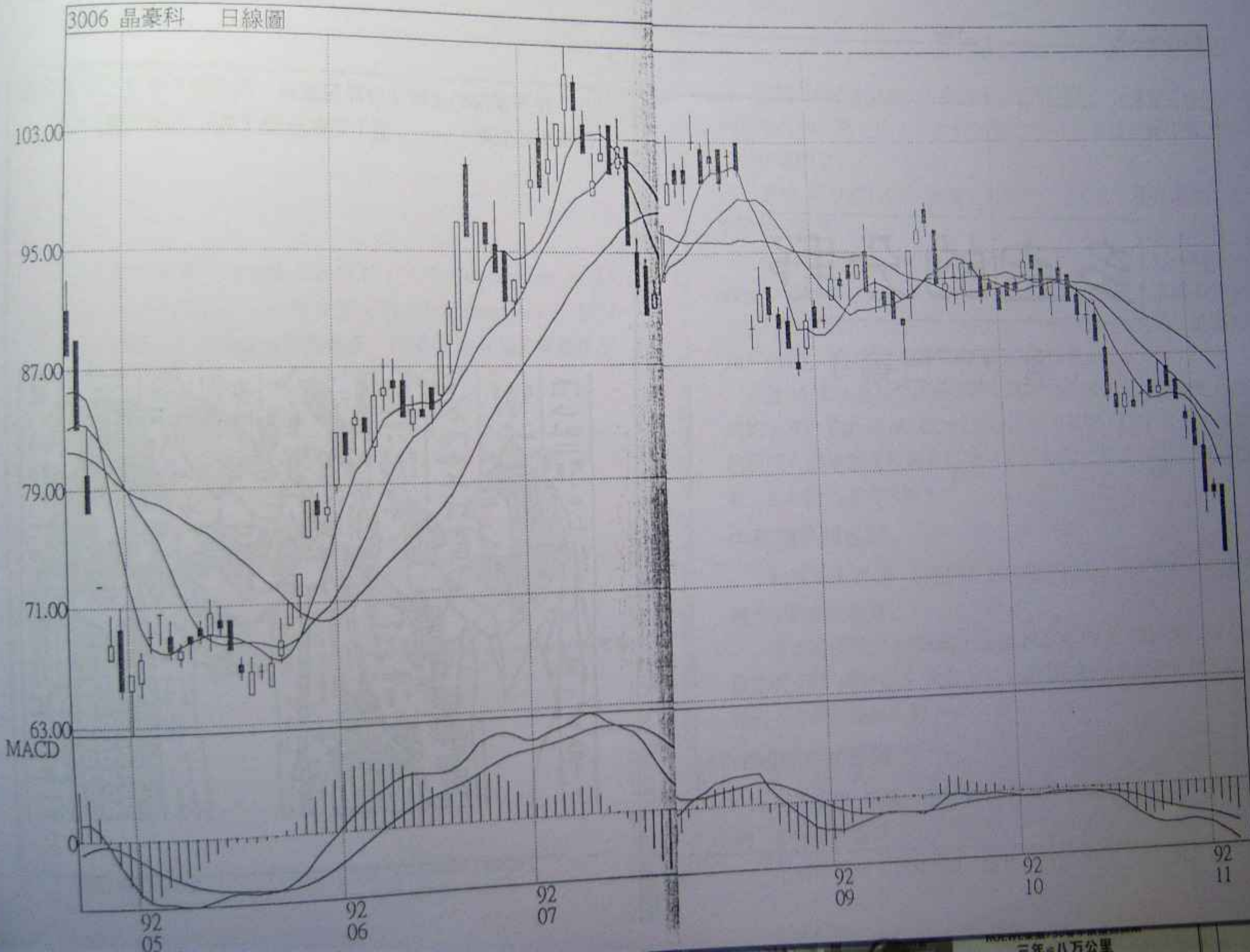
大盤指數或是商品(個股)價格，在相對高檔是持續數次的創下波段新高，可是柱狀體的相對的峰位是一個比一個低，這種價格與柱狀體的不協調走向，通稱為柱狀圖的「負背離」；意思是價格向上，柱狀圖向下，它也稱為柱狀體的「空頭背離」。

柱狀圖切線的斜率，反映出市場的多頭或空頭所主導的力量的轉強或轉弱。如果柱狀體是位在零軸之上，那麼多頭買方才是市場的主導力量；如果切線的斜率向下，那又表示多頭買方的主導力量的削弱；既然多頭走勢的即將結束，所以是趨勢即將反轉向下的暗示。

負背離是空頭背離

「負背離」表示市場價格的上漲走勢的做頭即將完成，也就是說，多頭上升市場就要告終；市場觀察家以為這是空頭進場的短線的放空時點。

3006 晶豪科 日線圖



多空的分野

(重見天日書)

MACD

後天獲得的才能才有點兒威風，因為那是你自己辛勤勞動所得到的成果。——〔美〕馬克·吐溫《馬克·吐溫自傳》

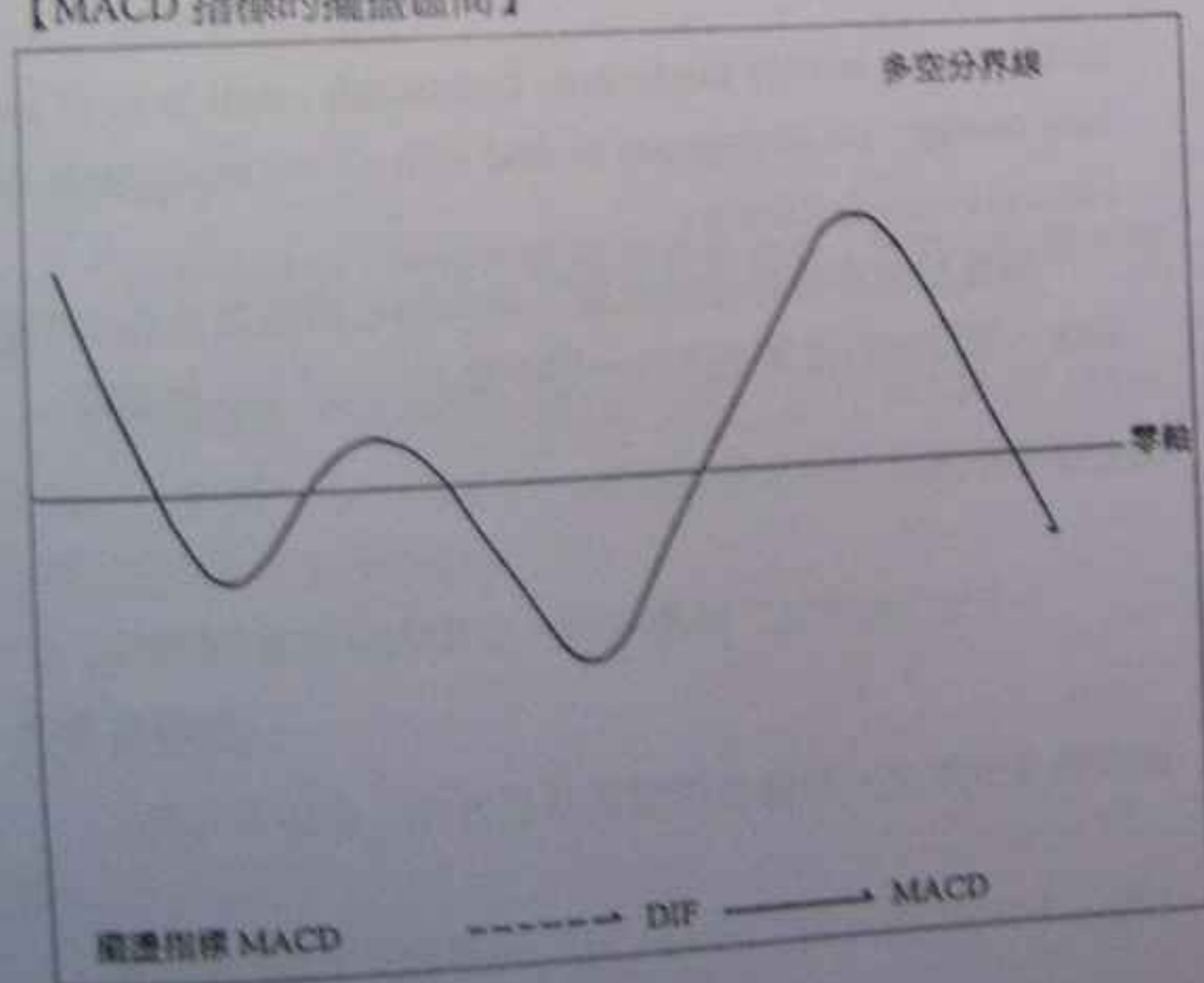


《擺盪指標MACD》

多空的分野

完美主義，意味著寸步難行。(Perfectionism spells paralysis.)——邱吉爾(Winston Churchill, 1874-1965)，英國政治家與作家，1953年諾貝爾文學獎得主

【MACD 指標的擺盪區間】



運用MACD指標的一個重要的目的就是，分清楚目前所處的市場行情，是在向上的多頭漲勢之中，或是已經要變盤成為空頭市場的了！

假設P是當日的收盤價，那麼下列的組合，就能幫助你研判多空走勢的。

MACD指標是以零軸為中心，而上下擺動的。它是利用一條水平零軸線（Zero Line），將橫向區間分割成上下兩個部份，在零軸之上，就定義為「多方」，而處在零軸之下，就定義為「空方」；因此，零軸是一條「多空分界線」。

這MACD全指標是由DIF、MACD、DEF三組數值組合而成的。其中DIF與MACD代表中長期的訊號；DEF代表中短期的訊號；市場觀察家藉此區分多頭與空頭走勢來，並且研判強弱，以利於迅速的決策。

中長期多頭走勢

利用DIF快線，搭配60日移動平均線（MA60），可以研判「中長線的多空」。

當市場價格 $P > MA60$ ，並且MA60向上，而 $DIF > 0$ （也就是說DIF曲線在0軸之上）；這樣的商品或個股走勢，就定義為「中長期多頭走勢」。

中短期多頭走勢

利用DEF快線，搭配20日移動平均線（MA20），可以研判「中短線的多空」。

當市場價格 $P > MA20$ ，並且MA20向上，而 $DEF > 0$ （也

就是說 DEF 柱狀體在 0 軸之上)；這樣的商品或個股走勢，就定義為「中短期多頭走勢」。

中長期空頭走勢

利用 DIF 快線，搭配 60 日移動平均線 (MA60)，可以研判「中長線的多空」。

當市場價格 $P < MA60$ ，並且 MA60 向下，而 $DIF < 0$ （也就是說 DIF 曲線在 0 軸之下）；這樣的商品或個股走勢，就定義為「中長期空頭走勢」。

中短期空頭走勢

利用 DEF 快線，搭配 20 日移動平均線 (MA20)，可以研判「中短線的多空」。

當市場價格 $P < MA20$ ，並且 MA20 向下，而 $DEF < 0$ （也就是說 DEF 柱狀體在 0 軸之下）；這樣的商品或個股走勢，就定義為「中短期空頭走勢」。

終究是要採取行動的

亨利·林克在他的著作《人的再發現》(The Rediscovery of Man) 一書中說道：

心理學家發現，在人的性格之中，包含有一定的習性與技術是可以逐漸養成的；這就好像一般人養成書寫或閱讀習慣一樣；也就是說，必須靠不斷的訓練與實習。

《夫西洋記事》上面也有說：「我們先是製造習慣，然後習慣

塑造我們。」

養成良好的閱讀習慣，然後將知識轉化成為財富，是個可行的辦法。任何傻子都可以從經驗中學習的；至於聰明的人則可由書中學到很多的東西。

並不是你學到知識之後，就能馬上走向成功之路的；而是你能運用那些知識才會成功的。諾曼·文生·貝爾指出：「事情的最困難的部份，就是開始的第一步。你得先戰勝自己內心的許多的反對的聲音，並且決心開始實行一些必須實行的原則，這樣你才會站起來採取行動的。你的靈魂可能會騷擾不安；但對於決心賺取更多金錢的人來說，他終究是要採取行動的。」

終究是要採取行動的，才得有人生的長紅的！

Smile to meet terrible misfortune. Greatminds ought to be of such a lofty quality : Be courageous to deal with all the misfortunes. -----
France / Francois Rabelais

用笑臉來迎接悲慘的厄運，偉大的心胸應該表現出這樣的氣概，用百倍的勇氣來應付一切不幸！——〔法〕拉伯雷

《擺盪指標MACD》

長期與短期操作

人生的挑戰，不在致力於那些不可能的事情，而是要嘗試一切的可能。（My challenge was not to do the impossible---but to learn to live with the possible.）——班德（Sue Bender, 1933-），美國知名女作家

長多兼短多

「長多兼短多」的意思是長期看多看漲，短期也是看多看漲。

當市場價格 $P > MA20 > MA60$ 之時，並且 $MA20$ 與 $MA60$ 都向上，而 $DIF > 0$ ， $DEF > 0$ ，這樣條件之中的商品或個股走勢，就可看成是「長多兼短多」。

這時的指數或個股價位，大多處在「上升波」之中。

長多兼短空

「長多兼短多」的意思是長期看多看漲，短期則是看空看跌。

當市場價格 $P > MA60$ ，但 $< MA20$ 之時，而 $DIF > 0$ ， DEF

《擺盪指標MACD》

< 0 ，在這樣條件之中的商品或個股走勢，就可看成是「長多兼短空」。

這時的指數或個股價位，大多處在多頭開始「回檔波」的區位之中。

長空兼短多

「長空兼短多」的意思是長期看空看跌，短期則是看多看漲。

當市場價格 $P < MA60$ ，但 $> MA20$ 之時，而 $DIF < 0$ ， $DEF > 0$ ，在這樣條件之中的商品或個股走勢，就可看成是「長空兼短多」。

這時的指數或個股價位，大多處在多頭開始「反彈波」的區位之中。

長空兼短空

「長空兼短空」的意思是長期看空看跌，短期也是看空看跌。

當市場價格 $P < MA20 < MA60$ 之時，並且 $MA20$ 與 $MA60$ 都向上，而 $DIF < 0$ ， $DEF < 0$ ，這樣條件之中的商品或個股走勢，就可看成是「長空兼短空」。

這時的指數或個股價位，大多處在「下降波」之中。

《擺盪指標MACD》

多空轉折點

事情壞到極點，反而可以喘一口氣；你知道最糟的情況是什麼，可以著手讓事情變好的。（It is a relief when things get to their worst. You know what the worst is and can begin to plan for better things.）——史華德（Elinore Pruitt Stewart, 1876-1933），美國女性運動的推動者

「多空轉折」點，長期以來最被投機客們所重視。這「多空轉折」還可以分成兩類：

- (1) 由空轉多
- (2) 由多轉空

由空轉多

中長期價格趨勢由空轉多

當 DIF 在 0 軸之下，是由下而上，突破 0 軸，而由「負值」轉為「正值」之時，中長期的價格走勢是「由空轉多」。

中短期價格趨勢由空轉多

當柱狀體 DEF 在 0 軸之下，是由下而上，站上 0 軸，而由「負值」轉為「正值」之時，中短期的價格走勢是「由空轉多」。

由多轉空

中長期價格趨勢由多轉空

當 DIF 在 0 軸之上，是由上而下，突破 0 軸，而由「正值」轉為「負值」之時，中長期的價格走勢是「由多轉空」。

中短期價格趨勢由多轉空

當柱狀體 DEF 在 0 軸之上，是由上而下，站上 0 軸，而由「正值」轉為「負值」之時，中短期的價格走勢是「由多轉空」。

Misfortunes is a good teacher in the life. ----- France / Honore Balzac

苦難是人生的老師。——〔法〕巴爾札克

《擺盪指標MACD》

市場強弱研判

偉大心靈會做好準備，不只掌握機會，還要開創新局。

(Great minds must be ready not only to take opportunities, but to make them.) ——柯爾頓 (Charles Colton, 1780-1832)，英國作家、牧師

在多頭走勢之中，DIF、MACD、DEF，都是在零軸之上，代表的是強勢；而在空頭市場之中，DIF、MACD、DEF，都是在零軸之下，代表的是弱勢。

這MACD指標所表達的當期市場價格的強弱如下：

指標超強

$$DIF > MACD > 0$$

這是指標超強，市場價格處於中長期的多頭走勢之中，可能形成一種嚇人的「軋空行情」之中。

指標強勢

$$DIF - MACD > 0$$

這是指標的強勢，表示市場價格(P)是處在中短期的多頭走勢之中，價格漲多跌少。

指標弱勢

$$DIF - MACD < 0$$

這是指標的弱勢，表示市場價格(P)是處在中短期的空頭走勢之中，價格跌多漲少。

指標超弱

$$DIF < MACD < 0$$

這是指標超弱，市場價格處於中長期的空頭走勢之中，可能形成一種恐怖的「殺多行情」之中。

中油陳振生傳奇

傳奇並非外國人的特權，台灣省也有傳奇的。

在1997年的財經雜誌上刊登有一則報導，說在中油工作的技工陳振生，在十年之內，靠著投資美國股市，讓他的財富暴增了八十多倍！

這一個傳奇的數字是怎麼創造出來的？

原來，陳振生經歷美國1987年十月19日的「黑色星期一」的洗禮，在那一次的華爾街大崩盤之中，有許多人受不住打擊而自殺了！但陳振生卻更加堅定信念的買進績優股，像是微軟(Microsoft)、英特爾(Intel)等等，造就了他日後的成功。

EH03. 易經樂透彩券.....	350 元	EH11. 如何看懂農民曆.....	350 元
EH04. 偏財運樂透彩.....	350 元	EH12. 中國八字學.....	350 元
EH05. 改變命運的密法.....	350 元	EH13. 天星紫微斗數.....	350 元
EH06. 八字看格局.....	350 元	EH14. 易經卜卦入門.....	350 元
EH07. 八字看生肖流年.....	350 元	EH15. 數字靈動密碼.....	350 元
EH08. 八字古今實例.....	350 元	EH16. 八字命相故事.....	350 元

【星座血型基因】

X000. 占星術樂透彩.....	350 元	X001. 星海羅盤.....	350 元
-------------------	-------	-----------------	-------

【品牌與姓名學】

N001. 姓名學樂透彩.....	350 元	N006. 百家姓姓名學.....	350 元
N002. 怎樣取個好名字.....	350 元	N007. 品牌與姓名學.....	350 元
N003. 華夏姓名學.....	350 元	N008. 音靈姓名學.....	350 元
N004. 易經姓名學.....	350 元	N009. 筆跡姓名學.....	350 元
N005. 生肖姓名學.....	350 元	N010. 八字姓名學.....	350 元

【口才人際關係】

EO11. 口才演說忌癆.....	280 元
-------------------	-------

世界是你們的，也是我們的，但歸根結底是你們的。你們青年
人朝氣蓬勃，正在興旺時期，好像早晨八、九點鐘的太陽，
希望寄託在你們身上。
——毛澤東

KINGS-BOOKS 感謝您！購買這本書

聲譽永垂不朽的文學家艾默生說：「我們如果有緣份，就
勢必再相會。」透過這本書，我們已經相會！如果有緣份，我
們還能再相會！

書名：擺盪指標 MACD

著者：John Robinson 羅賓遜

發行人：黃素珍

總編輯：曾伯森 主編：李宗文 編輯：汪治平

責任編輯：張宜青 游曼莉

校稿：張子珍 黃敏龍

封面設計：黃秋燕

出版者：經史子集出版社

登記證：行政院新聞局局版台業字第 758 號

台北縣新莊市中正路 300 巷 10 弄 2 號 5 樓

電話：(02) 8992-3333 傳真：(02) 2966-9333 2279-7360

郵撥帳號：19457601 (經史子集出版社)

電子郵件信箱：kings.books@msa.hinet.net

印刷者：國榮印刷股份有限公司

版次：2004 年 7 月第三版第一刷 Printed in Taiwan

定價：380 元

Copyright©2004 No part of this book may be reproduced in any
form without the written permission of Kings-Books, Inc.

版權所有 翻印必究 All rights reserved.

擺盪指標 MACD ISBN 985-7900-33-2